

ขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ (TOR)
การจ้างเตรียมการ และจัดพิธีเปิดงาน และการบริหารจัดการ
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023
ณ จังหวัดเชียงราย

๑. หลักการและเหตุผล

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะนำคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมาใช้เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและเป็นช่องทางให้บุคลากรในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีพื้นที่จัดแสดงงานออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง เป้าหมายสำคัญของการจัดงานยังเป็นการผลักดันให้ศิลปะเข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้คน โดยมุ่งเน้นการสร้างการรับรู้ให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงศิลปะได้ง่ายขึ้น และเชื่อมโยงให้ชุมชน ท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อก่อให้เกิดความภาคภูมิใจไปจนถึงการเห็นคุณค่าและศักยภาพในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคใหม่ ๆ ต่อไป

การจัดงานในครั้งที่ ๓ ณ จังหวัดเชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดเชียงรายเป็นเจ้าภาพจัดงาน ภายใต้ชื่อ มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลกและศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงงานในพื้นที่ทั่วจังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๐ คน จึงนับเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรในแวดวงศิลปะไทยจะได้พบปะสานความสัมพันธ์เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานกับศิลปินนานาชาติ รวมถึงโอกาสที่ประชาชนทั่วไปจะได้เปิดมุมมองทางศิลปะใหม่ ๆ เพื่อนำมาสู่การทบทวนและทำความเข้าใจความเป็นไปในสภาพสังคมได้มากขึ้น

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ตามภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่สังคม ตลอดจนการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะเพื่อพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับสากล จึงมีความมุ่งมั่นในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในประเทศไทยทุก ๒ ปีอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ประสบความสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเผยแพร่เกียรติภูมิภาพลักษณ์อันดีของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ รวมถึงการสร้างคุณค่าทางสังคม เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่ประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์

ในด้าน ...

จิม

สมพร

สม

ในด้านการบริหารจัดการ การออกแบบ และการจัดพิธีเปิดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย มาเป็นผู้รับจ้างดำเนินงาน เตรียมการ จัดพิธีเปิดงาน และการบริหารจัดการโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในเดือนธันวาคม ๒๕๖๖ ณ จังหวัดเชียงราย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการเป็นจุดหมายของผู้สนใจงานด้านศิลปะร่วมสมัย และเป็นผู้นำในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยลักษณะศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการและสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการที่จะจัดขึ้น

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้มีการนำทุนทางวัฒนธรรม และ Soft Power มาเป็นเครื่องมือในการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพื้นที่จังหวัดเชียงรายและใกล้เคียงทั้งทางตรง อาทิ การสร้างผลงานศิลปะ กิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างจัดงาน และทางอ้อม อาทิ รายได้การท่องเที่ยวและห่วงโซ่ที่เกิดขึ้น

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้ง นี้ ซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดแสดงนิทรรศการทั้งในและหรือต่างประเทศ การจัดงานมหกรรมงานแสดงสินค้า การประชาสัมพันธ์ การผลิตสื่อโฆษณา การตลาด เป็นต้น

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้ง นี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

สม

สม

สม

๓.๑๐ มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการ งานด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดแสดงนิทรรศการทั้งในและหรือต่างประเทศ งานมหกรรม งานแสดงสินค้า การประชาสัมพันธ์ การผลิตสื่อโฆษณา การตลาด

๓.๑๑ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ น่าเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๓.๑๒ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๔. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

๔.๑ การออกแบบสถานที่และรูปแบบพิธีเปิดงาน

๔.๒ การเตรียมความพร้อมของสถานที่จัดพิธีเปิดงาน

๔.๓ การจัดพิธีเปิดนิทรรศการ

๔.๔ การบริหารจัดการและการรับรองแขก

๔.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

เพื่อให้การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 บรรลุ วัตถุประสงค์ ผู้รับจ้างต้องแสดงให้เห็นถึงศักยภาพทั้งด้านแนวคิด การออกแบบนิทรรศการ การเตรียมข้อมูล การบริหารจัดการ การประสานงาน และการจัดพิธีเปิดงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

๔.๑ การออกแบบสถานที่และรูปแบบพิธีเปิดงาน

๔.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบ นำเสนอแนวคิด และรูปแบบพิธีเปิดงานในภาพรวมให้มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับ Theme งาน “The Open World” หรือ “เปิดโลก” แสดงถึงความเป็นไทย ศิลปะร่วมสมัย และการเป็นเจ้าภาพงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติของประเทศไทย พร้อมวางแผนผังการใช้พื้นที่ บริเวณงานโดยรอบ

๔.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องสำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ศักยภาพ ความเหมาะสมของพื้นที่สำหรับ จัดพิธีเปิดงานในวันเสาร์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ และหรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

๔.๑.๓ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับหน่วยงานราชการ ภาคเอกชน ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป ภัณฑารักษ์ เครือข่ายศิลปิน ผู้ว่าจ้าง และหน่วยงานร่วมจัดงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดเตรียมพิธีเปิดงานและหารือ เพื่อให้ได้ข้อสรุปร่วมกันในรูปแบบการจัดงานเป็นการล่วงหน้า และต้องเสนอผู้ว่าจ้างเพื่อให้ความเห็นชอบ ก่อนการดำเนินงาน

๔.๑.๔ ผู้รับจ้างต้องออกแบบรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานและการใช้สอยพื้นที่ในภาพรวม ที่เกี่ยวข้องในรูปแบบภาพเสมือนจริง 3D

สมร

สมพร

สม

๔.๒ การเตรียมความพร้อมของสถานที่จัดพิธีเปิดงาน

๔.๒.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบงานสถานที่และจัดส่งรายละเอียดแผนงานการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และงานโครงสร้างที่เกี่ยวข้อง ที่จะใช้สำหรับการจัดงานให้เรียบร้อยก่อนการจัดงานอย่างน้อย ๑๕ วันก่อนวันติดตั้งงาน

๔.๒.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและติดตั้งโครงสร้าง อุปกรณ์ ระบบแสง สี เสียง และระบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้เรียบร้อยก่อนการจัดงานอย่างน้อย ๑ วัน

๔.๒.๓ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับผู้ว่าจ้าง ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ เจ้าของพื้นที่ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งในจังหวัดเชียงรายและกรุงเทพฯ เพื่อจัดเตรียมงานและหาหรือแนวทางการดำเนินงานร่วมกันอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ

๔.๒.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการประสานงานและดูแลด้านสถานที่จัดพิธีเปิดงานอย่างเพียงพอเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสามารถสื่อสารได้อย่างต่อเนื่อง

๔.๓ การจัดพิธีเปิดนิทรรศการ

๔.๓.๑ การจัดพิธีเปิดนิทรรศการและตกแต่งสถานที่

๑) ผลิตโครงสร้างเวที ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตร สำหรับพิธีเปิดงาน พร้อมบันไดขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ ตกแต่ง ติดตั้ง และรื้อถอน

ทั้งนี้ โดยการออกแบบเวทีจะต้องสื่อถึงโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 และจะต้องดำเนินการติดตั้งให้แล้วเสร็จ ๑ วันก่อนการจัดงาน และจะต้องรื้อถอนให้แล้วเสร็จภายใน ๒ วันหลังเสร็จสิ้นงาน

๒) จัดเตรียมและผลิตเทคนิคเอฟเฟกต์ประกอบพิธีเปิดงานให้มีความสวยงามเหมาะสม เป็นที่น่าประทับใจ และสมเกียรติในฐานะประเทศเจ้าภาพจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ

๓) ออกแบบด้านเทคนิคและจัดหาอุปกรณ์สำหรับรองรับการฉายข้อมูลทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวประกอบพิธีเปิดงาน โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยี และมีความเป็นศิลปะร่วมสมัย พร้อมการเดินทางสายสัญญาณเชื่อมต่อกันทั้งระบบ

๔) ออกแบบและจัดทำภาพกราฟิกที่สัมพันธ์กับโครงการเพื่อใช้ประกอบพิธีเปิดงาน จำนวน ๑ ชุด

๕) ออกแบบและจัดทำระบบแสงสว่างและแสงส่องย้อนเวทีการแสดงและบริเวณผู้ชมการแสดง พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ และเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์

๖) ออกแบบและจัดทำระบบเสียงของเวทีการแสดงและบริเวณผู้ชมการแสดง พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบและเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์

๗) จัดให้มีช่างบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว จำนวน ๑ ทีมงาน

๘) จัดเตรียม ...

สมร

สมพร

สม

๘) จัดเตรียมโปสเตอร์สำหรับพิธีการต่าง ๆ ระหว่างพิธีเปิดงาน พร้อมป้ายชื่อ งาน ตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานผู้ว่าจ้าง และหรือผู้สนับสนุน และหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อมจัด ตกแต่งดอกไม้สดหรือดอกไม้ประดิษฐ์ในบริเวณงานทั้งหมดให้มีความสวยงาม

๙) จัดให้มีเจ้าหน้าที่กำกับลำดับงานและซักซ้อมพิธีการก่อนวันงาน พร้อมทั้ง ดูแลและประสานงานตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๑๐) จัดให้มีเครื่องปั่นไฟและหรือระบบสำรองไฟฟ้า พร้อมน้ำมัน และเจ้าหน้าที่ ควบคุมตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๑๑) จัดเตรียมที่นั่งหรือเก้าอี้สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดงาน จำนวน ๘๐๐ ที่นั่ง

๑๒) จัดหาพิธีกร จำนวน ๒ คน ที่สามารถพูดได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยต้องเป็นผู้ที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก หรือมีประสบการณ์การทำงานในด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อดำเนินรายการ ตลอดพิธีเปิดงาน

๑๓) ผู้รับจ้างต้องจัดทำบทพูด (Script) สำหรับพิธีกรภาษาไทย และจัดแปลเป็น ภาษาอังกฤษโดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษเป็นผู้ตรวจสอบภาษาให้มีความถูกต้อง สละสลวย และถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์

๑๔) จัดเตรียมจุดลงทะเบียน โต๊ะ เก้าอี้ พร้อมป้ายงานแสดงจุดลงทะเบียน จำนวน ๒ จุด และจัดเตรียมเอกสารการลงทะเบียน เจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๑๕) ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำฉากถ่ายภาพหรือสัญลักษณ์ที่มีชื่องาน สำหรับเป็นจุดถ่ายภาพ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง มีความสวยงาม เหมาะสม จำนวนอย่างน้อย ๑ จุด โดยต้องสื่อถึงบรรยากาศและรูปแบบของงานโดยภาพรวม

๔.๓.๒ การจัดเลี้ยงรับรองในพิธีเปิดงาน

๑) ออกแบบและจัดเตรียมอาหารพร้อมเครื่องดื่มสำหรับรับรองประธานเปิดงาน ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ผู้แทนองค์กรระหว่างประเทศ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน ผู้บริหาร กระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารส่วนจังหวัด และศิลปิน จำนวน ๒๐๐ คน

๒) จัดเตรียมพื้นที่ โต๊ะ เก้าอี้ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้สวยงามสำหรับรับรอง ประธานเปิดงาน ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ผู้แทนองค์กรระหว่างประเทศ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและ ภาคเอกชน ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารส่วนจังหวัด และศิลปิน จำนวน ๒๐๐ คน พร้อมพนักงาน บริการและพนักงานทำความสะอาด

๓) จัดให้มีระบบแสงสว่างบริเวณพื้นที่จัดงานให้เพียงพอ

๔) ออกแบบและตกแต่งบริเวณสถานที่จัดเลี้ยงให้มีความสวยงามและเหมาะสม ด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ

๔.๓.๓ รายละเอียด ...

สมุ

สมุ

สมุ

๔.๓.๓ รายละเอียดอื่น ๆ ในภาพรวมการจัดพิธีเปิดงาน

- ๑) ผู้รับจ้างต้องเตรียมการซักซ้อมความพร้อมของระบบแสง สี เสียงบนเวที ลำดับพิธีการ ส่วนงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพิธีเปิดงานและบริเวณโดยรอบ ให้มีความพร้อมก่อนพิธีเปิดงานเป็นการล่วงหน้า จำนวน ๑ วัน
- ๒) จัดให้มีลำดับพิธีการ ซักซ้อมทำความเข้าใจ และจัดให้มีเจ้าหน้าที่ประจำจุดต่าง ๆ เพื่อสื่อสารข้อมูลตลอดช่วงพิธีการ
- ๓) จัดทำสัญลักษณ์เส้นทางเดินหลักให้แก่ประธานในพิธี ผู้บริหาร ศิลปิน สื่อมวลชน และแขกที่มาร่วมงาน
- ๔) จัดให้มีเจ้าหน้าที่ต้อนรับและประสานงานผู้บริหาร สื่อมวลชน ศิลปิน แขกที่มาร่วมงาน พร้อมอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอตลอดพิธีเปิดงาน
- ๕) จัดทำสติ๊กเกอร์ที่ระบุแขกผู้มาร่วมงานแต่ละประเภท อาทิ ผู้บริหาร สื่อมวลชน ศิลปินที่ร่วมแสดงงาน ศิลปินทั่วไป ฯลฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ชิ้น

๔.๔ การบริหารจัดการและการรับรองแขก

ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและสำรองที่พักที่เหมาะสม ได้มาตรฐานสากล มีความปลอดภัย การคมนาคมสะดวกภายในจังหวัดเชียงรายสำหรับแขกสำคัญที่มาร่วมงาน อาทิ ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ผู้แทนองค์กรระหว่างประเทศ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนทั้งในและหรือต่างประเทศที่มาร่วมงาน จำนวน ๓๐ ห้อง เป็นระยะเวลา ๓ คืน ระหว่างช่วงการเตรียมนิทรรศการ Press Preview และวันเปิดงาน ทั้งนี้ ผู้ว่าจ้างจะแจ้งระยะเวลาการเข้าพักที่ชัดเจนให้ทราบในภายหลัง

๔.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- ๔.๕.๑ ออกแบบและจัดทำบัตร พร้อมสายห้อยคอ มีตราสัญลักษณ์ของงานสำหรับเจ้าหน้าที่และคณะทำงาน จำนวน ๘๐ ชุด
- ๔.๕.๒ บันทึกภาพนิ่งและวิดีโอในทุกกิจกรรมที่จัดขึ้นด้วยอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ระบบ Digital ที่มีความละเอียดสูง โดยส่งมอบต้นฉบับ พร้อมทำสำเนาจำนวน ๓ ชุด ในรูปแบบ External Hard Disk ให้แก่ผู้ว่าจ้าง เมื่อส่งมอบงานจ้าง
- ๔.๕.๓ จัดให้มีวิทยุสื่อสารเพื่ออำนวยความสะดวกในการประสานงานระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างอย่างเพียงพอตลอดระยะเวลาการจัดงาน จำนวน ๑๐ เครื่อง
- ๔.๕.๔ จัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยและพนักงานทำความสะอาดในทุกพื้นที่ของการจัดงานอย่างเพียงพอตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๔.๕.๕ ผู้รับจ้าง ...

สม

สม

สม

๔.๕.๕ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานที่ผู้รับจ้าง
รับผิดชอบตลอดระยะเวลาการติดตั้งงานจนถึงรื้อถอนส่วนงานต่าง ๆ แล้ว

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๑๐๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง /

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด
หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด
หรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทาง
ราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะ
เรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตาม
เงื่อนไขหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น

๗. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

จำนวน ๖,๐๕๔,๖๐๐ บาท (หกล้านห้าหมื่นสี่พันหกร้อยบาทถ้วน)

๘. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๓ งวด เมื่อผู้รับจ้าง
ได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่าย ๑๕ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างส่งแผนการ
ดำเนินงานที่จะดำเนินการตามขอบเขตงานในข้อ ๔ ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒ จ่าย ๔๐ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้จัดเตรียมงาน
ปฏิบัติงานตามแผนการดำเนินงานเกินกว่าร้อยละ ๕๐ ของงานจ้าง และหรือมีการยืนยันการดำเนินงานเป็น
ลายลักษณ์อักษรจากบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตามขอบเขตงานในข้อ ๔ และจัดส่งรายงานผล
การดำเนินงานต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ภายในวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

งวดที่ ๓ จ่าย ๔๕ เปอร์เซ็นต์ ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัด
พิธีเปิดงานเสร็จสิ้นด้วยความเรียบร้อย และจัดทำเอกสารรายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ตามขอบเขตงาน

ทั้งหมด ...







ทั้งหมด และหรือส่งหลักฐานอื่นใดตามที่ได้มีการตกลงกันไว้เรียบร้อยแล้วทุกประการ โดยส่งมอบงานภายในวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๖

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจาก การปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้า ได้อีกด้วย

๑๐. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีภายใน ๗ วัน เพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

คณะกรรมการกำหนดขอบเขตของงานหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ (TOR) การจ้างเตรียมการ และจัดพิธีเปิดงาน และการบริหารจัดการในโครงการการจัดมหกรรมศิลปประร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วพร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ ประธานกรรมการ

นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ กรรมการ

นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ กรรมการ

นางสาวพรพกา คงกะพันธ์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ