

รายละเอียดและขอบเขตของงาน (Terms of Reference - TOR)
การจ้างการสร้างสรรค์กิจกรรมชุมชน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อันเป็นส่วนหนึ่งของ
โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023
โดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการเมืองศิลปะ โดยคัดเลือกจังหวัดที่มีศักยภาพและต้นทุนทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งสามารถนำคุณค่าทางวัฒนธรรมของแต่ละเมืองมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ เพื่อสร้างรายได้เข้าสู่ประเทศจากการท่องเที่ยวโดยอาศัยความร่วมมือ การบูรณาการจากทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดประโยชน์ด้านสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน ทั้งนี้ได้ดำเนินการคัดเลือกดำเนินการจัดโครงการมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale โดยได้ดำเนินการครั้งแรกที่จังหวัดกระบี่ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ครั้งที่ ๒ ดำเนินการที่จังหวัดนครราชสีมา เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และในครั้งนี คือ ครั้งที่ ๓ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale กำหนดจัดขึ้น ณ จังหวัดเชียงราย ตั้งแต่วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ ภายใต้ชื่องาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ทั้งสองครั้งที่ผ่านมา ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ได้แก่ การคัดเลือกผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ การศึกษาพื้นที่เพื่อค้นหาอัตลักษณ์และกำหนดแนวคิดหลักในการจัดแสดงงาน การคัดเลือกและเชิญศิลปินไทยและต่างประเทศมาร่วมสร้างและแสดงผลงานศิลปะ การจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site Specific Installation) การสร้างการรับรู้และมีส่วนร่วมของประชาชน และผู้เกี่ยวข้องในพื้นที่ การจัดพิธีเปิดงาน การบำรุงรักษาผลงาน การสื่อสารและประชาสัมพันธ์การจัดงานทั้งในและต่างประเทศ การรื้อถอนและส่งมอบงานให้กับพื้นที่ รวมถึงการติดตามและประเมินผล โดยเป็นการบูรณาการความร่วมมือร่วมกัน ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยอีกกิจกรรมหนึ่งที่สำคัญ คือ การจัดกิจกรรมเสริมในระหว่างจัดงาน เพื่อให้เกิดการสร้างการรับรู้ในพื้นที่ เกิดการประชาสัมพันธ์ การสร้างองค์ความรู้ในพื้นที่ การต่อยอดศิลปะร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ ในระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเห็นว่า ศิลปะร่วมสมัยสาขาศิลปะการแสดง เป็นศิลปะร่วมสมัยที่เหมาะสมกับการดำเนินงานและเครือข่ายในพื้นที่ จึงเห็นควรจัดกิจกรรมดังกล่าวควบคู่ไปกับการจัดนิทรรศการหลักในโครงการดังกล่าวอีกทางหนึ่งด้วย เพื่อให้การจัดกิจกรรมชุมชน ภายใต้การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เกิดประโยชน์ดังกล่าวข้างต้น สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงเล็งเห็นถึงความจำเป็นต้องมีผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัยที่สามารถเชื่อมโยงผลงานศิลปะในนิทรรศการหลักและเรื่องราวอัตลักษณ์ของพื้นที่ในจังหวัดเชียงราย พร้อมควบคุม กำกับดูแลเทคนิคและรายละเอียดการสร้างสรรคผลงานของศิลปินด้านการแสดงร่วมสมัยให้อยู่ภายใต้แนวคิดหลักของมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย พิจารณาแล้วเห็นควรดำเนินการจ้างการสร้างสรรค์กิจกรรมชุมชน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและตรงตามวัตถุประสงค์สูงสุดของโครงการ

๒. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

๒.๑ เพื่อเป็นการสร้างสรรค์กิจกรรมชุมชน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒.๒ เพื่อให้เกิดการบูรณาการงานร่วมกันระหว่างเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยในสาขาศิลปะการแสดง ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ

๒.๓ เพื่อให้เกิด...

๒.๓ เพื่อให้เกิดการสร้างการรับรู้ในพื้นที่จัดแสดงงานอย่างต่อเนื่อง นำไปสู่การประชาสัมพันธ์ การสร้างองค์ความรู้และการต่อยอดศิลปะร่วมสมัยในพื้นที่

๓. กลุ่มเป้าหมาย

- ๓.๑ เครือข่ายศิลปินสาขาศิลปะการแสดง
- ๓.๒ นักศึกษา เยาวชนทั่วไปที่สนใจในงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
- ๓.๓ เครือข่ายศิลปินสาขาอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- ๓.๔ ประชาชนหรือนักท่องเที่ยวทั่วไป

๔. สถานที่ดำเนินการ

กรุงเทพมหานครและจังหวัดเชียงราย

๕. ขอบเขตของการดำเนินงาน

การสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๑ การจัดเตรียมความพร้อมก่อนการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย

๕.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องลงพื้นที่จังหวัดเชียงราย เพื่อคัดเลือกและเตรียมความพร้อมของแต่ละสถานที่ โดยบันทึกและรวบรวมข้อมูล ภาพถ่าย พร้อมแสดงเหตุผลเชิงลึกประกอบการทำงานในพื้นที่ดังกล่าว อาทิ จุดเด่นของพื้นที่ ความน่าสนใจทางประวัติศาสตร์ ความเหมาะสมต่อการนำเสนอผลงาน การเข้าถึงของผู้ชม เป็นต้น จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ สถานที่ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ประสานงานในเบื้องต้นและได้รับความเห็นชอบจากสถานที่เรียบร้อยแล้ว

๕.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องลงพื้นที่เพื่อนำศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกจำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ราย ลงพื้นที่เพื่อสำรวจความพร้อมของสถานที่ก่อนเริ่มการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ครั้ง เพื่อวางแผนและออกแบบการสร้างสรรค์ผลงาน

๕.๑.๓ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการประสานศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกแล้ว จำนวน ๔ ราย พร้อมรวบรวมและจัดส่งแบบเสนอผลงานของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือก รายละเอียด ๑ ผลงาน เพื่อรายงานต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนเริ่มการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน

๕.๑.๔ ผู้รับจ้างต้องรวบรวมรายละเอียดการใช้สถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อาทิ วันและเวลาของการจัดกิจกรรม พื้นที่หรือบริเวณที่ต้องการใช้ รายละเอียดอื่น ๆ ที่ทางเจ้าของสถานที่ควรทราบ เป็นต้น เพื่อรายงานต่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนเริ่มการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน

๕.๑.๕ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางเพื่อสำรวจพื้นที่ของศิลปินและคณะนักแสดง อาทิ ค่าที่พัก ค่าบัตรโดยสารเครื่องบิน ค่ารถโดยสารในพื้นที่ ค่าอาหารและเครื่องดื่ม เป็นต้น

๕.๑.๖ ผู้รับจ้างต้องจัดหาผู้ประสานงานที่มีความรู้ด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย และมีประสบการณ์สูงในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงร่วมสมัย พร้อมติดตามศิลปินเพื่ออำนวยความสะดวกในการสำรวจพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

๕.๑.๗ ผู้รับจ้าง...

๕.๑.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดหาผู้ควบคุมและกำกับแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดหลักของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยต้องมีความรู้ด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย และมีประสบการณ์สูงในการจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดงร่วมสมัย สามารถประสานงานร่วมกันกับผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์หลักของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ได้เป็นอย่างดี จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน

๕.๑.๘ ผู้รับจ้างต้องส่งแผนงานและระยะเวลาของการจัดกิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อาทิ การลงจัดเตรียมพื้นที่ การฝึกซ้อมและสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน กำหนดการวันจัดแสดง และสรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม เป็นต้น และส่งมอบให้กับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๕.๒ การเตรียมการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๒.๑ ดำเนินการจัดทำข้อมูลกิจกรรมทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เพื่อประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ www.thailandbiennale.org และทางสื่อออนไลน์อื่น ๆ

๕.๒.๒ จัดทำคอนเทนต์ประชาสัมพันธ์ลงช่องทางสื่อออนไลน์ ไม่น้อยกว่า ๘ โพสต์ ในช่องทางเฟซบุ๊ก และอินสตาแกรม

๕.๒.๓ ดำเนินการผลิตสื่อและวิดีโอประชาสัมพันธ์กิจกรรม (Spot Promote) เพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางเว็บไซต์และ Social Media จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ชิ้น ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ วินาที

๕.๓ การสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย

๕.๓.๑ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าที่พักและค่าบัตรโดยสารเครื่องบินของศิลปินและคณะนักแสดงที่เข้าร่วมการดำเนินการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย

๕.๓.๒ ผู้รับจ้างต้องอำนวยความสะดวกศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกในการฝึกซ้อมและสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน เพื่อให้ศิลปินและคณะนักแสดงได้สร้างสรรค์ผลงานให้เป็นไปตามที่ได้วางแผนไว้

๕.๓.๓ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เสื้อผ้า หรือองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับชุดการแสดงให้กับศิลปินและคณะนักแสดงอย่างเหมาะสมและครบถ้วนตามความต้องการของศิลปิน

๕.๓.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมเทคนิคด้านการแสดงอื่น ๆ อาทิ แสงไฟ เสียงดนตรี อุปกรณ์ขยายเสียง เป็นต้น ให้กับศิลปินและคณะนักแสดงอย่างเหมาะสมและครบถ้วนตามความต้องการของศิลปิน

๕.๓.๕ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมบุคลากรที่เกี่ยวข้องในการจัดกิจกรรมการแสดง อาทิ เจ้าหน้าที่ด้านเทคนิค เจ้าหน้าที่ด้านหลังเวที เป็นต้น โดยให้มีความเหมาะสมและครบถ้วนตามความต้องการของศิลปิน

๕.๓.๖ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและจัดวางที่นั่งของผู้ชมอย่างเหมาะสม และเป็นไปตามความต้องการของศิลปิน

๕.๓.๗ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมระบบการลงทะเบียนการจองเพื่อเข้าชมผลงานการสร้างสรรค์ของศิลปิน พร้อมจุดลงทะเบียนและเจ้าหน้าที่จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน เพื่อให้ข้อมูล และอำนวยความสะดวกให้กับผู้สนใจรับชมงานของศิลปิน

๕.๓.๘ ผู้รับจ้างต้องจัดกิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย โดยมีผลงานการแสดงร่วมสมัย ไม่น้อยกว่า ๔ ชุดการแสดง ชุดการแสดงละไม่น้อยกว่า ๒ รอบ

๕.๓.๙ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องในการดำเนินการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัยของศิลปินและคณะนักแสดง อาทิ ค่าตอบแทนการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินและคณะนักแสดง ค่าเดินทางภายในพื้นที่ ค่าอาหารและเครื่องดื่มในช่วงของการฝึกซ้อมและการจัดแสดงผลงาน เป็นต้น

๖. หลักเกณฑ์...

๖. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ราคา

๗. งบประมาณในการจัดงาน

๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

มีระยะเวลาดำเนินงานให้แล้วเสร็จ นับตั้งแต่ลงนามสัญญาจ้าง จนถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗

๙. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

การเสนอราคาในครั้งนี้ผู้เสนอราคาต้องรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ส่งมอบแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๓ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ภายใน ๗ วัน หลังลงนามในสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบการจัดเตรียมความพร้อมก่อนการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย รายละเอียดตามข้อ ๕.๑ โดยจัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน ๒ เล่ม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๒๐ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด

งวดที่ ๒ ภายในวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบการเตรียมการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม และการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย รายละเอียดตามข้อ ๕.๒.๑ - ข้อ ๕.๒.๒, ข้อ ๕.๓.๑ - ข้อ ๕.๓.๕ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด ดังรายการต่อไปนี้

(๑) รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่มพร้อมภาพประกอบ จำนวน ๒ เล่ม

(๒) ไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ Word Document, PDF, MP4 หรือไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ในส่วนของภาพประกอบ ควรเป็นภาพที่มีความชัดเจนละเอียด) โดยบรรจุอยู่ในระบบการจัดเก็บข้อมูลแบบออนไลน์ (CLOUD GOOGLE DRIVE) จำนวน ๑ ช่องทาง ซึ่งเป็นช่องทางที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต้องสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ตลอดเวลา

งวดที่ ๓ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๗ เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนาน สาขาศิลปะการแสดงร่วมสมัย อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 รายละเอียดตามข้อ ๕.๑ - ข้อ ๕.๓ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด ดังรายการต่อไปนี้

(๑) รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่มพร้อมภาพประกอบ จำนวน ๒ เล่ม

(๒) ไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ Word Document, PDF, MP4 หรือไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยบรรจุลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชุด

(๓) ไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบ Word Document, PDF, MP4 หรือไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ในรูปแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง บรรจุอยู่ในระบบการจัดเก็บข้อมูลแบบออนไลน์ (CLOUD GOOGLE DRIVE) จำนวน ๑ ช่องทาง ซึ่งเป็นช่องทางที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยต้องสามารถเข้าถึงข้อมูลได้ตลอดเวลา

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสารและหลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๑๐. เงื่อนไข...

๑๐. เงื่อนไขการปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๐๑ (ศูนย์จุดศูนย์หนึ่ง) ของราคาจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๑. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๑.๑ สามารถประสานงานและสื่อสารกับผู้อำนวยความสะดวกฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์หลักของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เพื่อร่วมกันดำเนินการสร้างสรรค์กิจกรรมคู่ขนานดังกล่าวได้เป็นอย่างดี

๑๑.๒ การนำภาพประกอบมาใช้ในการดำเนินงาน จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ หากมีการฟ้องร้องทางบริษัท/หน่วยงานผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๑.๓ การออกแบบและจัดทำสื่อวิดีโอ หรือรายงาน หรือหนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือไฟล์ดิจิทัล ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ ผู้รับจ้างจะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๑.๔ ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเกิดความเสียหาย

๑๑.๕ ผลงานตามสิ่งที่ส่งมอบงานทั้งหมด สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ขอสงวนสิทธิ์ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในสื่อต่าง ๆ

๑๑.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง (TOR) ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๑๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๑๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๑๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๑๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๑๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๑๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๑๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อ จัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๑๒.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างหรือมีความเชี่ยวชาญ ชำนาญเป็นพิเศษในการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง ศิลปะการละครหรือการแสดงสดประเภทอื่น ๆ โดยการใช้ร่างกายเป็นสื่อเชื่อมโยงเข้ากับสถานที่และอัตลักษณ์พื้นที่นั้นเพื่อบอกเล่าเรื่องราว มีความเข้าใจในเทคนิคและรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปะการแสดงร่วมสมัย เพื่อควบคุม กำกับ ดูแลการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินได้

๑๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจ้างครั้งนี้

๑๒.๙ ไม่เป็น...

๑๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใด เป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๑๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏ ในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีกิจการรายงาน งบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการ

ตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๑๓. หลักฐาน...

๑. *Down om*ประธานกรรมการ

๒. *lli*กรรมการ

๓. *gn*กรรมการ

๑๓. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๑๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(๑.๑) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๑.๒) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชตินิติบุคคลให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุน เพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปะการแสดง ศิลปะการละครหรือการแสดงสดประเภทอื่น ๆ

๑๔. การรับ...

๑๔. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้าง ภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๗ วัน นับถัดจากวันที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับมอบงาน โดยต้องบริหารจัดการซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ดั้งเดิมภายใน ๓ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

ลงชื่อ.....*Don On*.....ประธานกรรมการ
(นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....*Li*.....กรรมการ
(นางสาวอรพินท์ วิพัฒน์กำจร)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....*Th*.....กรรมการ
(นายสมชัย สมุทวงศ์วิริยะ)
นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)