

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
จ้างจัดทำหนังสือประวัติและผลงานศิลปินศิลปิน ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น
รางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดจัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสรรหา สืบค้น และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยรุ่นกลางที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ต่อวงการศิลปะ รวมทั้งช่วยสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรม ไว้เป็นทุนในการพัฒนาชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต สามารถสร้างขวัญกำลังใจให้กับศิลปินร่วมสมัยให้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและนโยบายกระทรวงวัฒนธรรมคือการนำทุนทางทรัพยากรทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มรายได้ทางเศรษฐกิจ โดยยกย่องเชิดชูศิลปินให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ปัจจุบัน รวมทั้งส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างงาน สร้างรายได้ให้แก่ศิลปิน

โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้สรรหาศิลปินเพื่อมอบรางวัล “ศิลปิน” จำนวน ๗ สาขา ได้แก่ ๑. สาขาทัศนศิลป์ ๒. สาขาสถาปัตยกรรม ๓. สาขาวรรณศิลป์ ๔. สาขาดนตรี ๕. สาขาศิลปะการออกแบบ ๖. สาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว และ ๗. สาขาศิลปะการแสดง

ในการนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงจัดให้มีการจัดทำหนังสือประวัติและผลงานศิลปินศิลปิน ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการฯ และเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ของศิลปินศิลปิน ทั้ง ๗ สาขา ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์ดังกล่าว

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์การดำเนินการโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖

๒. เพื่อรวบรวมประวัติ ผลงานและแนวคิดของศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ และเผยแพร่ออกสู่สาธารณชน

๓. เป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา หน่วยงานราชการ และประชาชนทั่วไป

๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน

กันยายน – ธันวาคม ๒๕๖๖

๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

๕.๑ หนังสือประวัติและผลงาน

(๑) ประสานงานกับศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๗ ราย ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ เพื่อนัดหมายถ่ายภาพและสัมภาษณ์

(๒) ถ่ายภาพหรือจัดหาภาพถ่ายศิลปิน (กรณีที่ไม่สามารถถ่ายภาพได้) ที่ได้รับรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๗ ราย ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปิน” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ (๓) จัดทำ...

(๓) จัดทำประเด็นในการสัมภาษณ์ศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๖ ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้มีความน่าสนใจและมีเนื้อหาสาระครบถ้วน เป็นประโยชน์ต่อวงการศิลปะร่วมสมัย โดยจะต้องส่งประเด็นดังกล่าวให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาก่อนดำเนินการสัมภาษณ์

(๔) ดำเนินการสัมภาษณ์และ/หรือสอบถามข้อมูลศิลปินที่ได้รับรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ จำนวน ๗ ราย ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ตามประเด็นในข้อ (๓)

(๕) จัดหาภาพประกอบและ/หรือถ่ายภาพ ที่มีความสวยงาม โดยมีจำนวนเหมาะสมกับเนื้อหา ในการนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น รวมไปถึงถ้ามีค่าลิขสิทธิ์ของภาพประกอบนั้น ๆ

๕.๒ การจัดทำต้นฉบับ

(๑) ดำเนินการถอดความ วิเคราะห์ สรุปข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และ/หรือสอบถามข้อมูล เพื่อนำมาจัดทำและเรียบเรียงต้นฉบับที่สมบูรณ์

(๒) ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์คให้มีความสวยงาม เหมาะสม ทั้งนี้ เนื้อหาและการออกแบบจะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการจัดพิมพ์

(๓) ตรวจสอบพิสูจน์อักษรให้ถูกต้องเรียบร้อยสมบูรณ์ทุกประการ เพื่อมิให้เกิดความผิดพลาดใด ๆ ทั้งสิ้นในข้อมูล ทั้งภาพประกอบและเนื้อหา ก่อนสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสั่งพิมพ์ หากข้อมูลตกหล่นผิดพลาดไม่ครบถ้วนผู้รับจ้างจะต้องยอมรับและแก้ไขให้ถูกต้องโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น ในการนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น และผู้รับจ้างต้องไปจัดหาเจ้าหน้าที่ในการรับ-ส่งต้นฉบับ

๕.๓ การพิมพ์หนังสือประวัติและผลงาน

ดำเนินการจัดพิมพ์หนังสือประวัติและผลงานศิลปินศิลปาธร ในโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ในรูปแบบรูปเล่ม จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม รายละเอียด ดังนี้

(๑) ขนาด ๒๔.๐๐ x ๒๙.๕๐ เซนติเมตร

(๒) พิมพ์ เนื้อใน ๔ สี ทั้งเล่ม

(๓) กระดาษ ปก จั่วปิง เนื้อใน การ์ดขาว ๑๘๐ แกรม

(๔) การเข้าเล่ม เย็บกึ่งไสกาว

(๕) จำนวน ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ หน้า

(๖) เมื่อผู้รับจ้างได้รับความเห็นชอบในการจัดพิมพ์หนังสือประวัติและผลงานศิลปินศิลปาธรฯ แล้ว ผู้รับจ้างจะต้องส่งไฟล์ดิจิทัลฉบับสมบูรณ์ในการเผยแพร่ลงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ รวมจำนวน ๓ ชุด ให้กับผู้ว่าจ้างด้วย

(๗) การจัดพิมพ์ ผู้รับจ้างจะต้องมีเจ้าหน้าที่คอยกำกับและควบคุมขั้นตอนการจัดหน้าของโรงพิมพ์ โดยควบคุมกระบวนการไปจนถึงสิ้นสุดขั้นตอนการพิมพ์

๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (ผู้ว่าจ้าง) จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้าง ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ รวมจำนวน ๓ งวด ดังต่อไปนี้

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ลงชื่อ..........กรรมการ ๖.๑ งวดที่...

๖.๑ งวดที่ ๑ ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๔๐ (สี่สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๑ (๑) (๒) (๓) (๔) และ (๕) แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงานให้กับผู้ว่าจ้าง ภายใน ๔๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๒ งวดที่ ๒ ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๔๐ (สี่สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๒ แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงาน ให้กับผู้ว่าจ้าง ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันส่งมอบงานในงวดที่ ๑ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๓ งวดสุดท้าย ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวนร้อยละ ๒๐ (ยี่สิบ) ของวงเงินค่าจ้าง ทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามที่ระบุไว้ในขอบเขตของงานฯ ข้อที่ ๕.๓ แล้วเสร็จสมบูรณ์ และส่งมอบงาน ให้กับผู้ว่าจ้าง ภายในวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๖ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ดำเนินการตรวจรับงานจ้าง เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๗. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๗.๑ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทย และเป็นนิติบุคคลสัญชาติไทย

๗.๒ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และการออกแบบ หรือกิจการอื่นที่เกี่ยวข้อง

๗.๓ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๗.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุงู้อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗.๖ ผู้เสนอราคา ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุงู้อว่าเป็นคู่สัญญาที่ไม่ได้แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญตามประกาศคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการจัดทำและแสดงบัญชีรายการรับจ่ายของโครงการ ที่บุคคลหรือนิติบุคคลเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ พ.ศ. ๒๕๕๔

๘. เกณฑ์ในการพิจารณา

ใช้เกณฑ์ราคาในการคัดเลือกผู้ที่เสนอราคาต่ำสุดเป็นผู้ชนะในการจัดจ้างงานในครั้งนี้

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือ ข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

หากการ...

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้าง มีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจาก การปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้า ได้อีกด้วย

๑๐. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๐.๑ ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอด ระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจาก ความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๐.๒ ต้นฉบับสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ต้องผ่านความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยก่อนดำเนินการผลิต หากผลการจัดทำไม่ดี หรือไม่ถูกต้องตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องผลิตใหม่และ แก้ไขให้ถูกต้อง โดยไม่มีข้อโต้แย้ง

๑๐.๓ การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ทุกชนิด ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/ฟอนต์/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อ ที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมี การฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๐.๔ การออกแบบและจัดทำสื่อสิ่งพิมพ์ใด ๆ ตลอดจนไฟล์ดิจิทัลของสื่อสิ่งพิมพ์นั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๐.๕ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตทั้งหมด ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

(ลงชื่อ).......... ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐรา จันทวิช)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

(ลงชื่อ).......... กรรมการ

(นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(ลงชื่อ)..........กรรมการ

(นางสาวเสาวลักษณ์ ชันกสิกรรม)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ