

ร่างขอบเขตของงาน (TOR) การเช่าเครื่องปรับอากาศพร้อมติดตั้งอุปกรณ์ประกอบ
ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๑. หลักการและเหตุผล

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะนำคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมาใช้เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและเป็นช่องทางให้บุคลากรในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงานออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง เป้าหมายสำคัญของการจัดงานยังเป็นการผลักดันให้ศิลปะเข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้คน โดยมุ่งเน้นการสร้างการรับรู้ให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงศิลปะได้ง่ายขึ้น และเชื่อมโยงให้ชุมชน ท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อก่อให้เกิดความภาคภูมิใจไปจนถึงการเห็นคุณค่าและศักยภาพในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคใหม่ ๆ ต่อไป


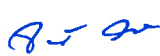


Biennale (เบียนนาเล่) เป็นคำในภาษาอิตาเลียนที่แปลว่า ‘ทุกสองปี’ ซึ่งคำนี้ได้กลายเป็นชื่องานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ The Venice Biennale ในเมืองเวนิส ประเทศอิตาลี ที่จัดขึ้นเป็นประจำทุกสองปี มาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๙๕ ถือเป็นหนึ่งในมหกรรมการจัดแสดงผลงานศิลปะที่เก่าแก่และยิ่งใหญ่ที่สุดงานหนึ่งของโลก โดยประเทศไทยได้รับเชิญเป็นสมาชิกเข้าร่วมจัดแสดงนิทรรศการภายในงานครั้งแรกเมื่อปี ค.ศ. ๒๐๐๓ และยังคงมีส่วนร่วมกับงานนี้มาจนถึงปัจจุบัน

จากนั้นจึงนำมาสู่แรงบันดาลใจในการจัดงาน Thailand Biennale ตามนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาล โดยครั้งแรกจัดขึ้นที่จังหวัดกระบี่ ในชื่องาน Thailand Biennale, Krabi 2018 ภายใต้แนวคิด Edge of the Wonderland หรือ สุดขอบฟ้าแห่งดินแดนมหัศจรรย์ ระหว่างวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ และครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat 2021 ที่จังหวัดนครราชสีมา ภายใต้แนวคิด Butterflies Frolicking on the Mud : Engendering Sensible Capital หรือ เชิง..สิน ถิ่นยาโม ระหว่างวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕

การจัดงานในครั้งนี้ ณ จังหวัดเชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดเชียงราย และภาคีเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ เป็นเจ้าภาพจัด ภายใต้ชื่องานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลกและศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงผลงานในพื้นที่ทั่วจังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๐ คน จึงนับเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรในแวดวงศิลปะไทยจะได้พบปะสานความสัมพันธ์เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานกับศิลปินนานาชาติ รวมถึงโอกาสที่ประชาชนทั่วไปจะได้เปิดมุมมองทางศิลปะใหม่ ๆ เพื่อนำมาสู่การทบทวนและทำความเข้าใจความเป็นไปในสภาพสังคมได้มากขึ้น

จังหวัดเชียงรายเป็นเมืองเก่าแก่แห่งอาณาจักรล้านนาที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานกว่า ๗๖๐ ปี และด้วยความเป็นเมืองชายแดนที่เชื่อมต่อพรมแดนของ ๓ ประเทศ ได้แก่ ไทย ลาว พม่า ทำให้ดินแดนแห่งนี้เป็นศูนย์รวมความหลากหลายที่มีผู้คนมากถึง ๓๐ ชาติพันธุ์อาศัยอยู่ร่วมกัน ประกอบกับปัจจัยทางภูมิศาสตร์

ที่ตั้ง ...

 (นางสาวณัฐรา จันทวิช)  (นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์)  (นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)  (นายศิวทัศน์ วุฒิศักดิ์) (นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)
ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ

ที่ตั้งอยู่ริมแม่น้ำโขง อันเป็นแม่น้ำสายสำคัญที่เชื่อมโยงแต่ละประเทศในเอเชียให้ร้อยเรียงอยู่กับแม่น้ำสายนี้ เชียงรายจึงมีอัตลักษณ์เฉพาะตัวและมีประเด็นร่วมสมัยน่าสนใจหลายประการ นอกจากนี้ ศิลปินเชียงรายยังมีการรวมกลุ่มกันอย่างแน่นแฟ้นจึงนำไปสู่การพัฒนาชุมชนศิลปะร่วมสมัยที่เข้มแข็ง และพร้อมสำหรับการเข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

ผลงานศิลปะภายใต้งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale มุ่งเน้นนำเสนอผลงานศิลปะจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site-specific Installation) ซึ่งให้ความสำคัญกับคุณค่าเชิงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิศาสตร์ และเรื่องราวของพื้นที่นั้น ๆ โดยศิลปินจะสร้างสรรค์ผลงานจากการซึมซับประสบการณ์ผ่านสภาพแวดล้อมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกับชุมชนหรือทำงานร่วมกับช่างฝีมือท้องถิ่น เพื่อกลั่นกรองออกมาเป็นงานศิลปะที่เต็มเปี่ยมด้วยความหมายลึกซึ้งในหลากหลายมิติและมีความสัมพันธ์กับพื้นที่อย่างเฉพาะเจาะจง การจัดงาน Thailand Biennale จึงให้ประสบการณ์พิเศษที่แตกต่างจากการจัดงานศิลปะในหอศิลป์หรือพิพิธภัณฑ์

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ตามภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม การส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่มีคุณค่า มูลค่า และคุณภาพสู่สังคม ตลอดจนการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะ เพื่อพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับสากล จึงมีความมุ่งมั่นในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในประเทศไทยทุก ๒ ปีอย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ประสบความสำเร็จ บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเผยแพร่เกียรติภูมิภาพลักษณ์อันดีของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ รวมถึงการสร้างคุณค่าทางสังคม เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่ประเทศ

ในการนี้ เพื่อเป็นการควบคุมความชื้นและอุณหภูมิของสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญของการรักษาผลงานศิลปะไม่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพและเกิดความเสียหายต่อผลงานศิลปะ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความประสงค์จะดำเนินการเช่าเครื่องปรับอากาศพร้อมติดตั้งอุปกรณ์ประกอบ ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จากผู้ประกอบการทั่วไป ตลอดระยะเวลาการจัดแสดงผลงาน รวมจำนวน ๕ สถานที่ ได้แก่ บริเวณพื้นที่ทุ่งนาหอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย ซึ่งใช้เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ โกดังเก็บใบยาสำนักงานยาสูบเชียงราย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เชียงแสน โรงเรียนบ้านแม่มะ และโกดังสินค้าห้วยเกียง

๒. วัตถุประสงค์ ...


(นางสาวณุกัษรา จันทวีข) (นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์) (นางสาวพรพกา คงกะพันธ์) (นายศิวทัศน์ วุฒิศักดิ์) (นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)
ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อควบคุมความชื้นและอุณหภูมิของสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ

๒.๒ เพื่อป้องกันไม่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสภาพและเกิดความเสียหายต่อผลงานศิลปะ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น


๔. รายละเอียดขอบเขตของงานที่จะดำเนินการเช่าพร้อมติดตั้งอุปกรณ์ประกอบ

ผู้ให้เช่าเป็นผู้ดำเนินการให้บริการเช่าเครื่องปรับอากาศพร้อมติดตั้งอุปกรณ์ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ซึ่งโดยรวมถึงเครื่องปรับอากาศ ม่านอากาศ การขนส่ง การติดตั้ง การรื้อถอน การจัดทำผนังชั่วคราวปิดกั้นช่องลม และวัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง รวมจำนวน ๕ สถานที่ โดยครอบคลุมระยะเวลาการจัดแสดงผลงาน ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ ประกอบด้วย

๔.๑ บริเวณพื้นที่ทุ่งนา หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ซึ่งใช้เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๑.๑ ดำเนินการติดตั้งม่านอากาศ ณ ประตูทางเข้า/ออก ห้องจัดแสดงผลงานศิลปะ โดยมีขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๒๐ เมตร จำนวน ๓ ห้อง ห้องละ ๒ เครื่อง รวมจำนวน ๖ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๑.๒ ดำเนินการ ...


(นางสาวณัฐพร จันทวิช) (นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์) (นางสาวพรพกา คงกะพันธ์) (นายศิวทัศน์ วุฒิสักดิ์) (นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)
ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ

๔.๑.๒ ดำเนินการตรวจเช็คบำรุงรักษาม่านอากาศ อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง (เดือนธันวาคม ๒๕๖๖ เดือนมกราคม ๒๕๖๗ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และเดือนเมษายน ๒๕๖๗) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๔.๒ โกดังเก็บใบยาสำนักงานยาสูบเชียงราย อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๒.๑ ดำเนินการติดตั้งเครื่องปรับอากาศแบบตู้ตั้งพื้น โดยมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๗๐,๐๐๐ บีทียู (PA Floor Standing duct 170,000 BTU) รวมจำนวน ๓ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๒.๒ ดำเนินการติดตั้งม่านอากาศ ณ ประตูทางเข้า/ออก ห้องจัดแสดงผลงานศิลปะ โดยมีขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร รวมจำนวน ๘ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๒.๓ ดำเนินการตรวจเช็คบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง (เดือนธันวาคม ๒๕๖๖ เดือนมกราคม ๒๕๖๗ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และเดือนเมษายน ๒๕๖๗) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๔.๓ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๓.๑ ดำเนินการติดตั้งเครื่องปรับอากาศแบบแขวน โดยมีขนาดไม่น้อยกว่า ๓๖,๐๐๐ บีทียู (Ceiling Type 36,000 BTU) รวมจำนวน ๒ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๓.๒ ดำเนินการตรวจเช็คบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศ อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง (เดือนธันวาคม ๒๕๖๖ เดือนมกราคม ๒๕๖๗ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และเดือนเมษายน ๒๕๖๗) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๔.๔ โรงเรียนบ้านแม่มะ อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๔.๑ ดำเนินการติดตั้งเครื่องปรับอากาศแบบแขวน โดยมีขนาดไม่น้อยกว่า ๒๔,๐๐๐ บีทียู (Ceiling Type 24,000 BTU) รวมจำนวน ๗ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๔.๒ ดำเนินการติดตั้งม่านอากาศ ณ ประตูทางเข้า/ออก ห้องจัดแสดงผลงานศิลปะ โดยมีขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๐.๘๐ เมตร รวมจำนวน ๒ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๔.๓ ดำเนินการ ...

(นางสาวณัทพร จันทวิช) (นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์) (นางสาวพรพกา คงกะพันธ์) (นายศิวทัศน์ วุฒิสักดิ์) (นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)
ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ

๔.๔.๓ ดำเนินการตรวจเช็คบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง (เดือนธันวาคม ๒๕๖๖ เดือนมกราคม ๒๕๖๗ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และเดือนเมษายน ๒๕๖๗) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๔.๕ โกดังสินค้าห่วยเกียง อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๕.๑ ดำเนินการติดตั้งเครื่องปรับอากาศแบบตู้ตั้งพื้น โดยมีขนาดไม่น้อยกว่า ๑๗๐,๐๐๐ บีทียู (PA Floor Standing duct 170,000 BTU) รวมจำนวน ๓ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๕.๒ ดำเนินการติดตั้งม่านอากาศ ณ ประตูทางเข้า/ออก ห้องจัดแสดงผลงานศิลปะ โดยมีขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑.๕๐ เมตร รวมจำนวน ๘ เครื่อง พร้อมอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๔.๕.๓ ดำเนินการตรวจเช็คบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศอย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง (เดือนธันวาคม ๒๕๖๖ เดือนมกราคม ๒๕๖๗ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เดือนมีนาคม ๒๕๖๗ และเดือนเมษายน ๒๕๖๗) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง

๔.๕.๔ ดำเนินการสร้างผนังชั่วคราวสำหรับปิดกั้นช่องลมด้านบนของโกดังสินค้าห่วยเกียง จำนวน ๒ ด้าน ดังนี้

(๑) ด้านที่ ๑ - ดำเนินการสร้างผนังชั่วคราวสำหรับปิดกั้นช่องลมด้านบนของโกดังสินค้าห่วยเกียง โดยมีความสูงไม่น้อยกว่า ๒ เมตร ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ เมตร

(๒) ด้านที่ ๒ - ดำเนินการสร้างผนังชั่วคราวสำหรับปิดกั้นช่องลมด้านบนของโกดังสินค้าห่วยเกียง โดยมีความสูงไม่น้อยกว่า ๑ เมตร ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ เมตร

๔.๖ การรื้อถอน ซ่อมแซม และปรับปรุงพื้นที่บริเวณการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ ม่านอากาศ และพื้นที่การติดตั้งวัสดุอุปกรณ์ประกอบที่เกี่ยวข้อง โดยมีรายละเอียดการดำเนินงาน ดังนี้

๔.๖.๑ ดำเนินการจัดหาช่างเทคนิคในการรื้อถอนเครื่องปรับอากาศ ม่านอากาศ ของผู้ให้เช่า รวมถึงการซ่อมแซมและปรับปรุงพื้นที่บริเวณการติดตั้งเครื่องปรับอากาศ ม่านอากาศ และพื้นที่การติดตั้งวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมด ให้มีความเหมาะสมและปลอดภัย โดยให้เป็นไปตามหลักมาตรฐาน และ/หรือ ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๔.๖.๒ ดำเนินการเคลื่อนย้ายจัดเก็บเครื่องปรับอากาศ ม่านอากาศ วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องของผู้ให้เช่าออกนอกพื้นที่การจัดแสดงผลงานศิลปะ และทำความสะอาดพื้นที่ที่เกี่ยวข้องให้อยู่ในสภาพเดิม พร้อมใช้งานตามปกติ หรือตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด เพื่อส่งมอบคืนให้กับเจ้าของสถานที่

๔.๗ การดำเนินงาน ...

(นางสาวณภัทรา จันทวิช) (นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์) (นางสาวพรพกา คงกะพันธ์) (นายศิวทัศน์ วุฒิสักดิ์) (นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)
ประธานกรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ กรรมการ

๔.๗ การดำเนินงานตามร่างขอบเขตของงาน (TOR) ฉบับนี้ ให้รวมถึงค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี) ดังนี้

๔.๗.๑ การปรับปรุงพื้นที่จุดวาง/จุดติดตั้ง ระบบเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ

๔.๗.๒ การจัดหายานพาหนะในการขนส่งเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ (ไป-กลับ)

อาทิ รถขนย้าย รถเข็นยกเครื่อง ลอกซึก

๔.๗.๓ สายไฟที่ใช้สำหรับการติดตั้งเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ

๔.๗.๔ สวิตช์ตู้ควบคุม (ไม่รวมการเดินเมนที่ไฟฟ้าที่มาจากหม้อแปลงไฟฟ้า มิเตอร์ไฟฟ้า)

๔.๘ กรณีเกิดเหตุชำรุดบกพร่อง

- กรณีเกิดเหตุชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายกับเครื่องปรับอากาศและม่านอากาศ ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้ให้เช่าอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อยหรือไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้ให้เช่าจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น ทั้งนี้ ผู้ให้เช่าต้องดำเนินการจัดส่งเจ้าหน้าที่เข้าตรวจหาสาเหตุภายใน ๒๔ ชั่วโมง และดำเนินการแก้ไขเหตุดังกล่าวให้กลับมาเป็นปกติโดยเร็ว

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๒๐๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร

๗,๘๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านแปดแสนบาทถ้วน)

๘. งานงวดงานและการจ่ายเงิน

๘.๑ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๖ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

๘.๑.๑ การส่งมอบงานงวดที่ ๑ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๕๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๑ ข้อ ๔.๒.๑ ข้อ ๔.๒.๒ ข้อ ๔.๓.๑ ข้อ ๔.๔.๑ ข้อ ๔.๔.๒ ข้อ ๔.๕.๑ ข้อ ๔.๕.๒ และข้อ ๔.๕.๔ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๑.๒ การส่งมอบงาน ...

(นางสาวณภัทรา จันทวิช)

ประธานกรรมการ

(นางสาวจรรีรักษ์ วีระหงส์)

กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

กรรมการ

(นายฉิวทัศน์ วุฒิศักดิ์)

กรรมการ

(นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)

กรรมการ

๘.๑.๒ การส่งมอบงานงวดที่ ๒ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๒ ข้อ ๔.๒.๓ ข้อ ๔.๓.๒ ข้อ ๔.๔.๓ และ ข้อ ๔.๕.๓ ประจำเดือนธันวาคม ๒๕๖๖ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และ บันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๑.๓ การส่งมอบงานงวดที่ ๓ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๒ ข้อ ๔.๒.๓ ข้อ ๔.๓.๒ ข้อ ๔.๔.๓ และ ข้อ ๔.๕.๓ ประจำเดือนมกราคม ๒๕๖๗ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และ บันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๑.๔ การส่งมอบงานงวดที่ ๔ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๒ ข้อ ๔.๒.๓ ข้อ ๔.๓.๒ ข้อ ๔.๔.๓ และ ข้อ ๔.๕.๓ ประจำเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และ บันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๑.๕ การส่งมอบงานงวดที่ ๕ - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๒ ข้อ ๔.๒.๓ ข้อ ๔.๓.๒ ข้อ ๔.๔.๓ และ ข้อ ๔.๕.๓ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และ บันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๑.๖ การส่งมอบงานงวดที่ ๖ (งวดสุดท้าย) - เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐ ของมูลค่างานทั้งหมด เมื่อผู้ให้เช่าได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตของงาน (TOR) ข้อ ๔.๑.๒ ข้อ ๔.๒.๓ ข้อ ๔.๓.๒ ข้อ ๔.๔.๓ ข้อ ๔.๕.๓ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๗ และข้อ ๔.๖ โดยส่งมอบเอกสารรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด และบันทึกข้อมูลในรูปแบบ Digital File ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล Thumb Drive จำนวน ๑ ชุด ให้แล้วเสร็จ ภายใน ๒๐๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๘.๒ การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้ให้เช่า ทั้งนี้ ผู้ให้เช่าตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๙. อัตราค่าปรับ ...

(นางสาวณภัทรา จันทวิช)

ประธานกรรมการ

(นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์)

กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

กรรมการ

(นายศิวทัศน์ วุฒิตักดี)

กรรมการ

(นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)

กรรมการ

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้ให้เช่าไม่สามารถส่งมอบงานได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานไม่ถูกต้องครบถ้วน ตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาการเช่านั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วน ตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยปฏิเสธการรับมอบงาน หรือ วันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานล่าช้าหรือส่งมอบงานไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ในรายการใดไม่เป็นประโยชน์หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงานนี้แล้ว สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่างานตามส่วนของรายการที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ปฏิเสธนั้น นอกจากการปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้ให้เช่ายอมให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้ให้เช่าส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

คณะกรรมการร่างกำหนดขอบเขตของงาน (TOR) การเช่าเครื่องปรับอากาศพร้อมติดตั้ง อุปกรณ์ประกอบ ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ได้จัดทำร่างขอบเขตของงาน (TOR) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวณุกัทรา จันทวิช)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจารีรักษ์ วีระหงส์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายศิวทัศน์ วุฒิศักดิ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายธนาวุฒิ กำจัดภัย)

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)