

ขอบเขตการดำเนินงานจ้างออกแบบและจัดพิมพ์สูจิบัตรประกอบนิทรรศการ
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับจังหวัดเชียงราย กำหนดจัดโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ตั้งแต่วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพ สร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ การพัฒนาคุณภาพแหล่งท่องเที่ยว สินค้า และบริการด้านการท่องเที่ยวเพื่อเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ ซึ่งตอบสนองต่อนโยบายประเทศไทย ๔.๐ และนโยบายส่งเสริม การพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของกระทรวงวัฒนธรรม และยังเป็นโอกาสให้ศิลปินได้มีเวทีในการแสดงออกทางความคิดสร้างสรรค์ สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ ได้เรียนรู้ แลกเปลี่ยนกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานและแนวคิดจากศิลปินในระดับนานาชาติ ซึ่งถือเป็นแนวทางการสร้างพื้นฐานเพื่อก้าวสู่การเป็นศิลปินมืออาชีพในเวทีระดับสากล รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเพื่อก้าวสู่ความเป็นสากลในอนาคต

การจัดโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เป็นโครงการที่ส่งเสริมภาพลักษณ์เชิงบวกของจังหวัดเชียงรายมาให้เป็นที่ยู่อักในระดับนานาชาติมากยิ่งขึ้น ด้วยการเชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งชาวไทยและต่างประเทศเข้ามาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยในหลากหลายสาขา พร้อมการจัดแสดงนิทรรศการและกิจกรรมทางการศึกษาต่าง ๆ ระหว่างการจัดแสดงงาน ซึ่งถือเป็นการประชาสัมพันธ์จังหวัดให้กับสาธารณชนได้รู้จักผ่านงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ช่วยกระตุ้นการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สร้างอาชีพ และเพิ่มอัตราการจ้างงานให้แก่คนในชุมชนและจังหวัดเชียงราย

เพื่อเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้จากการจัดงานดังกล่าวสู่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศด้วยเอกสารทางวิชาการ รวมถึงเป็นการบันทึกรวบรวมภาพผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นโดยศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับชาติและนานาชาติ การอธิบายและตีความเกี่ยวกับแนวคิดหลักของผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ และศิลปิน การถ่ายทอดเนื้อหาและสาระตงด้านวิชาการ งานศิลปะร่วมสมัย และประวัติศาสตร์ศิลปะที่เชื่อมโยงกับบริบทของพื้นที่จังหวัดเชียงราย วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณี ความเป็นอยู่ ฯลฯ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน นักศึกษา ศิลปิน นักวิชาการ องค์กรศิลปะ และผู้สนใจงานศิลปะร่วมสมัย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงเห็นควรจ้างผู้ประกอบการที่มีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ ศักยภาพ และเป็นที่ยอมรับในด้านสื่อสิ่งพิมพ์และการออกแบบ มาเป็นผู้รับจ้างพิมพ์สูจิบัตรประกอบนิทรรศการเพื่อเผยแพร่สู่เครือข่ายองค์กรศิลปะ หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ ศิลปิน นักวิชาการ บุคลากรที่เกี่ยวข้องในด้านศิลปะทั้งในประเทศและต่างประเทศต่อไป







๒. วัตถุประสงค์ ...

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับโครงการและองค์กรในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบด้านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ
๒. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่องค์ความรู้จากการจัดงานสู่สาธารณชนทั้งในประเทศและต่างประเทศด้วยเอกสารทางวิชาการ
๓. เพื่อสร้างความเชื่อมโยงด้านการสร้างสรรค์ผลงาน เนื้อหา กิจกรรม การประชาสัมพันธ์ ข้อมูลข่าวสาร ข้อมูลวิชาการของโครงการไปยังสาธารณชน

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๑. ศิลปินไทย และศิลปินชาวต่างประเทศ
๒. เยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจโดยทั่วไป
๓. นักวิชาการด้านศิลปะ ภัณฑารักษ์ นักประวัติศาสตร์ศิลปะ
๔. หน่วยงานราชการ เอกชน สถาบัน องค์กรด้านศิลปะทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๔. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนกันยายน ๒๕๖๖ – เดือนเมษายน ๒๕๖๗

๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้าง

ผู้รับจ้างต้องมีประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ และเป็นที่ยอมรับในด้านสื่อสิ่งพิมพ์ โดยมีขอบเขตและรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๑. ออกแบบ จัดวางรูปเล่ม และองค์ประกอบให้เหมาะสม สามารถสื่อสารเรื่องราวงานศิลปะร่วมสมัยได้ตามวัตถุประสงค์ของโครงการ และหรือตามที่คุณว่าจ้างกำหนด
๒. ประสานงานกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อตรวจสอบความถูกต้องอย่างต่อเนื่อง
๓. ผู้รับจ้างต้องส่งตัวอย่างรูปเล่มฉบับเหมือนจริงให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อตรวจทานแก้ไขโดยส่งฉบับพิมพ์สีจันทกว่าทางสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะพิจารณาว่าสมบูรณ์ ถูกต้อง และให้ความเห็นชอบก่อนการจัดพิมพ์
๔. ประสานงานและดูแลขั้นตอนกระบวนการจัดพิมพ์ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ถูกต้องตามรูปแบบที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด
๕. รายละเอียดการจัดพิมพ์สุจิตร์ ประกอบด้วย

ขนาด


กว้าง ๒๔ x สูง ๒๙ เซนติเมตร

ปก

พิมพ์ ๔/๔ สี กระดาษ Brisk eggshell ๒๙๐ แกรม
เคลือบวอเตอร์เบส Gloss Protect ป้มจ้ม ป้มพอยล์

(เต็มพื้นที่)


.....


.....


.....

เนื้อใน ...

เนื้อใน	พิมพ์ ๔/๔ สี กระดาษการ์ดขาว ๑๒๐ แกรม
	จำนวน ๓๗๖ หน้า
การเข้าเล่ม	เย็บกึ่งไสกาว ชริงฟิล์ม ห่อกระดาษ
จำนวนพิมพ์	๕,๖๐๐ เล่ม

๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างทั้งหมด (๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการออกแบบ จัดพิมพ์ และส่งมอบงาน และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ทำการตรวจรับไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานเป็นที่เรียบร้อยแล้วภายใน ๑๕ วัน นับจากวันที่ส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสาร และหลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว

๗. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๑. เป็นนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์
๒. มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด
๓. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
๔. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
๕. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
๖. บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e - government procurement : e - GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
๗. คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากกระแสรายวัน เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุด

.....
.....

.....
.....

.....
.....

หนึ่งศูนย์) ...

หนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๙. รายละเอียดเพิ่มเติม

เอกสารและข้อมูลที่ส่งมอบงานทั้งหมดถือเป็นลิขสิทธิ์ และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๐. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดังเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ ประธานกรรมการ

นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ กรรมการ

นางสาวณภัทรา จันทวิช

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ กรรมการ

นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ