

ขอบเขตของงาน (TOR) การจ้างผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการ
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย (ผลงานชิ้นที่ ๒)
'จากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยนางสาวสนิทัศน์ ประดิษฐ์ทัศนีย์

๑. หลักการและเหตุผล

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะนำคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมาใช้เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและเป็นช่องทางให้บุคลากรในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงานออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง เป้าหมายสำคัญของการจัดงานยังเป็นการผลักดันให้ศิลปะเข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้คน โดยมุ่งเน้นการสร้างการรับรู้ให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงศิลปะได้ง่ายขึ้น และเชื่อมโยงให้ชุมชน ท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วม เพื่อก่อให้เกิดความภาคภูมิใจไปจนถึงการเห็นคุณค่าและศักยภาพในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคใหม่ ๆ ต่อไป

Biennale (เบียนนาเล่) เป็นคำในภาษาอิตาเลียนที่แปลว่า 'ทุกสองปี' ซึ่งคำนี้ได้กลายเป็นชื่องานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ The Venice Biennale ในเมืองเวนิส ประเทศอิตาลี ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกสองปี มาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๙๕ ถือเป็นหนึ่งในมหกรรมการจัดแสดงงานศิลปะที่เก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดงานหนึ่งของโลก โดยประเทศไทยได้รับเชิญเป็นสมาชิกเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการภายในงานครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. ๒๐๐๓ และยังคงมีส่วนร่วมกับการงานนี้มาจนถึงปัจจุบัน

จากนั้นจึงนำมาสู่แรงบันดาลใจในการจัดงาน Thailand Biennale ตามนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล โดยครั้งแรกจัดขึ้นที่จังหวัดกระบี่ ในชื่องาน Thailand Biennale, Krabi 2018 ภายใต้แนวคิด Edge of the Wonderland หรือ สุดขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์ ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat 2021 ที่จังหวัดนครราชสีมา ภายใต้แนวคิด Butterflies Frolicking on the Mud : Engendering Sensible Capital หรือ เจริญ..สิน ถิ่น ย่ำโม ระหว่างวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

การจัดงานในครั้งนี้ ๓ ณ จังหวัดเชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดเชียงราย และภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ เป็นเจ้าภาพจัด ภายใต้ชื่อมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลกและศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงงานในพื้นที่ทั่วจังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๐ คน จึงนับเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรในแวดวงศิลปะไทยจะได้พบปะสานความสัมพันธ์เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานกับศิลปินนานาชาติ รวมถึงโอกาสที่ประชาชนทั่วไปจะได้เปิดมุมมองทางศิลปะใหม่ ๆ เพื่อนำมาสู่การทบทวนและทำความเข้าใจความเป็นไปในสภาพสังคมได้มากขึ้น

จังหวัดเชียงราย ...

๑.  ๒.  ๓. 

จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองเก่าแก่แห่งอาณาจักรล้านนาที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า ๗๖๐ ปี และด้วยความเป็นเมืองชายแดนที่เชื่อมต่อพรมแดนของ ๓ ประเทศ ได้แก่ ไทย ลาว พม่า ทำให้ดินแดนแห่งนี้ เป็นศูนย์รวมความหลากหลายที่มีผู้คนมากถึง ๓๐ ชชาติพันธุ์อาศัยอยู่ร่วมกัน ประกอบกับปัจจัยทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง อันเป็นแม่น้ำสายสำคัญที่เชื่อมโยงแต่ละประเทศในเอเชียให้ร้อยเรียงอยู่กับแม่น้ำสายนี้ เชียงรายจึงมีอัตลักษณ์เฉพาะตัวและมีประเด็นร่วมสมัยน่าสนใจหลายประการ นอกจากนี้ ศิลปินเชียงราย ยังมีการรวมกลุ่มกันอย่างแน่นแฟ้นจึงนำไปสู่การพัฒนาชุมชนศิลปะร่วมสมัยที่เข้มแข็ง และพร้อมสำหรับการเข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

ผลงานศิลปะภายใต้งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale มุ่งเน้น นำเสนอผลงานศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Installation) ซึ่งให้ความสำคัญกับคุณค่า เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และเรื่องราวของพื้นที่นั้น ๆ โดยศิลปินจะสร้างสรรค์ผลงานจาก การสัมผัสประสบการณ์ผ่านสภาพแวดล้อมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชนหรือทำงานร่วมกับช่างฝีมือ ท้องถิ่น เพื่อกลับกรองออกมาเป็นงานศิลปะที่เต็มไปด้วยความหมายลึกซึ้งในหลากหลายมิติและ มีความสัมพันธ์กับพื้นที่อย่างเฉพาะเจาะจง การจัดงาน Thailand Biennale จึงให้ประสบการณ์พิเศษ ที่แตกต่างจากการชมงานศิลปะในหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ตามภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยว เชิงศิลปวัฒนธรรม การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่สังคม ตลอดจนการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับสากล จึงมีความมุ่งมั่นในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในประเทศไทยทุก ๒ ปีอย่างต่อเนื่อง และ เพื่อให้การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ประสบความสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และ เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเผยแพร่เกียรติภูมิภาพลักษณ์อันดีของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ รวมถึงการสร้างคุณค่า ทางสังคม เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่ประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการที่มีความเชี่ยวชาญ มีบุคลากรเฉพาะทางด้านศิลปะ และ มีประสบการณ์สูงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ด้านการผลิตและสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย การออกแบบ นิทรรศการและงานโครงสร้าง มาเป็นผู้รับจ้างในการผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการ การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒. วัตถุประสงค์ ...

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อรักษาภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการเป็นจุดหมายของผู้สนใจงานด้านศิลปะร่วมสมัย และเป็นผู้ดำเนินการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยลักษณะศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยไทยอย่างต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๒.๓ เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินร่วมสมัยไทย ช่างฝีมือท้องถิ่น ประชาชนในพื้นที่ ได้ทำงานร่วมกับศิลปินในระดับนานาชาติ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาดนตรี และสาขาภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว ทำให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ ระหว่างศิลปินไทย ช่างฝีมือและศิลปินระดับนานาชาติ

๒.๔ เพื่อส่งเสริมให้มีการนำทุนทางวัฒนธรรม และ Soft Power มาเป็นเครื่องมือในการสร้างงานสร้างรายได้ในภาพรวม โดยเฉพาะอย่างยิ่งพื้นที่จังหวัดเชียงรายและใกล้เคียงทั้งทางตรง อาทิ การสร้างผลงานศิลปะกิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างจัดงาน และทางอ้อม อาทิ รายได้การท่องเที่ยวและห่วงโซ่ที่เกิดขึ้น

๒.๕ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะและพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ

๒.๖ เพื่อให้เยาวชนและบุคลากรด้านศิลปะมีโอกาสได้สัมผัสกับงานศิลปะระดับนานาชาติ โดยไม่ต้องเดินทางไปต่างประเทศ

๒.๗ เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและความหลากหลายทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติ ...

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๔. รายละเอียดขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

๔.๑ ผู้รับจ้างเป็นผู้ดำเนินการเตรียมการผลิตและติดตั้งผลงานศิลปะ ตามแบบรูปรายการที่ปรากฏในแบบเสนอผลงาน / Proposal โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๔.๒ ผู้รับจ้างต้องวางแผน การออกแบบ การจัดเตรียมโครงสร้าง รูปแบบในการผลิต และติดตั้งผลงานศิลปะของศิลปิน อาทิ การออกแบบ การเตรียมโครงสร้าง งานฐานรากและเสา โครงสร้างพื้น โครงสร้างผนัง งานผนัง การจัดวางผลงานศิลปะ ตลอดจนวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง ตามแนวคิดและรูปแบบที่ศิลปินกำหนด ให้มีความเหมาะสมและสัมพันธ์กับการใช้สอยของพื้นที่

๔.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมบุคลากรที่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการผลิต และติดตั้ง ตลอดจนการบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้มาเพื่อผลงานศิลปะในการจัดแสดงนิทรรศการ

๔.๔ ผู้รับจ้างต้องประสานงานการเข้าใช้พื้นที่เพื่อการผลิตและติดตั้งผลงานศิลปะของศิลปิน ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของการใช้พื้นที่

๔.๕ ดำเนินการผลิตและ/หรือติดตั้งผลงานศิลปะ พร้อมอุปกรณ์ประกอบการจัดแสดงผลงานของศิลปิน

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๑๑๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร

๑,๑๙๙,๑๔๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนเก้าหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

๘. งบจัดงาน ...

๘. งานและการจ่ายเงิน

๘.๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๓ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

การส่งมอบงานงวดที่ ๑ - ร้อยละ ๔๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบแบบร่างโดยละเอียด และรายงานผลการดำเนินงาน โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด

การส่งมอบงานงวดที่ ๒ - ร้อยละ ๓๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้เริ่มกระบวนการผลิตชิ้นส่วนของผลงานและเริ่มติดตั้งผลงาน ณ สถานที่จัดแสดงผลงาน แล้วเสร็จไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของรายละเอียดงานในข้อ ๔.๕ โดยส่งมอบ เอกสารรายงานความคืบหน้าการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานข้างต้น โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด

การส่งมอบงานงวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) - ร้อยละ ๓๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด ภายใน ๑๑๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ติดตั้งผลงานแล้วเสร็จ ณ สถานที่ จัดแสดงผลงาน พร้อมสำหรับการจัดแสดงผลงาน ในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยส่งมอบรายงานผลการผลิต และติดตั้งฉบับสมบูรณ์ โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บ ข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด

๘.๒ การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝาก ธนาคารของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอน ที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลง เป็นหนังสือ

หากการส่งมอบ ...

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลง เป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้น นอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้า ได้อีกด้วย

๑๐. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลา การดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือ ความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีภายใน ๗ วัน เพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๑. สถานที่จัดแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย

ณ บริเวณพื้นที่ศูนย์วิปัสสนาสากลไร่เชิญตะวัน อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

๑๒. รายละเอียดเพิ่มเติม

๑๒.๑ รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย สามารถสืบค้นข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ <https://www.thailandbiennale.org>

๑๒.๒ พื้นที่จัดแสดงผลงานอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

คณะกรรมการกำหนดขอบเขตของงาน (TOR) การจ้างผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดง นิทรรศการในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ได้จัดทำร่างขอบเขตของงานฯ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวณิรัตน์ จันทรมี)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ