

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference: TOR)

การจ้างจัดกิจกรรมคู่ขนานด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ระยะที่ ๒

ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรมและจังหวัดเชียงราย กำหนดดำเนินโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ตั้งแต่วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างรายได้จากต้นทุนและทรัพยากรทางวัฒนธรรม ใช้มิติทางศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ พัฒนาคุณภาพแหล่งท่องเที่ยว สินค้า และบริการด้านการท่องเที่ยว เพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมผ่านการจัดกิจกรรมในรูปแบบของเทศกาลศิลปะนานาชาติ ตอบสนองต่อนโยบายประเทศไทย 4.0 ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของกระทรวงวัฒนธรรม และการขับเคลื่อนประเทศไทยด้วย “Soft Power”

รูปแบบโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย ประกอบด้วย ๓ ส่วนหลัก ได้แก่ ๑) การจัดแสดงนิทรรศการหลัก โดยเป็นการแสดงผลงานศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site Specific Installation) ที่สร้างสรรค์โดยศิลปินไทยและต่างประเทศ รวมจำนวน ๖๐ คน ซึ่งจะจัดแสดงในพื้นที่ต่าง ๆ ภายในอำเภอเมืองเชียงรายและอำเภอเชียงแสน ๒) การจัดแสดงศาลาหรือ Pavilion เป็นการแสดงผลงานนิทรรศการของกลุ่มศิลปิน พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และองค์กรต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ จำนวน ๑๐ ศาลา ภายในอำเภอเมืองเชียงราย และอำเภออื่น ๆ ซึ่งจะจัดแสดงคู่ขนานไปกับนิทรรศการหลัก และ ๓) การจัดกิจกรรมคู่ขนาน หรือ Collateral Events เป็นกิจกรรมพิเศษที่จัดขึ้นในระหว่างการจัดแสดงงานศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site Specific Installation) ซึ่งประกอบด้วย การจัดเทศกาลดนตรีชาติพันธุ์ การแสดงสดด้านศิลปะร่วมสมัย การจัดกิจกรรมด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว รวมถึงการเข้าเยี่ยมชม บ้านหรือสตูดิโอของศิลปินเชียงรายซึ่งกระจายอยู่ตามอำเภอต่าง ๆ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์และการเรียนรู้งานศิลปะร่วมสมัยในสาขาต่าง ๆ สู่ประชาชน

ในส่วนของการจัดกิจกรรมคู่ขนานด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ระยะที่ ๒ ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประโยชน์สูงสุดตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งเป้าไว้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้กำหนดแผนการจัดกิจกรรมดังกล่าว ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - พฤษภาคม ๒๕๖๗ ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม ได้แก่ ๑) กิจกรรมการฉายภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ เรื่อง และ ๒) กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ หรือ กิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง โดยคัดเลือกภาพยนตร์ และประเด็นหัวข้อเนื้อหาทางวิชาการด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ที่มีความสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 (แนวคิด เปิดโลก “Open World”) หรือเนื้อหาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดเชียงราย เพื่อเป็นการขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยสาขาภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหวและส่งเสริมการสร้างรับรู้การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในพื้นที่ ผ่านสื่อภาพยนตร์และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยได้ดำเนินการไปแล้ว ๑ ครั้ง และในครั้งที่ ๒ นี้ มีกำหนดดำเนินการแล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๗ ซึ่งเป็นระยะเวลาที่สอดคล้องและต่อเนื่องกับการดำเนินโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย

๒. วัตถุประสงค์...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

๒. วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

๒.๑ เพื่อเป็นการขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยสาขาภาพยนตร์ อันเป็นส่วนหนึ่งของโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการสร้างการรับรู้การจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในพื้นที่ ผ่านสื่อภาพยนตร์และกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ เครือข่ายศิลปินสาขาภาพยนตร์

๓.๒ นักศึกษา เยาวชน อาจารย์ ประชาชนทั่วไปที่สนใจในงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓.๓ เครือข่ายศิลปินสาขาอื่น ๆ ทั้งในประเทศและต่างประเทศ

๔. ขอบเขตการดำเนินการจ้าง

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดขอบเขตความรับผิดชอบและการดำเนินงานของผู้รับจ้าง จัดกิจกรรมคู่ขนานด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ระยะที่ ๒ ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดทำแผนการดำเนินกิจกรรม และจัดกิจกรรมตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๑ แผนการดำเนินกิจกรรมการฉายภาพยนตร์ จำนวน ๑ แผน

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดทำรายละเอียดแผนการจัดกิจกรรมการฉายภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย ร่วมกับหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๑.๑ ลงพื้นที่เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ของการจัดเตรียมสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรม ในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ จังหวัดเชียงราย

๔.๑.๒ ดำเนินการคัดเลือกภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ที่จะจัดฉายในโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ เรื่อง โดยจะต้องเป็นภาพยนตร์ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 (แนวคิด เปิดโลก "Open World") หรือมีความเกี่ยวข้องกับจังหวัดเชียงรายอย่างใดอย่างหนึ่ง และนำเสนอสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบ

๔.๑.๓ ดำเนินการประสานงานและจัดการเรื่องลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๑.๔ ดำเนินการจัดแผนการฉายภาพยนตร์ อาทิ วิธีการฉายภาพยนตร์ อุปกรณ์การฉายภาพยนตร์ โปรแกรมการฉายภาพยนตร์

๔.๑.๕ ดำเนินการจัดทำรายละเอียดข้อมูลภาพยนตร์ที่จะจัดฉาย ประกอบด้วย

- ชื่อเรื่องภาพยนตร์ (ภาษาไทยและอังกฤษ)
- เวลาความยาวภาพยนตร์ (นาที)
- รายชื่อผู้กำกับภาพยนตร์ (ภาษาไทยและอังกฤษ)
- รายชื่อผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ (ภาษาไทยและอังกฤษ)
- รายชื่อนักแสดงนำ (ภาษาไทยและอังกฤษ)
- เรื่องย่อ (ภาษาไทยและอังกฤษ)
- ภาพโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์
- บทคำบรรยายในภาพยนตร์ (บทบรรยายภาษาไทยและ/หรือภาษาอังกฤษ)

๔.๒ แผนการดำเนินกิจกรรม...

๑.  ประธานกรรมการ

๒.  กรรมการ

๓.  กรรมการ

๔.๒ แผนการดำเนินกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑ แผน

ดำเนินการจัดทำแผนบริหารจัดการ โดยกำหนดจำนวนการจัดกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตามความเหมาะสม จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง โดยนำเสนอสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนการจัดกิจกรรมในแต่ละครั้ง ดังนี้

๔.๒.๑ จัดหาสถานที่ และกำหนดรูปแบบ ของกิจกรรมเสวนาวิชาการ ตลอดจนกำหนดระยะเวลาในการจัดเสวนาวิชาการ

๔.๒.๒ กำหนดหัวข้อในการเสวนา จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ หัวข้อ ต่อการเสวนา ๑ ครั้ง

๔.๒.๓ จัดทำรายชื่อวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถ พร้อมประวัติโดยสังเขป เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง เพื่อให้ความรู้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการเสวนา จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ คน

๔.๒.๔ กำหนดผู้เข้าร่วมกิจกรรมเสวนาวิชาการ หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ คน ต่อครั้ง

๔.๓ ดำเนินการจัดกิจกรรมการฉายภาพยนตร์

กำหนดจัดกิจกรรม ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (CIAM) หรือพื้นที่อื่น ๆ ในอำเภอเมือง หรือพื้นที่อื่น ๆ ในเขตจังหวัดเชียงราย ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเห็นชอบ ตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๓.๑ ดำเนินการจัดทำโปรแกรมการจัดฉายภาพยนตร์

๔.๓.๒ ประสานงานและจัดเตรียมสถานที่พร้อมในการจัดฉายภาพยนตร์

๔.๓.๓ จัดฉายภาพยนตร์ บนจอฉายภาพยนตร์ที่มีมาตรฐานเหมาะสม ด้วยความความละเอียดของภาพที่ชัดเจน โดยรอบการจัดฉายภาพยนตร์ต้องมีจำนวนรอบ เรื่องละไม่น้อยกว่า ๑ รอบ

๔.๓.๔ จัดเตรียมอุปกรณ์การฉายภาพยนตร์ และเจ้าหน้าที่สนับสนุนด้านเทคนิค ปฏิบัติงานควบคุมการทำงานของอุปกรณ์การฉายไม่น้อยกว่า ๑ คน ต่อรอบฉาย

๔.๓.๕ จัดทำระบบการลงทะเบียนการจองบัตรที่นั่งเข้าชมภาพยนตร์ในรูปแบบปกติและผ่านระบบ Online

๔.๓.๖ จัดเตรียมจุดลงทะเบียนรับบัตรชมภาพยนตร์ พร้อมเจ้าหน้าที่ไม่น้อยกว่า ๒ คน เพื่อให้ข้อมูลและอำนวยความสะดวกให้กับผู้สนใจรับชมภาพยนตร์

๔.๓.๗ จัดเตรียมบัตรชมภาพยนตร์

๔.๔ ดำเนินการจัดกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ หรือ กิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

กำหนดจัดกิจกรรม ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (CIAM) หรือพื้นที่อื่น ๆ ในอำเภอเมือง หรือพื้นที่อื่น ๆ ในเขตจังหวัดเชียงราย จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ ครั้ง ตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๔.๑ จัดเตรียมสถานที่และจัดหาอุปกรณ์ที่จำเป็นในการจัดกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๔.๒ จัดหาและเชิญวิทยากร ที่มีความเหมาะสม มีความรู้ความสามารถ เป็นที่ยอมรับ มาร่วมในกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๔.๔.๓ จัดหาและเชิญพิธีกร และเจ้าหน้าที่ที่มีประสบการณ์ สำหรับดำเนินรายการเสวนาทางวิชาการหรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยใช้ภาษาได้ถูกต้องตามหลักภาษาไทย และสามารถสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษได้ในระดับดี

๔.๔.๔ เชิญศิลปินนักแสดง ผู้กำกับภาพยนตร์หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับศิลปะร่วมสมัยสาขาภาพยนตร์ เข้าร่วมกิจกรรม

๔.๔.๕ ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๔.๕ ดำเนินการ...

๔.๕ ดำเนินการเตรียมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม ดังนี้

๔.๕.๑ ดำเนินการจัดทำข้อมูลกิจกรรมทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเพื่อประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ www.thailandbiennale.org และทางสื่อออนไลน์อื่น ๆ

๔.๕.๒ ดำเนินการผลิตสื่อวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม (Spot Promote) จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ตอน ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ วินาที เพื่อเผยแพร่ผ่านช่องทางเว็บไซต์ และ Social Media จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ช่องทาง

๔.๕.๓ จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อกระตุ้นการรับรู้ และมีส่วนร่วมของผู้ชมต่อกิจกรรมฉายภาพยนตร์ ไม่น้อยกว่า ๓ ชนิด จำนวนชนิดละ ๕๐ ชิ้น

๔.๕.๔ จัดทำข้อมูลคอนเทนต์ประชาสัมพันธ์ลงบนช่องทางสื่อออนไลน์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ โพสต์ ของช่องทางเฟซบุ๊ก (Facebook) และอินสตาแกรม (Instagram)

๕. สถานที่ดำเนินงาน

จังหวัดเชียงราย

๖. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ ราคา

๗. งบประมาณในการดำเนินงาน

ภายในวงเงิน ๘๐๐,๐๐๐ บาท (แปดแสนบาทถ้วน) ทั้งนี้ รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

๘. ระยะเวลาดำเนินการ

มีระยะเวลาดำเนินงานให้แล้วเสร็จ นับตั้งแต่ลงนามสัญญาจ้าง จนถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๙. การเสนอราคา การส่งมอบงาน และการจ่ายเงิน

การเสนอราคาในครั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่าย ทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๒ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ภายในวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗ เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานจ้างจัดกิจกรรมคู่ขนาน ด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ระยะที่ ๒ ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ , ๔.๒ และ ๔.๕ จ่ายค่าจ้างร้อยละ ๓๕ ของมูลค่า การว่าจ้างทั้งหมด ดังรายการต่อไปนี้

(๑) ส่งมอบงานตามรายละเอียดข้อ ๔.๑ แผนการดำเนินกิจกรรมการฉายภาพยนตร์ จำนวน ๑ แผน (๔.๑.๑ - ๔.๑.๕)

(๒) ส่งมอบงานตามรายละเอียดข้อ ๔.๒ แผนการดำเนินกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑ แผน (๔.๒.๑ - ๔.๒.๔)

(๓) ส่งมอบผลการดำเนินการเตรียมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม รายละเอียดตามข้อ ๔.๕ ดำเนินการเตรียมการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม จำนวน ๑ งาน (๔.๕.๑ - ๔.๕.๔)

โดยจัดทำข้อมูล ตามข้อ (๑), (๒) และ (๓) ประกอบเป็นรูปเล่ม จำนวน ๒ เล่ม พร้อมไฟล์ อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบ Word Document, PDF, mp4 หรือไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ ในรูปแบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยบรรจุลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชิ้น

งวดที่ ๒...

๑ประธานกรรมการ

๒กรรมการ

๓กรรมการ

งวดที่ ๒ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานจ้างจัดกิจกรรมคู่ขนานด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว ระยะที่ ๒ ภายใต้โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ตามรายละเอียดข้อ ๔.๓ และ ๔.๔ จ่ายค่าจ้างร้อยละ ๖๕ ของมูลค่าการว่าจ้างทั้งหมด ดังรายการต่อไปนี้

- (๑) รายงานสรุปผลการดำเนินงานเป็นรูปเล่มพร้อมภาพประกอบ จำนวน ๓ เล่ม
- (๒) ภาพกิจกรรมในรูปแบบ File JPEG และ VDO
- (๓) ผลงานตามข้อ (๑) - (๒) จัดทำบันทึกไฟล์ลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๓ ชุด

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะจ่ายเงินค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงาน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องยื่นเอกสารและหลักฐานการขอรับเงินตามขั้นตอนต่าง ๆ ครบถ้วนแล้ว

การจ่ายเงินตามเงื่อนไข สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

๑๐. เงื่อนไขการปรับ

กรณีผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการให้ครบตามสัญญาไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นเหตุสุดวิสัย ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ แต่จะต้องไม่น้อยกว่าวันละ ๑๐๐ บาท นับถัดจากวันครบกำหนดส่งมอบงาน ถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน

๑๑. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๑.๑ การดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับการจัดฉายภาพยนตร์จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ โดยหากมีการฟ้องร้องทางบริษัท/หน่วยงานผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๒. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

๑๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๑๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๑๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๑๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๑๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๑๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๑๒.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานซึ่งมีความรู้ทางด้านเทคนิค ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงานด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว และเคยดำเนินงานด้านการจัดงานเทศกาลภาพยนตร์ให้แก่ภาครัฐและภาคเอกชน

๑๒.๘ มีเครือข่ายหรือสมาคมที่มีการอนุรักษ์ภาพยนตร์เอาไว้สำหรับเผยแพร่ในโอกาสต่าง ๆ

๑๒.๙ มีความเชี่ยวชาญ...

Pomun on

ประธานกรรมการ

๒

ji

กรรมการ

๓

ว

กรรมการ

๑๒.๙ มีความเชี่ยวชาญทางด้านประวัติศาสตร์ภาพยนตร์เพื่อคัดสรรภาพยนตร์ที่สอดคล้องแนวคิดหลักของโครงการฯ และสอดคล้องกับพื้นที่ในจังหวัดเชียงราย และมีบุคลากรที่มีคุณสมบัติ ดังนี้

- มีความเชี่ยวชาญด้านการประชาสัมพันธ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับคนท้องถิ่น ในพื้นที่จังหวัดเชียงราย และมีความเชี่ยวชาญในการจัดทำสื่อออนไลน์ เพื่อเผยแพร่ข่าวสารของโครงการฯ
- มีความเชี่ยวชาญด้านเทคนิค ดูแลการบริหารจัดการอุปกรณ์ที่ใช้ฉายภาพยนตร์ในโปรแกรม
- มีความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการการฉายภาพยนตร์ในพื้นที่ และมีประสบการณ์จัดฉายแบบกลางแปลง รวมถึงการจัดงานเสวนาเกี่ยวกับภาพยนตร์

- มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านเทคนิคการฉายภาพยนตร์จากต้นฉบับภาพยนตร์ประเภทต่างๆ ด้วยเครื่องฉายภาพยนตร์ที่มีประเภทระบบการฉายภาพยนตร์ที่หลากหลาย และ/หรือ มีความรู้ในการนำภาพยนตร์เก่า (ต้นฉบับภาพยนตร์) ไปจัดฉายกับเครื่องฉายระบบต่างๆ ที่ไม่ทำให้ต้นฉบับภาพยนตร์เรื่องใดเรื่องหนึ่งเสียหาย

๑๒.๑๐ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการจ้างครั้งนี้

๑๒.๑๑ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๑๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วม ค้าหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า

๑๒.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณี...

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๑๓. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๑๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรอง การจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่นข้อเสนอ สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) สำเนา...



๑ประธานกรรมการ



๒.กรรมการ



๓.กรรมการ

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างจัดกิจกรรมชุมชนด้านภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหว การฉายภาพยนตร์ หรือเทศกาลภาพยนตร์ ทั้งในและต่างประเทศ

๑๔. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างตามแบบดังระบุในเอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) หรือทำข้อตกลงจ้างเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณีจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ เดือน นับถัดจากวันที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับมอบงาน โดยต้องรับผิดชอบซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้งานได้ตั้งเดิมภายใน ๑ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

๑๕. สถานที่ส่งมอบงาน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ

(นางสาวจิตสุภัก์ ตันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นางสาวอรพินท์ วิพัฒน์กำจร)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ..... กรรมการ

(นายสมชัย สมทวงศ์วิริยะ)

นักวิชาการวัฒนธรรม (พนักงานราชการ)