

รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างขนส่งผลงานศิลปะ (Shipping)
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๑. ความเป็นมา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ ณ จังหวัดเชียงราย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้การดำเนินโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุด เกิดการพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยไทยอย่างต่อเนื่อง และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล สร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่การเป็นเลิศด้านศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในอาชีพ สร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวด้านวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการขนส่งผลงานศิลปะ (Shipping) ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ศิลปินที่นำผลงานมาร่วมแสดงในงาน และเตรียมติดตั้งผลงานของศิลปินทั้งหมดให้เสร็จทันก่อนพิธีเปิดงาน เป็นการสร้างความมั่นใจศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล โดยกำหนดให้ผลงานถึงสถานที่จัดแสดงภายในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ สำหรับเตรียมการติดตั้งนิทรรศการ และจัดทำโครงสร้างส่วนประกอบนิทรรศการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง และขนส่งผลงานกลับคืน หลังจากการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 สิ้นสุดลง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการเผยแพร่แลกเปลี่ยนงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สาขาทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๒.๓ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศทางศิลปะ และพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ

๒.๔ เพื่อสร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม การใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์และการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ

๓. ระยะเวลาการดำเนินงาน

เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ - กรกฎาคม ๒๕๖๗

๔. สถานที่จัดแสดง

จังหวัดเชียงราย

๕. ขอบเขตการดำเนินงานจ้างขนส่งผลงานศิลปะ แบบ Door to Door Service ทั้งขาไปและขากลับ

๕.๑ การขนส่งผลงานขาไปจากสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน - สถานที่จัดแสดงงาน จังหวัดเชียงราย

๕.๑.๑ จัดหายานพาหนะที่มีความปลอดภัยต่อผลงานและมีมาตรฐานในการขนส่งเพื่อขนย้ายและรับผลงานศิลปะจากสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงาน มายังสถานที่พักผลงานเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการส่งออก

๕.๑.๒ จัดหาสถานที่สำหรับพักผลงานเพื่อเตรียมการขนส่ง โดยต้องเป็นสถานที่ที่มีขนาดเพียงพอและเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน มีระบบอากาศหมุนเวียนและหรือมีเครื่องปรับอากาศ และมีระบบรักษาความปลอดภัย

๕.๑.๓ จัดหาทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการทำบรรจุภัณฑ์ผลงานศิลปะเพื่อบรรจุหีบห่อผลงานและหรือจัดหาล้าง โดยต้องใช้วัสดุที่มีคุณภาพ เหมาะสมกับผลงานตามมาตรฐานสากล และสามารถป้องกันผลงานศิลปะจากการกระแทกอันเกิดระหว่างการเคลื่อนย้ายและขนส่ง และอุบัติเหตุต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีและมีความปลอดภัย

๕.๑.๔ กรณีผลงานจากต่างประเทศ ต้องดำเนินการด้านเอกสารศุลกากร และจัดการระวางเครื่องบินจากท่าอากาศยานประจำประเทศที่รับผลงาน ถึง ท่าอากาศยานประเทศไทย

๕.๑.๕ กรณีผลงานจากต่างประเทศ ต้องดำเนินการพิธีการศุลกากรนำเข้าผลงานศิลปะ ณ ประเทศไทย

๕.๑.๖ กรณีผลงานจากต่างประเทศ ขึ้นที่นำเข้ามาและไม่ส่งออก ต้องดำเนินการเอกสารและค่าธรรมเนียมภาษีนำเข้าให้ถูกต้องตามระเบียบและข้อกำหนด

๕.๑.๗ กรณีผลงานจากต่างประเทศ จัดส่งผลงานศิลปะจากท่าอากาศยานประจำประเทศที่รับผลงานถึง สถานที่จัดแสดงงาน จังหวัดเชียงราย

๕.๑.๘ กรณีผลงานในประเทศ จัดส่งผลงานศิลปะจากสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงาน ถึงสถานที่จัดแสดงงาน จังหวัดเชียงราย และ/หรือสถานที่ตามที่กำหนด

๕.๑.๙ ดำเนินการเปิดหีบห่อบรรจุภัณฑ์ผลงาน โดยทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ และใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีมาตรฐานตามหลักสากล

๕.๑.๑๐ ดูแลความเรียบร้อยในการดำเนินงานขนส่งผลงานศิลปะให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ตามกำหนดเวลา โดยให้ถึงสถานที่จัดแสดงภายในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ สำหรับเตรียมการติดตั้งนิทรรศการ โดยผลงานต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ครบถ้วน และไม่ชำรุดเสียหาย

๕.๒ การขนส่งผลงานขากลับจากสถานที่จัดแสดงงาน จังหวัดเชียงราย ถึงสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน

๕.๒.๑ จัดหายานพาหนะที่มีความปลอดภัยต่อผลงานและมีมาตรฐานในการขนส่งเพื่อขนย้ายและรับผลงานศิลปะจากสถานที่จัดแสดงงานมายังสถานที่พักผลงานเพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการส่งคืนผลงานกลับสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงานทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

๕.๒.๒ จัดหาสถานที่สำหรับพักผลงานเพื่อเตรียมการขนส่ง โดยต้องเป็นสถานที่ที่มีขนาดเพียงพอและเหมาะสมกับคุณลักษณะของผลงาน มีระบบอากาศหมุนเวียนและหรือมีเครื่องปรับอากาศ และมีระบบรักษาความปลอดภัย

๕.๒.๓ จัดหาทีมงานที่มีความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ในการทำบรรจุภัณฑ์ผลงานศิลปะเพื่อบรรจุหีบห่อผลงานและหรือจัดหาล้าง โดยต้องใช้วัสดุที่มีคุณภาพ เหมาะสมกับผลงานตามมาตรฐานสากล และสามารถป้องกันผลงานศิลปะจากการกระแทกอันเกิดระหว่างการเคลื่อนย้ายและขนส่ง และอุบัติเหตุต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดีและมีความปลอดภัย

๕.๒.๔ กรณีผลงานจากต่างประเทศ ต้องดำเนินการด้านเอกสารศุลกากร และจัดการการระวางพาหนะ จากท่าเรือกรุงเทพฯ ประเทศไทย และ/หรือท่าอากาศยานประเทศไทย ถึง ท่าเรือประจำประเทศที่ส่งผลงาน และ/หรือท่าอากาศยานประจำประเทศ

๕.๒.๕ กรณีผลงานจากต่างประเทศ ต้องดำเนินการพิธีการศุลกากรส่งออกผลงานศิลปะ ณ ท่าเรือประจำประเทศที่ส่งผลงาน และ/หรือท่าอากาศยานประจำประเทศ

๕.๒.๖ จัดส่งผลงานศิลปะโดยยานพาหนะที่มีความปลอดภัยต่อผลงานและมีมาตรฐานในการขนส่งเพื่อนำส่งคืนไปยังสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงาน

๕.๒.๗ ดูแลความเรียบร้อยในการดำเนินงานขนส่งผลงานศิลปะให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตามกำหนดเวลา โดยให้ถึงประเทศที่รับผลงาน และนำส่งคืนไปยังสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงาน ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ โดยผลงานต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ ครบถ้วน และไม่ชำรุดเสียหาย

ทั้งนี้ เส้นทางขนส่งผลงานของศิลปิน (ขาไป - ขากลับ) จำนวน ๒๔ คน ประกอบด้วย

ชื่อศิลปิน...

ชื่อศิลปิน	เส้นทางขนส่ง (ขาไป)	เส้นทางขนส่ง (ขากลับ)
๑. Hague Yang	เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)
	สาธารณรัฐเกาหลี - กรุงเทพฯ ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๖ ชั้น)	ไม่มี
	กรุงเทพฯ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๖ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐเกาหลี จำนวน ๑ รายการ (๖ ชั้น)
	อ.เชียงใหม่ - CIAM อ.เมืองเชียงใหม่ ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๙ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐเกาหลี จำนวน ๑ รายการ (๙ ชั้น)
๒. Tayeba Begum Lipi	สาธารณรัฐสิงคโปร์ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑๐ รายการ (๑๐ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐสิงคโปร์ จำนวน ๑๐ รายการ (๑๐ ชั้น)
	ไม่มี	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐสิงคโปร์ จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๓. Movana Chen	สหรัฐอเมริกา - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๒ รายการ (๒ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน ๒ รายการ (๒ ชั้น)
	เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
	เชียงใหม่ ประเทศไทย - CIAM อ.เมืองเชียงใหม่ ประเทศไทย จำนวน ๒ รายการ (๒ ชั้น)	ไม่มี
๔. Pabio Bartholomew	กรุงเทพฯ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๔๐ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐอินเดีย จำนวน ๑ รายการ (๔๐ ชั้น)
๕. Citra Sasmita	สาธารณรัฐอินโดนีเซีย - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๔ รายการ	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐอินโดนีเซีย จำนวน ๔ รายการ
๖. Korakrit Arunanondchai	ราชอาณาจักรเบลเยียม - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑๕ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - กรุงเทพฯ จำนวน ๑ รายการ (๑๕ ชั้น)
	กรุงเทพฯ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๕ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - กรุงเทพฯ จำนวน ๑ รายการ (๕ ชั้น)

ชื่อศิลปิน	เส้นทางขนส่ง (ขาไป)	เส้นทางขนส่ง (ขากลับ)
	เชียงใหม่ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๒ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - เชียงใหม่ จำนวน ๑ รายการ (๒ ชั้น)
๗. Tsherin Sherpa	สหพันธ์สาธารณรัฐประชาธิปไตยเนปาล - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๕ รายการ (๕ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สหพันธ์สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยเนปาล จำนวน ๕ รายการ (๕ ชั้น)
๘. Esmesto Neto	สหพันธ์สาธารณรัฐบราซิล - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สหพันธ์สาธารณรัฐ บราซิล จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๙. Zen Teh	สาธารณรัฐสิงคโปร์ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๓ รายการ (๑๗ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐสิงคโปร์ จำนวน ๓ รายการ (๑๗ ชั้น)
	กรุงเทพฯ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๒ รายการ (๒ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - กรุงเทพฯ จำนวน ๒ รายการ (๒ ชั้น)
๑๐. Chakaia Booker	สหรัฐอเมริกา - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สหรัฐอเมริกา จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๑๑. Sarah Sze	สหรัฐอเมริกา - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สหรัฐอเมริกา จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๑๒. Tuguldur Yondonjamts	สหรัฐอเมริกา - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐ ประชาชนมองโกเลีย จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)
	สาธารณรัฐประชาชนมองโกเลีย - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๔ รายการ (๓๓ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐ ประชาชนมองโกเลีย จำนวน ๔ รายการ (๓๓ ชั้น)
	ไม่มี	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐ ประชาชนมองโกเลีย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๑๓. Tchue Siong	สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑๕ รายการ (๑๕ ชั้น)	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว จำนวน ๑๕ รายการ (๑๕ ชั้น)
๑๔. Tarek Atoui	ไม่มี	เชียงราย ประเทศไทย - สาธารณรัฐฝรั่งเศส จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๑๕. Shimabuku	ไม่มี	เชียงราย ประเทศไทย - ประเทศญี่ปุ่น จำนวน ๑ รายการ (๘ - ๑๐ ชั้น)

ชื่อศิลปิน	เส้นทางขนส่ง (ขาไป)	เส้นทางขนส่ง (ขากลับ)
๑๖. Boedi Widjaja	ไม่มี	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐสิงคโปร์ จำนวน ๒ รายการ (๑๗ ชั้น)
	สาธารณรัฐสิงคโปร์ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐสิงคโปร์ จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)
๑๗. Hsu Chia-Wei	ไม่มี	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐจีน (ไต้หวัน) จำนวน ๑ รายการ (๒ ชั้น)
๑๘. Soe Yu New	บ้านดอยดินแดง เชียงราย ประเทศไทย - บ้านด้า เชียงราย จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐแห่ง สหภาพเมียนมาร์ จำนวน ๑ รายการ (๔ ชั้น)
๑๙. Maria Hassbi	เขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐ ประชาชนจีน - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สาธารณรัฐเฮล เลนิก (ประเทศกรีซ) จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๒๐. Precious Okonomon	ไม่มี	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สหรัฐอเมริกา จำนวน ๑ รายการ (๕ ชั้น)
๒๑. Navin Rawanchaikul	เชียงใหม่ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เชียงใหม่ จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
๒๒. Sawangwongse Yawnghwe	กรุงเทพฯ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๖ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - กรุงเทพฯ จำนวน ๑ รายการ (๖ ชั้น)
๒๓. Ubatsat	สมุทรปราการ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - สมุทรปราการ จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
	อ.เมืองเชียงใหม่ ประเทศไทย - มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เชียงราย จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เชียงใหม่ จำนวน ๑ รายการ (๑ ชั้น)
	เชียงใหม่ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๑ รายการ (๒ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เชียงใหม่ จำนวน ๑ รายการ (๒ ชั้น)
๒๔. Tawatchai Puntusawasdi	เชียงใหม่ - เชียงราย ประเทศไทย จำนวน ๓ รายการ (๓ ชั้น)	เชียงใหม่ ประเทศไทย - เชียงใหม่ จำนวน ๓ รายการ (๓ ชั้น)

๖. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้าง จำนวน ๒ งวด ตามรายละเอียด ดังนี้

๖.๑ งวดที่ ๑ จำนวน ๕๐ เปอร์เซ็นต์ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการขนส่งผลงานศิลปะ ถึงสถานที่จัดแสดงงาน ณ จังหวัดเชียงราย และ/หรือสถานที่ตามที่กำหนด ภายในวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เรียบร้อยแล้ว และจัดทำเอกสารประกอบการส่งมอบงาน จำนวน ๒ ชุด ภายในวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้พร้อมกันตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๖.๒ งวดที่ ๒ จำนวน ๕๐ เปอร์เซ็นต์ของมูลค่าค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการขนส่งผลงานศิลปะถึงประเทศที่ส่งผลงาน โดยนำส่งคืนไปยังสถานที่จัดเก็บผลงานของศิลปิน ได้แก่ บ้านพักศิลปิน และหรือสถานที่ทำงาน และหรือผู้ครอบครองผลงาน ภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ และจัดทำเอกสารประกอบการส่งมอบงาน จำนวน ๒ ชุด ภายในวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้พร้อมกันตรวจรับงานจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๗. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๗.๑ เป็นนิติบุคคลซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการขนส่งทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ

๗.๒ มีประสบการณ์การรับจ้างขนส่งผลงานศิลปะ การจัดทำบรรจุภัณฑ์ หีบห่อผลงาน และการดำเนินเอกสารศุลกากรระหว่างประเทศ

๗.๓ มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการขนส่งผลงานระหว่างประเทศ และ/หรือมีประสบการณ์ในการขนส่งผลงานศิลปะร่วมสมัย พร้อมบริษัท Freight Forwarder ที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง

๗.๔ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ รัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ยอมรับ นำเชื่อถือ และประจักษ์ชัด

๗.๕ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๗.๖ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๗.๗ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗.๘ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๘. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย


๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ  กรรมการ

(นางสาวณภัทรา จันทวิช)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ  กรรมการ


(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ  กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ  กรรมการ

(นางสาวเบญจวรรณ พึ่งลัดดา)

นักวิเทศสัมพันธ์ชำนาญการ

ลงชื่อ  กรรมการ

(นางสาวจิรัชยา จารุภาวัฒน์)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ