

ขอบเขตของงาน (TOR) การจ้างผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการ
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ
Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย (ผลงานชิ้นที่ ๔)
จากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยนายนาวิน ลาวัลย์ชัยกุล

๑. หลักการและเหตุผล

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะนำคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมาใช้เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและเป็นช่องทางให้บุคลากรในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงานออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง เป้าหมายสำคัญของการจัดงานยังเป็นการผลักดันให้ศิลปะเข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้คน โดยมุ่งเน้นการสร้างการรับรู้ให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงศิลปะได้ง่ายขึ้น และเชื่อมโยงให้ชุมชน ท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วม เพื่อก่อให้เกิดความภาคภูมิใจไปจนถึงการเห็นคุณค่าและศักยภาพในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ใหม่ ๆ ต่อไป

Biennale (เบียนนาเล่) เป็นคำในภาษาอิตาเลียนที่แปลว่า ‘ทุกสองปี’ ซึ่งคำนี้ได้กลายเป็นชื่องานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ The Venice Biennale ในเมืองเวนิส ประเทศอิตาลี ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกสองปี มาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๙๕ ถือเป็นหนึ่งในมหกรรมการจัดแสดงผลงานศิลปะที่เก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดงานหนึ่งของโลก โดยประเทศไทยได้รับเชิญเป็นสมาชิกเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการภายในงานครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. ๒๐๐๓ และยังคงมีส่วนร่วมกับการงานนี้มาจนถึงปัจจุบัน

จากนั้นจึงนำมาสู่แรงบันดาลใจในการจัดงาน Thailand Biennale ตามนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล โดยครั้งแรกจัดขึ้นที่จังหวัดกระบี่ ในชื่องาน Thailand Biennale, Krabi 2018 ภายใต้แนวคิด Edge of the Wonderland หรือ สุดขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์ ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat 2021 ที่จังหวัดนครราชสีมา ภายใต้แนวคิด Butterflies Frolicking on the Mud : Engendering Sensible Capital หรือ เติ้ง..สิน ถิ่นย่าโม ระหว่างวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

การจัดงานในครั้งนี้ ๓ ณ จังหวัดเชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดเชียงราย และภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ เป็นเจ้าภาพจัด ภายใต้ชื่อมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลก และศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงผลงานในพื้นที่ทั่วจังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๐ คน จึงนับเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรในแวดวงศิลปะไทยจะได้พบปะสานความสัมพันธ์เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานกับศิลปินนานาชาติ รวมถึงโอกาสที่ประชาชนทั่วไปจะได้เปิดมุมมองทางศิลปะใหม่ ๆ เพื่อนำมาสู่การทบทวนและทำความเข้าใจความเป็นไปในสภาพสังคมได้มากขึ้น

จังหวัดเชียงราย ...

๑. ๒. ๓.

จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองเก่าแก่แห่งอาณาจักรล้านนาที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า ๗๖๐ ปี และด้วยความเป็นเมืองชายแดนที่เชื่อมต่อพรมแดนของ ๓ ประเทศ ได้แก่ ไทย ลาว พม่า ทำให้ดินแดนแห่งนี้ เป็นศูนย์รวมความหลากหลายที่มีผู้คนมากถึง ๓๐ ชชาติพันธุ์อาศัยอยู่ร่วมกัน ประกอบกับปัจจัยทางภูมิศาสตร์ ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง อันเป็นแม่น้ำสายสำคัญที่เชื่อมโยงแต่ละประเทศในเอเชียให้ร้อยเรียงอยู่กับแม่น้ำสายนี้ เชียงรายจึงมีอัตลักษณ์เฉพาะตัวและมีประเด็นร่วมสมัยน่าสนใจหลายประการ นอกจากนี้ ศิลปินเชียงราย ยังมีการรวมกลุ่มกันอย่างแน่นแฟ้นจึงนำไปสู่การพัฒนาชุมชนศิลปะร่วมสมัยที่เข้มแข็ง และพร้อมสำหรับการ เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

ผลงานศิลปะภายใต้งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale มุ่งเน้น นำเสนอผลงานศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Installation) ซึ่งให้ความสำคัญกับคุณค่า เชิงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และเรื่องราวของพื้นที่นั้น ๆ โดยศิลปินจะสร้างสรรค์ผลงานจาก การสัมผัสประสบการณ์ผ่านสภาพแวดล้อมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชนหรือทำงานร่วมกับช่างฝีมือ ท้องถิ่น เพื่อกลั่นกรองออกมาเป็นงานศิลปะที่เต็มเปี่ยมด้วยความหมายลึกซึ้งในหลากหลายมิติและ มีความสัมพันธ์กับพื้นที่อย่างเฉพาะเจาะจง การชมงาน Thailand Biennale จึงให้ประสบการณ์พิเศษ ที่แตกต่างจากการชมงานศิลปะในหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัดขึ้น ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวง วัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ตามภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยว เชิงศิลปวัฒนธรรม การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรคผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่สังคม ตลอดจนการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับสากล จึงมีความมุ่งมั่นในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในประเทศไทยทุก ๒ ปีอย่างต่อเนื่อง และ เพื่อให้การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ประสบความสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และ เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเผยแพร่เกียรติภูมิภาพลักษณ์อันดีของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ รวมถึงการสร้างคุณค่า ทางสังคม เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่ประเทศ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการที่มีความเชี่ยวชาญ มีบุคลากรเฉพาะทางด้านศิลปะ และ มีประสบการณ์สูงทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ด้านการผลิตและสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย การออกแบบ นิทรรศการและงานโครงสร้าง มาเป็นผู้รับจ้างในการผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการในโครงการ การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒. วัตถุประสงค์ ...

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อรักษาภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการเป็นจุดหมายของผู้สนใจงานด้านศิลปะร่วมสมัย และเป็นผู้นำในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยลักษณะศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อให้เกิดการพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและการบริหารจัดการงานศิลปะร่วมสมัยไทยอย่างต่อเนื่องและเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๒.๓ เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินร่วมสมัยไทย ช่างฝีมือท้องถิ่น ประชาชนในพื้นที่ ได้ทำงานร่วมกับศิลปินในระดับนานาชาติ ทั้งสาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะการแสดง สาขาดนตรี และสาขาภาพยนตร์ และสื่อเคลื่อนไหว ทำให้เกิดการถ่ายทอดองค์ความรู้ ระหว่างศิลปินไทย ช่างฝีมือและศิลปินระดับนานาชาติ

๒.๔ เพื่อส่งเสริมให้มีการนำทุนทางวัฒนธรรม และ Soft Power มาเป็นเครื่องมือในการสร้างงานสร้างรายได้ในภาพรวม โดยเฉพาะอย่างยิ่งพื้นที่จังหวัดเชียงรายและใกล้เคียงทั้งทางตรง อาทิ การสร้างผลงานศิลปะกิจกรรมที่เกิดขึ้นระหว่างจัดงาน และทางอ้อม อาทิ รายได้การท่องเที่ยวและห่วงโซ่ที่เกิดขึ้น

๒.๕ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะและพัฒนาศิลปินไทยสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ

๒.๖ เพื่อให้เยาวชนและบุคลากรด้านศิลปะมีโอกาสได้สัมผัสกับงานศิลปะระดับนานาชาติ โดยไม่ต้องเดินทางไปต่างประเทศ

๒.๗ เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและความหลากหลายทางวัฒนธรรมซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติ ...

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิความคุ้มกันเช่นนั้น

๔. รายละเอียดขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

๔.๑ ผู้รับจ้างเป็นผู้ดำเนินการเตรียมการผลิตและติดตั้งผลงานศิลปะ ตามแบบรูปรายการที่ปรากฏในแบบเสนอผลงาน / Proposal โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๔.๒ จัดเตรียมบุคลากรที่มีประสบการณ์และความเชี่ยวชาญในการผลิตและติดตั้ง ตลอดจนการบริหารจัดการที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ได้มาเพื่อผลงานศิลปะในการจัดแสดงนิทรรศการ

๔.๓ ติดต่อประสานงานการเข้าใช้พื้นที่เพื่อการผลิตและติดตั้งผลงานศิลปะของศิลปิน ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตามเงื่อนไขและข้อกำหนดของการใช้พื้นที่

๔.๔ ดำเนินการวางแผนการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมแนวโปสเตอร์หนึ่ง จัดทำขึ้นโดยเทคนิคการเขียนภาพโปสเตอร์โฆษณาหนึ่งที่เคยได้รับความนิยมในอดีต ภาพบุคคลและเรื่องราวที่ปรากฏประกอบไปด้วยตัวละครจากผู้คนหลากหลายเชื้อชาติ อาชีพ อายุ ต่างยุคสมัย ผสมผสานกับภาพประวัติศาสตร์และบรรยากาศของชุมชนเชียงใหม่ในปัจจุบัน ติดตั้งในพื้นที่สาธารณะ ตามแนวคิดและรูปแบบที่ศิลปินกำหนด

๔.๕ จัดทำภาพยนตร์สารคดีที่ใช้สื่อภาพเคลื่อนไหวและเสียงในการบันทึกความทรงจำประสบการณ์ และเรื่องราวของผู้คนหลากหลายกลุ่มในชุมชนเชียงใหม่ที่ศิลปินเดินทางไปพบปะ

๔.๖ ดำเนินการผลิตและ/หรือติดตั้งผลงานศิลปะ พร้อมอุปกรณ์ประกอบการจัดแสดงผลงานของศิลปิน

๔.๗ ดำเนินการรื้อถอนผลงานศิลปะ จัดเก็บอุปกรณ์ และทำความสะอาดพื้นที่จัดแสดงให้อยู่ในสภาพเดิมพร้อมใช้งานตามปกติ หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อส่งมอบคืนให้กับเจ้าของสถานที่

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๒๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๖. หลักเกณฑ์ ...

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร

๑,๑๗๙,๕๖๘ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นเก้าพันห้าร้อยหกสิบแปดบาทถ้วน)

๘. งานและการจ่ายเงิน

๘.๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๔ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

การส่งมอบงานงวดที่ ๑ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้วางแผนการออกแบบและดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมแล้วเสร็จไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๕๐ ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง โดยส่งมอบเอกสารรายงานความคืบหน้าการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานข้างต้น โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด

การส่งมอบงานงวดที่ ๒ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมแล้วเสร็จ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง โดยส่งมอบเอกสารรายงานความคืบหน้าการผลิตและสร้างสรรค์ผลงานข้างต้น โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด

การส่งมอบงานงวดที่ ๓ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัดทำภาพยนตร์สารคดีที่ใช้สื่อภาพเคลื่อนไหวและเสียงในการบันทึกความทรงจำ และดำเนินการติดตั้งผลงานจิตรกรรม ณ สถานที่จัดแสดง พร้อมอุปกรณ์ประกอบแล้วเสร็จ พร้อมสำหรับการจัดแสดงนิทรรศการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ โดยส่งมอบรายงานผลการผลิตและติดตั้งฉบับสมบูรณ์ โดยจัดทำในรูปแบบเอกสาร จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

การส่งมอบงานงวดที่ ๔ (งวดสุดท้าย) - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการรื้อถอนผลงานศิลปะ จัดเก็บอุปกรณ์ และทำความสะอาดพื้นที่จัดแสดง ให้อยู่ในสภาพเดิมพร้อมใช้งานตามปกติ หรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด เพื่อส่งมอบคืนให้กับเจ้าของสถานที่ ภายใน ๒๔๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๘.๒ การจ่ายเงิน ...

๘.๒ การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้น นอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๐. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาการดำเนินงานตามขอบเขตงานจ้างนี้ หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีภายใน ๗ วัน เพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๑. สถานที่จัดแสดงผลงานในโครงการการจัดมหกรรมศิลปกรรมนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย

ณ ลานสามเหลี่ยมทองคำ หรือบริเวณใกล้เคียงกับศูนย์ดิจิทัลชุมชนตำบลเวียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

๑๒. รายละเอียด ...

๑๒. รายละเอียดเพิ่มเติม

๑๒.๑ รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย สามารถสืบค้นข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ <https://www.thailandbiennale.org>

๑๒.๒ พื้นที่จัดแสดงผลงานอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

คณะกรรมการร่างขอบเขตของงาน (TOR) การจ้างผลิตผลงานศิลปะเพื่อจัดแสดงนิทรรศการ ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ได้จัดทำขอบเขตของงานฯ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ


(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นางสาวมณีรัตน์ จันทรมณี)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ