

ผลความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 ของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
1	โครงการจัดมหกรรม ศิลปะร่วมสมัย นานาชาติ	1. กิจกรรมหลัก 3 กิจกรรม ได้แก่ 1.) นิทรรศการหลัก (Main Exhibition) แสดงผลงานศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ (Site Specific Installation) ของศิลปิน รับเชิญทั้งศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ 60 คน จาก 21 ประเทศ ในเขตอำเภอ เมืองและเชียงแสน จำนวน 17 จุด 2.) ศาลาแสดงงาน (Pavilion) แสดง ผลงานของกลุ่มศิลปิน พิพิธภัณฑฯ และ องค์กรต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 13 แห่ง และ 3.) กิจกรรมคู่ขนาน (Collateral Events) ระหว่างการจัด แสดงงานศิลปะอาทิ การจัดเทศกาลดนตรี ชาติพันธุ์การแสดงสดด้านศิลปะร่วมสมัย และกิจกรรมด้านภาพยนตร์และสื่อ เคลื่อนไหว กิจกรรมให้ความรู้ทางการ ศึกษาเสวนาทางวิชาการในด้านศิลปะร่วม สมัยเพื่อเปิดพื้นที่การแลกเปลี่ยนความรู้	(โครงการต่อเนื่อง) ระยะเตรียมการ เมษายน 2565 – ตุลาคม 2566 ระยะเวลาจัดงาน 9 ธันวาคม 2566 – 30 เมษายน 2567	80	41,259,100	28,594,601	69.30

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ความเข้าใจในงานศิลปะร่วมสมัยสาขา ทัศนศิลป์ศิลปะการแสดง ดนตรี ภาพยนตร์และสื่อเคลื่อนไหวระหว่าง ศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศ นักวิชาการ นักเรียนและกลุ่มประชาชน ผู้สนใจงานศิลปะและดึงดูดนักท่องเที่ยว ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วม กิจกรรมที่เกิดขึ้นในมิติศิลปะร่วมสมัย ตลอดการจัดงาน</p> <p>2. พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัย นานาชาติThailand Biennale, Chiang Rai 2023 เมื่อวันที่ 9 ธันวาคม 2566</p>					
2	โครงการส่งเสริมและ พัฒนาศิลปะ สร้างสรรค์	<p>1. กิจกรรมพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ (สาขาวรรณศิลป์) มีการจัดกิจกรรม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างนักเขียน กับชุมชนวรรณกรรมระดับสากลในงาน เทศกาลวรรณกรรมกรุงเทพฯ 2023 (Neilson Hays Bangkok Literature Festival 2023) เมื่อวันที่ 3 - 5</p>	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	55	12,271,800	2,388,031	19.46

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>พฤศจิกายน 2566 ณ หอสมุดเนียลสันเฮส์ โดยมีวัตถุประสงค์เป็นเวทีพบปะแลกเปลี่ยนมุมมองของนักเขียน และนักประพันธ์มือรางวัลทั่วโลกเปิดโอกาสให้ผู้หลงใหลวรรณกรรมได้ใกล้ชิดกับนักเขียนที่ชื่นชอบ และร่วมสร้างแรงบันดาลใจให้นักเขียนรุ่นใหม่ โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 1,600 คน สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจกว่า 11 ล้านบาท มีการรับชมผ่านโซเชียลมีเดียคิดเป็นมูลค่าของสื่อที่เผยแพร่ถึงกว่า 12.5 ล้านบาท</p> <p>2. กิจกรรมการพัฒนาการออกแบบเครื่องแต่งกายผ้าไทยร่วมสมัย ดำเนินการในพื้นที่ 4 ภูมิภาคของประเทศไทยและมีกิจกรรมอบรมหลักสูตรการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าไทยในการต่อยอดการตลาดและการสร้างแบรนด์ในช่วงไตรมาสถัดไป</p> <p>3. กิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่น “ศิลปิน” (1) มีกิจกรรมเสวนา</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ จากศิลปินศิลปา ธร 7 สาขา ประกอบด้วย ดนตรีสาขา สถาปัตยกรรม ทัศนศิลป์สาขาศิลปะ การออกแบบ วรรณศิลป์สาขา ศิลปะการแสดง และภาพยนตร์และสื่อ เคลื่อนไหว ในซีรีส์เสวนาชุด “7 แรงแบบดาลใจ 7 ความหมายแห่งชีวิต ศิลปินศิลปาธร 2566” เป็นจำนวน 7 ครั้ง โดยเริ่มกิจกรรมตั้งแต่เดือนตุลาคม ถึงเดือนพฤศจิกายน 2566 ณ หอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนิน โดยมีผู้เข้าร่วม กิจกรรมกว่า 927 คน โดยกิจกรรมมี วัตถุประสงค์ที่นำองค์ความรู้ด้านศิลปะ ร่วมสมัยไปพัฒนาศักยภาพเด็ก เยาวชน ประชาชนทั่วไป และส่งเสริมให้มีพื้นที่ แสดงความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย สร้างแรงบันดาลใจนำไปสู่การ เรียนรู้และพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ ร่วมสมัย และมีประชาชนผู้สนใจงาน ศิลปะร่วมสมัยผ่านความคิด</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>และผลงานของศิลปินศิลปาธรที่ สร้างสรรค์งานศิลปะให้เป็นอย่างมาก สุนทรีย์ทางอารมณ์ในทั้ง 7 สาขา (2) เมื่อวันที่ 21 มีนาคม 2567 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราช กุมารีพระราชทานพระราชวโรกาสให้นาย เสริมศักดิ์ พงษ์พานิช รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม นำศิลปินร่วมสมัย ดีเด่นที่ได้รับการยกย่องเป็น “ศิลปิน ศิลปาธร” ประจำปีพุทธศักราช 2566 พร้อมคณะผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทรับพระราชทาน เข็มเชิดชูเกียรติ “ศิลปาธร” ประจำปี พุทธศักราช 2566 ณ วังสระปทุม</p> <p>4. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ (YOUNG ARTISTS TALENT #15) โดยมี การเปิดรับสมัครเยาวชน ที่ศึกษา ระดับ</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>มหาวิทยาลัย จากทั่วประเทศและคัดเลือก ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 40 ราย ในหัวข้อ “ศิลป์เชื่อมสัมพันธ์ART CONNECTING” ประเภทผลงาน จิตรกรรม (Painting) ประติมากรรม (Sculpture) ภาพพิมพ์(Printmaking) และสื่อผสม (Mixed Media) ตั้งแต่วันที่ 2 พฤศจิกายน 2566 - 5 มกราคม 2567 โดยภายหลังระยะเวลาปิดรับสมัคร ได้ คัดเลือกผู้เข้าร่วมโครงการฯ ที่ได้ยื่นสมัคร เข้าร่วม โดยการคัดเลือกเยาวชนที่ศึกษา ระดับมหาวิทยาลัยจาก ทั่วประเทศ ซึ่งมี ผลงานโดดเด่นและมีความพร้อมเข้าร่วม โครงการ จำนวน 40 ราย เข้าร่วมอบรม เชิงปฏิบัติการ และประกวด ระหว่างวันที่ 5 - 8 มีนาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต เพื่อให้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ต่อยอดพัฒนาแนวคิด ในการสร้างสรรค์ผลงาน รวมถึงได้เก็บ เกี่ยวประสบการณ์ในการสร้างสรรค์งาน</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ศิลปะร่วมสมัยจากศิลปินที่มีผลงานเป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในประเทศและระดับนานาชาติ และเมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2567 ตัดสินและประกาศผลผู้ได้รับรางวัลจำนวน 5 รางวัล โดยผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้ง 40 ผลงานนำไปจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เพื่อส่งเสริมให้จังหวัดภูเก็ต เดินหน้าสู่การเป็นเมืองศิลปะที่เข้มแข็งของ เกิดพื้นที่พัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ได้แสดงผลงานด้านศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย</p> <p>5. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่ (1) กิจกรรมได้เปิดรับสมัคร นิสิตหรือนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 2-4 สาขาวิชา เรขศิลป์ ออกแบบนิเทศศิลป์ออกแบบผลิตภัณฑ์ นฤมิตรศิลป์ครุศิลป์หรือสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เข้าร่วมกิจกรรมและผลิตรายการชนช่างกราฟิก ปี 9 ในรูปแบบการ</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>แข่งขันทักษะด้านศิลปะรวมสมัย สาขา เรขศิลป์เพื่อพัฒนาการออกแบบเรขศิลป์ (Graphic Design) ให้แก่นักออกแบบ รุ่นใหม่นำไปพัฒนาทักษะและ ประสบการณ์การออกแบบที่เน้นการสร้าง การเรียนรู้ระหว่างนักออกแบบ และ ชุมชนเพื่อสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ ที่ช่วยเสริมสร้างอัตลักษณ์และมูลค่าเพิ่ม กับให้สินค้าและบริการ ซึ่งชุมชนสามารถ นำไปใช้ได้จริงในพื้นที่ชุมชนจังหวัดน่าน โดยมีการเปิดรับสมัครเข้าร่วมกิจกรรม ตั้งแต่วันที่ 30 มกราคม ถึงวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 (2) มีการคัดเลือกนัก ออกแบบรุ่นใหม่เข้าร่วมการอบรมเชิง ปฏิบัติการในโครงการพัฒนาศักยภาพนัก ออกแบบรุ่นใหม่ชนข้างกราฟิกดีไซน์ปีที่9 จำนวน 10 ทีม (ทีมละ 2 คน) โดยมีนัก ออกแบบรุ่นใหม่เข้านำเสนอผลงานด้วย ตนเองและผ่านระบบออนไลน์จำนวน 25 ทีม จากทั่วทุกภาคของประเทศ เมื่อวันที่</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>5 มีนาคม 2567 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ซึ่งทั้ง 10 ทีมที่ผ่านการคัดเลือกจะเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการระหว่างวันที่ 14 - 15 มีนาคม 2567 และวันที่ 24 มีนาคม 2567 จะคัดเลือกเหลือ 5 ทีมสุดท้ายที่จะเข้าร่วมแข่งขันในรายการชนช่างกราฟิก ปีที่ 9 ต่อไป (3) เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567 ณ ห้องออดิทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ได้มีการพิจารณาตัดสินผู้เข้ารอบ 5 ทีมสุดท้าย โดยให้ผู้เข้ารอบทั้ง 10 ทีมได้นำเสนอ ผลงานการออกแบบตามโจทย์ที่ได้รับมอบหมาย ต่อคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันพิจารณาตัดสินโดยคณะกรรมการได้พิจารณาคัดเลือกทีมที่มีผลงานโดดเด่นเข้าสู่รอบ 5 ทีมสุดท้ายได้แก่ 1) ทีมสปูส์พั๊ด คณะดิจิทัลมีเดีย สาขาแอนิเมชัน และวิซวลเอฟเฟกต์มหาวิทยาลัยศรีปทุม 2) ทีมแสงเหนือ คณะสารสนเทศ และการสื่อสาร มหาวิทยาลัย แม่โจ้จังหวัด</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		เชียงใหม่ 3) ทีมTangpat (ตั้งแพท) คณะ นิเทศศาสตร์สาขานิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ 4) ทีม Duperheart (ดูเปอร์ฮาร์ท) คณะมัณฑนศิลป์สาขาวิชาการออกแบบ นิเทศศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร 5) ทีม Invincible (อินวิซิเบิล) สาขา ออกแบบกราฟิก และอินโฟร์ มหาลัย วิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งทั้ง 5 ทีมจะเตรียมพร้อม ในการลงพื้นที่เก็บข้อมูลเพื่อนำไปใช้ เสริมสร้างอัตลักษณ์ชุมชนของจังหวัดน่าน ในช่วงไตรมาสต่อไป					
3	โครงการส่งเสริม อัตลักษณ์ไทยและ ความเป็นไทย	1. กิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 9 (the 9th Bangkok Art Festival : BAF) มีการจัดเทศกาลศิลปะ แห่งกรุงเทพ ครั้งที่ 9 (the 9th Bangkok Art Festival : BAF) เป็นจำนวน 2 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 จัดงานระหว่างวันที่ 18 - 21 มกราคม 2567 ณ ลานคนเมือง หน้า	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	45	1,050,800	659,678	62.78

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร ภายในงาน Colorful Bangkok Expo 2024 ระยะที่ 2 จัดงานระหว่างวันที่ 6 – 10 มีนาคม 2567 ณ ริเวอร์พาร์คไอคอนสยาม โดยเป็นการเปิดพื้นที่การเรียนรู้ และนำการแสดงผลศิลปะร่วมสมัย จำหน่ายผลงานศิลปะส่งเสริมอัตลักษณ์ไทย โดยศิลปิน ศิลปากร นักออกแบบผลิตภัณฑ์ และเครือข่ายฯ กว่า 40 แบรินต์ ผ่านกิจกรรม Workshop และการแสดงร่วมสมัยที่น่าสนใจเช่น การทำพัสถานจากวัสดุ upcycling /การทอผ้าด้วยกี่จิว /“Stone Painting with Oracle card”/ การ Paint ผ้าจากสีธรรมชาติ /เทคนิคการวาดภาพสีน้ำ และการจัดสวนในขวดแก้ว เป็นต้น พร้อมด้วยการแสดงร่วมสมัย ดนตรีร่วมสมัย การแสดงหุ่นละครเล็ก โดยจากการจัดเทศกาลได้เกิดการสร้างรายได้จากสินค้าและบริการทางวัฒนธรรมทั้งใน</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>และรอบพื้นที่การจัดงานและยอดการสั่ง จองผ่านช่องทางการค้าส่วนบุคคล ของศิลปิน และผู้ประกอบการสร้างสรรค์ ของการจัดเทศกาลทั้ง 2 ระยะ รวมเป็น เงินทั้งสิ้น 5,453,743 บาท ผู้เข้าร่วมงาน รวมกว่า 13,200 คน</p> <p>2. กิจกรรมสานใจรักงานศิลป์ถิ่นแดน ใต้ อยู่ระหว่างเตรียมการลงพื้นที่ ร่วมกับ ผู้ประกอบการในภาคใต้และกิจกรรม อบรมหลักสูตรการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า ไทยในการต่อยอดการตลาดและการสร้าง แบรนด์ในช่วงไตรมาสถัดไป</p> <p>3. กิจกรรมศิลป์สร้างทางสุข เผยแพร่ รายการในรูปแบบวาไรตี้ทอล์ค ชื่อ "เล่น เอาจริง" ผ่านช่องทาง Youtube Facebook ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย เมื่อวันที่ 18 มีนาคม 2567 โดย เผยแพร่เรื่องราวชุมชนชาวไทยเชื้อสายจีน ย่านทรงวาด และสำเพ็ง ถนนสาย วัฒนธรรมไทย-จีน ที่เต็มไปด้วยร่องรอย</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>แห่งความเจริญจากอดีตสะท้อนสู่ปัจจุบัน โดยร้อยเรียงเรื่องราวบันดลใจของ 2 คน 2 แง่มุมมองความคิด ที่มีความพิเศษบวกความกล้าที่จะลงมือทำให้อาคารโบราณอายุนับ 100 ปี ทั้ง 2 แห่ง ให้กลับมามีชีวิตชีวา ต้อนรับผู้คนมาเยี่ยมชมอีกครั้ง ค้นชีวิตให้อาคารโบราณอายุนับ 100 ปี ที่อดีตเคยเป็นโกดังรองเท้า ให้กลายเป็น แกลเลอรีร่วมสมัยแห่งแรกของทรงวาด ในชื่อ PLAY art house และเชฟแพม - Top Chef Thailand ที่ตัดสินใจรีโนเวท ตึกเก่า ในฐานะทายาทรุ่นที่ 5 จากห้าง ขายยาโพทง ให้กลายเป็นร้านอาหาร POTONG ภายใต้อคอนเซ็ปต์ Progressive Thai-Chinese Cuisine แรงบันดาลใจ จากความทรงจำ ในรสชาติ ผสานรูปแบบ วัฒนธรรม การกินของคนไทยเชื้อสายจีน สร้างสรรค์อาหารเลิศรสในย่านสำเพ็งสุด ชิคในยุคนี้ โดยมีจำนวนผู้เข้าชมกว่า 104,400 ครั้ง</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
4	โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน	<p>การพัฒนาพื้นที่ศิลปะร่วมสมัย ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน 12 นิทรรศการ ดังนี้</p> <p>1. นิทรรศการ “Looking 10” แสดงผลงานภาพพิมพ์ที่มีเทคนิคและรูปแบบเฉพาะตัว โดยการค้นคว้า และปฏิบัติการสร้างสรรค์ โดยนักศึกษา ศิษย์เก่า คณาจารย์วิชาเอกภาพพิมพ์คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พร้อมด้วยผลงานของศิลปินแห่งชาติและศิลปินรับเชิญ</p> <p>2. นิทรรศการ “ศิลปะความหวัง” กลุ่มศิลปิน Hope 6 เพื่อถ่ายทอดความคิด จินตนาการ และประสบการณ์ ผ่านงานจิตรกรรมและประติมากรรมในรูปแบบเฉพาะตน</p> <p>3. นิทรรศการ "TAKE TIME" ของพีระ โภคทวีจัดแสดง ผลงานเชิงแนวความคิดที่ว่าด้วยมุมมองเกี่ยวกับเรื่อง ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิต เรื่องความสุขความทุกข์</p>	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	60	5,371,500	1,095,591	20.40

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>การพยายามเข้าใจตัวเองและเข้าใจ ธรรมชาติผ่านเทคนิคสื่อผสม (mixed media)</p> <p>4. นิทรรศการ “88 ปี ชาตกาล ประเทือง เอมเจริญ” จัดนิทรรศการแสดงผลงานของ อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ ศิลปิน แห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2548 ตั้งแต่ยุคแรกจนถึงยุคสุดท้ายในการ สร้างสรรค์งานศิลปะ ทั้งงานจิตรกรรม และบทกวีและผลงานของศิลปินแห่งชาติ รับเชิญ 5 ท่าน ได้แก่กมล ทัศนาญชลี ถวัลย์ดัตช์นี้ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำศาสตราจารย์เดชา วราชน และอาจารย์ช่วง มูลพินิจ เพื่อร่วม รำลึกถึงอาจารย์ประเทือง เอมเจริญ บุคคลผู้ทรงคุณค่าของวงการศิลปะของ ประเทศ และถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะ ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้</p> <p>5. นิทรรศการผลงานศิลปะ 80 ปี กมล ทัศนาญชลี ศิลปินแห่งชาติ (สาขา</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ทัศนศิลป์(จิตรกรรมและสื่อผสม) ประจำปีพ.ศ.2540) THE ART EXHIBITION 80 YEARS KAMOL TASSANANCHALEE RETRO SPECTIVE นิทรรศการเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะ กมล ทัศนัญชลี นำผลงานจัดแสดงให้ศิลปินรุ่น ใหม่และประชาชนที่สนใจงานศิลปะได้มี โอกาสเรียนรู้ศึกษางานศิลปะร่วมสมัย ครอบคลุมในทุกมิติ</p> <p>6. นิทรรศการผลงานศิลปะ STAYING ALIVE EXHIBITION นิทรรศการศิลปะ นิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีที่4 สาขาศิลปะ ภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ วิทยาลัย การ ออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยสะท้อน และแสดงออก ถึงประสบการณ์ในงาน นักศึกษา</p> <p>7. นิทรรศการ DESIGNER OF THE YEAR SHOWCASE ร่วมกับ มหาวิทยาลัย ศิลปากร และเทศกาลออกแบบกรุงเทพ Bangkok Design Week 2024 ผลงาน</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ของนักออกแบบไทยที่ได้รับรางวัลเกียรติยศ (Honor Awards) รางวัลนักออกแบบแห่งปี (Designer of the Year Awards) และรางวัลนักออกแบบหน้าใหม่ (Emerging Designer Awards) 21 ท่าน ในโครงการนักออกแบบแห่งปี 2566</p> <p>8. นิทรรศการ CROSSING THE DATELINE & CURRENT EXPANSION: นักข้ามเวลาและปัจจุบันยืดขยาย จัดแสดงผลงานของ 15 ศิลปินไทย และ 4 ศิลปิน ต่างประเทศ (ยุโรป) โดยอธิบายมุมมอง การมองโลกที่แตกต่างกันทางความคิด และปรัชญาการมองโลกของเขา ทั้งหลายในการแสดงกลุ่มในครั้งนี้จะช่วยให้ผู้ชื่นชมผลงานได้ตระหนักถึงมุมมอง และเป็นส่วนหนึ่งของสักซิปยานด้วยที่ว่าเราต่างอาศัยในโลกดั่งนักข้ามเวลาและปัจจุบันยืดขยาย ที่ซึ่งต่างก็อาศัยในโลกที่อยู่ในเอกภพอันมีแรงโน้มถ่วงผ่านตัวกลาง</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ของแรงชนิดต่าง ๆ ในกาลเวลาอวกาศ แห่งนี้ด้วยกัน</p> <p>9. นิทรรศการ “THE NATURE ELEGANCE” ธรรมชาติที่ส่งามรอบตัว เรา นิทรรศการงานแสดงผลงานภาพวาด ระดับครุร่วมกับกลุ่มศิลปินผู้พิการที่มี ชื่อเสียง ในประเทศ พร้อมสร้างจิตรกรรุ่น ใหม่และศิลปินท้องถิ่น รวม 14 ศิลปิน ผลงานรวมกว่า 122 ชิ้น ที่สะท้อน เรื่องราวความสวยงามของธรรมชาติ</p> <p>10. นิทรรศการศิลปกรรมศิลป์สิรินธร “หลากสีในสวนสวย” “COLOURS IN A GARDEN” นิทรรศการ เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยาม บรมราชกุมารีทรงเจริญพระชนมายุ 69 พรรษา วันที่ 2 เมษายน 2567 และเฉลิม ฉลองครบรอบ 31 ปีศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย โดยจัดแสดงผลงานภาพพิมพ์</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>และภาพวาดฝีพระหัตถ์สมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพ รัตน ราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และผลงานจิตรกรรมของ 16 ศิลปิน ศิษย์ เก่าศูนย์ศิลป์สิรินธรและศิลปินรับเชิญ รวมกว่า 100 ชิ้น ที่มีที่มาจาก การแสดง ความเคารพต่อครูสังคม ทองมีครู ผู้เป็น ต้นแบบแห่งแรงบันดาลใจและเป็นกำลัง สำคัญของวงการศิลปศึกษาของประเทศ ตั้งสวนที่สวยงามย่อมเกิดจากพันธุ์ไม้ นานาชนิดได้รับการดูแล อย่างเหมาะสม</p> <p>11. นิทรรศการ LIVE LIFE LEARN การเดินทางของชีวิต นิทรรศการผลงาน สร้างสรรค์และงานวิจัย ภายใต้การ สนับสนุนการดำเนินงานโดยสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์วิจัย และนวัตกรรม (สกสว.) ร่วมกับ โครงการวิจัยมูลฐาน มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ปีงบประมาณ 2566 จำนวน 3 หัวข้อ</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ประกอบด้วย มโนทัศน์สะท้อน “หัวใจ : บทบาทและหน้าที่” การศึกษาและรวบรวมข้อมูลทุนทางวัฒนธรรม ด้านงานศิลปะการช่างและศิลปหัตถกรรม เกษะรัตนโกสินทร์เพื่อการจัดการองค์ความรู้และจัดทำสื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ทั้งของนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติและจิตรกรรมภาพหุ่นนิ่งสะท้อนการปรับตัวของคนไทยในช่วงการระบาดของโรคโควิด-19</p> <p>12. นิทรรศการ “GENESIS” โครงการนิทรรศการศิลปะสร้างสรรค์จากส่วนหนึ่งของรายวิชาการสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ชั้นสูง ผลงานนักศึกษาระดับปริญญาโท คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยศิลปินทั้ง 19 คนโดยมีการจัดกิจกรรมโครงการเพื่อสนับสนุน ส่งเสริม การถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะร่วมสมัย 7 สาขา</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ประกอบด้วย สาขาคณตรีสาขา สถาปัตยกรรม สาขาทัศนศิลป์สาขาศิลปะ การออกแบบ สาขาวรรณศิลป์สาขา ศิลปะการแสดง และสาขาภาพยนตร์และ สื่อเคลื่อนไหว ในชื่อ "7 แรงบันดาลใจ 7 ความหมายแห่งชีวิตศิลป์ ศิลปะ 2566" จำนวน 7 ครั้ง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมกว่า 900 คน สร้าง แรงบันดาลใจนำไปสู่การเรียนรู้และ พัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะร่วมสมัย และมีประชาชนผู้สนใจงานศิลปะร่วมสมัย สามารถเข้าถึงข้อมูลผ่านระบบเทคโนโลยี สารสนเทศ จำนวน 418,522 คน					
5	โครงการพัฒนา หอศิลป์ร่วมสมัย สู่ภูมิภาค	1. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับ เอ็นศิลปะไจยอง จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นเครือข่ายความร่วมมือร่วมกับหอ ศิลป์และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ในส่วนภูมิภาค จัดนิทรรศการศิลปะ “ลายมือ” ของศิลปินแสงมณีแสงบุญ ศิลปินและดีไซน์เนอร์มืออาชีพผู้มีผลงาน	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	45	2,000,600	383,305	19.16

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>สร้างสรรค์หนังสือ “แสงบุญ” เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางในวงการของแพชั่น โดยนำผลงานศิลปะที่แสดงเรื่องราวซึ่งมีที่มาจากจิตภายในสู่ภายนอก ต่อเส้นสายจากใจสู่มือ ถ่ายทอดผ่านลายมือลายเส้น ทั้งขาวดำและสีเส้น ออกมาเป็นผลงานศิลปะอันมีเสน่ห์โดยจัดแสดงตั้งแต่วันที่ 9 เดือนมีนาคม ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2567 ณ เอ็นศิลปะใจยอง จังหวัดเชียงใหม่</p> <p>2. จัดงานลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยการส่งเสริมการดำเนินงานของหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค ร่วมกับผู้แทนหอศิลป์และแหล่งเรียนรู้ฯ จำนวน 4 แห่ง ประกอบด้วย 1. มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์จังหวัดเชียงราย 2. ARTCADE (อาร์ตเซต) จังหวัดพะเยา 3. หอศิลป์ร่วมสมัยภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต และ</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>4. ปาตานีอาร์ตสเปซ (Patani Artspace) จังหวัดปัตตานี เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2567 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ</p> <p>3. จัดกิจกรรมเสวนาขับเคลื่อนการส่งเสริมพื้นที่ทางศิลปะและหอศิลป์ ณ จังหวัดภูเก็ต เมื่อวันที่ 30 มีนาคม 2567 ในหัวข้อ “การส่งเสริมพื้นที่ทางศิลปะและ หอศิลป์ด้วยการจัดนิทรรศการและมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ” โดยได้รับเกียรติจาก คุณอัญชลีวานิช เทพบุตร นายกสมาคมศิลป์ภูเก็ต คุณอริญชัยรุ่งแจ้ง ศิลปินศิลปินสาขาทัศนศิลป์ประจำปี 2563 ผศ. วุฒิกร คงคา อาจารย์คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง และคุณบุญเพิ่ม อินทนปสาธน์ นายกสมาคมการค้าส่งเสริมการจัดมหกรรมและ</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		เทศกาลนานาชาติไทย (TIEFA) เป็น วิทยากร โดยมีคุณสุบิน เมืองจันทร์ นายก สมาคมศิลปินนานาชาติภาคใต้ คุณสุวิทย์ ใจป้อม นายกสมาคมขัวศิลปะ จังหวัด เชียงราย คุณพรชัย ใจมา ศิลปินศิลปาธร สาขา ทัศนศิลป์ประจำปี 2548 โดยมีศิลปิน ไทยและชาวต่างชาตินักศึกษา และ ประชาชนผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังในกิจกรรม ที่จัดขึ้น					
6	โครงการพัฒนา ศักยภาพ ผู้ประกอบการ สร้างสรรค์	โครงการมีการดำเนินงานจนถึงไตรมาสที่ 2 ดังนี้ 1. ประชาสัมพันธ์รับสมัครผู้ประกอบการ ในพื้นที่จังหวัดระยองเพื่อคัดเลือกเข้าร่วม โครงการฯ ผ่านระบบออนไลน์ และ ออฟไลน์ ระหว่างวันที่ 24 มกราคม - 15 กุมภาพันธ์ 2567 (รูปแบบภาพโปสเตอร์ ประชาสัมพันธ์และคลิปวิดีโอ) 2. ลงพื้นที่จังหวัดระยอง (ครั้งที่ 1) เพื่อ ประชุมหารือถึงแนวทางดำเนินงาน และ	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	45	2,240,000	534,313	23.85

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>เตรียมการดำเนินโครงการฯ เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2567 ร่วมกับวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ผู้ประกอบการและผู้เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดระยอง</p> <p>3. ลงพื้นที่จังหวัดระยอง (ครั้งที่ 2) เพื่อศึกษาและสำรวจพื้นที่ธุรกิจบริการที่สมัครเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการคัดเลือกระหว่างวันที่ 20 - 21 กุมภาพันธ์ 2567 ร่วมกับผู้รับจ้างและผู้เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดระยอง</p> <p>4) หน่วยงานได้มีการประกาศผลการคัดเลือกธุรกิจบริการที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Service Design จังหวัดระยอง เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2567 ได้แก่ “หลานเอกคอฟฟี่เฮาส์ – Laan Ek Coffeeshouse” โดยเป็นธุรกิจบริการที่มีแนวทางในการเขียนแผนธุรกิจที่ดึงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของพื้นที่ออกมาได้มากที่สุด มีความสามารถในการตอบสนอง</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ความต้องการของผู้บริโภคในแง่ของการสร้างประสบการณ์ที่ดีในด้านการบริการ ความสะดวกรวดเร็วและสภาพแวดล้อม ล้อม เอื้อต่อการตัดสินใจใช้รวมถึงการซื้อบริการ มีโอกาสในการสร้างรายได้ และสร้างกลุ่มเป้าหมาย เพิ่มมากขึ้น สามารถถอดบทเรียนให้กับผู้ประกอบการอื่น ๆ ได้ รวมถึงเป็นธุรกิจบริการที่ให้ชุมชนมีส่วนร่วมและได้รับประโยชน์ อีกทั้งยังมีสถานที่ และ มีความพร้อมที่สามารถดำเนินงานได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนด</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
7	โครงการพัฒนา ศักยภาพชุมชนสู่การ เป็นเมืองแห่งศิลปะ	<p>มีการดำเนินกิจกรรมเพื่อขับเคลื่อน โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็น เมืองแห่งศิลปะถึงช่วงไตรมาส ที่ 2 ดังนี้ จังหวัดเชียงราย</p> <p>1. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการให้กับนักเขียน รุ่นใหม่ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการ สร้างสรรค์งานเขียน โดยเฉพาะการผลิต เนื้อหางานเขียนบทความสารคดีผ่านสื่อ ออนไลน์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน เชิงสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นำไปใช้ประโยชน์ในการสร้างคอนเทนต์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวในชุมชน มีผู้ร่วม กิจกรรม จำนวน 35 คน</p> <p>2. ลงพื้นที่เยี่ยมชมผลงานศิลปะ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ณ พื้นที่จัดแสดงผลงานมหกรรมศิลปะร่วม สมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในหลายพื้นที่ อาทิ หอ ศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย (CIAM)</p>	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	60	9,708,300	1,530,252	15.76

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>อุทยานศิลปะวัฒนธรรมแม่ฟ้าหลวง พิพิธภัณฑสถานดำวดป่าสัก เพื่อสร้าง แรงบันดาลใจและเปิดโอกาสให้ได้สัมผัส สุนทรีย์ภาพของผลงานศิลปะจัดวาง ที่สอดคล้องกลมกลืนไปกับบรรยากาศ ของเมืองเชียงใหม่เป็นการสร้าง บรรยากาศของเมืองที่ส่งเสริมให้เกิด ความคิดสร้างสรรค์อันเป็นการส่งเสริม สภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการพัฒนา บุคลากรสร้างสรรค์ ทั้งนี้ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้มีการสร้างสรรค์ผลงานเขียน จำนวน 35 ผลงาน เพื่อเผยแพร่ในสื่อ ออนไลน์ และ e-book ต่อไป</p> <p>จังหวัดกระบี่ มีการดำเนินกิจกรรม ดังนี้</p> <p>1. กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้และการ แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ ภายในงาน Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินกระบี่และเครือข่าย</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ศิลปะร่วมสมัยจังหวัดกระบี่ จำนวน 22 คน เข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>2. จัดกิจกรรมถอดบทเรียนเมืองศิลปะของประเทศไทยสู่การยกระดับเป็นเมืองวัฒนธรรมสร้างสรรค์หรือเมืองศิลป์โลก โดยมีกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 60 คน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะจังหวัดกระบี่ ศิลปินกระบี่ ครูศิลปะจังหวัดกระบี่ ผู้บริหารเทศบาลเมืองกระบี่ และบุคลากรศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน ผู้บริหารการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานกระบี่กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่และบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่</p> <p>จังหวัดนครราชสีมา</p> <p>1. จัดกิจกรรม K BATTLE GRAFFI JAM 2023 : Korat StreetArt and Graffiti เมื่อวันที่ 24 - 26 พฤศจิกายน 2566 โดยมีการสร้างสรรค์ Graffiti Art บนกำแพงสูง 4 เมตร ยาวกว่า 150 เมตร จากศิลปิน</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>Graffiti กว่า 30 คน ทั่วประเทศไทย โดยผลงาน Masterpiece ภายใต้ Concept : DAY OF FUTURE, DAY OF UNITY ณ กำแพงนครชัย ถนนไชยณรงค์ อำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา จัดเสวนา Graffiti Talk พูดคุยแลกเปลี่ยนมุมมองศิลปะกราฟฟิตี้กับการพัฒนาเมือง “Day Of Future Day Of Unity” และการ Live painting & Mini battle การแข่งขันการใช้เทคนิคสีสเปรย์ในแบบต่าง ๆ เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือเป็นจำนวน 12 หน่วยงาน</p> <p>2. จัดกิจกรรมการพัฒนาศิลปะหุ่นร่วมสมัย Puppet Innovation เมื่อวันที่ 29 - 30 พฤศจิกายน 2566 ณ NSM Science Square at Korat จัตุรัสวิทยาศาสตร์ อพวช.โคราช โดยมีการแสดงละครหุ่นเพื่อนต่างดาว และการจัด workshop จากหุ่นสายเสมา การแสดงละครหุ่นจากนักเชิดหุ่น ฝรั่งเศส Dreampunkarium</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>Dock การแสดงชุด The Traveler and the Sunflower ที่เดินทางมาจาก เทศกาลหุ่นโลก และการเปิดตัวหุ่น Super hero โคราช ให้ทุกคนร่วมกัน สร้างคาแรคเตอร์และเรื่องราวของชาว โคราชเรียนรู้วัฒนธรรมหุ่นท้องถิ่น หมอลำ หุ่นเด็กเทวดา หุ่นอีสานอินเตอร์ ไปพร้อมกับการแสดง Toy Puppet หุ่นดินปั้น ด้านเกวียน เกิดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือ เป็นจำนวน 7 หน่วยงาน เกิดเป็น สถานที่ท่องเที่ยวและแหล่งเรียนรู้จากการจัดงานเทศกาลด้านศิลปวัฒนธรรมที่น่าสนใจดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ให้เดินทางมาเที่ยวชมงานกระตุ้นเศรษฐกิจในจังหวัด นครราชสีมา เป็นจำนวนกว่า 5,500 คน มีเงินหมุนเวียนในช่วงการจัดงานกว่า 1,035,000 บาท</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
8	โครงการส่งเสริม เทศกาลศิลปะร่วม สมัย : เทศกาลศิลปะ 2 ภูมิภาค	<p>1. ประกาศรับสมัครศิลปินที่มีคุณสมบัติ เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้าน ศิลปะร่วมสมัย ระหว่างศิลปินไทยกับ ศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาค แม่น้ำโขง (GMS Artist Residency) ณ จังหวัดเชียงราย ตั้งแต่วันที่ 20 กุมภาพันธ์ - 22 มีนาคม 2567 โดยศิลปิน ผู้ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 13 คน จะได้เดินทางไปพำนักพัฒนา แนวความคิดและเทคนิควิธีการเพื่อต่อ ยอตการสร้างสรรค้งานศิลปะและศึกษาดู งานในมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 ในช่วงระหว่างวันที่ 23 - 30 เมษายน 2567 ซึ่งจะประกาศผลผู้ได้รับคัดเลือก ภายในวันที่ 12 เมษายน 2567 ทาง เว็บไซต์ www.ocac.go.th</p> <p>2. จังหวัดหนองคายจัดงาน “โขง ART” สืบ ฮอยศิลป์ วิถีถิ่นลุ่มน้ำโขง ณ อนุสาวรีย์</p>	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	35	5,251,100	680,919	12.97

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ปราบฮอ โดยมีกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการและการประกวดวาดภาพสีน้ำและสีโปสเตอร์สำหรับเด็กและเยาวชนระดับประถม-มัธยมศึกษา ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 8 - 9 มีนาคม 2567 ณ บ้านทุ่งศิลป์ครูแดง มีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานจากการประกวด และผลงานของศิลปินรับเชิญจากสองฝั่งโขงไทย - ลาว โดยเครือข่ายศิลปินบ้านศิลป์ไทย จังหวัดหนองคายและสถาบันวิจิตรศิลป์แห่งชาติลาว การออกร้าน ของเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม และการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีอีสานร่วมสมัย ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้ชมชาวจังหวัดหนองคายและนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเป็นอย่างมาก</p> <p>3. จังหวัดอุบลราชธานีลงพื้นที่เตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยร่วมกับทุกภาคส่วนที่</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>เกี่ยวข้องกับเมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2567 ห้องประชุมเทศบาลตำบลเขมราฐ จังหวัด อุบลราชธานีโดยร่วมกันกำหนดรูปแบบการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน ศิลปะร่วมสมัยใน 3 สาขา ได้แก่การ พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้า Wall Art/Graffiti และการปั้นหุ่นต้นแบบเพื่อต่อยอดงาน ประติมากรรม โดยกิจกรรมการอบรม ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์ เพื่อต่อยอดทุน ทางวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอเขมราฐ ในการเสริมสร้างคุณค่าทางศิลปะและ มูลค่าทางเศรษฐกิจ จากนั้นได้สำรวจ เยี่ยมชมถนนสายวัฒนธรรมเขมราชูร์ธานี และสำรวจพื้นที่สำหรับการจัด กิจกรรมอบรมฯ เช่น ศูนย์ประสานงาน การท่องเที่ยวอำเภอเขมราฐ และศูนย์การเรียนรู้บ้านภูรีประศาสน์เพื่อเตรียมการ จัดกิจกรรมเทศกาลฯ ในช่วงเดือน กรกฎาคม 2567 และได้มีกิจกรรมจัดการ บรรยายและอบรมเชิงปฏิบัติการเผยแพร่</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>องค์ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัย ประกอบด้วย 3 กิจกรรม ได้แก่ การอบรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากผ้าทอมือ การอบรมการวาดภาพ และการอบรมการปั้น หุ่นต้นแบบเพื่อต่อยอดงานประติมากรรม โดยได้รับเกียรติจากวิทยากร ซึ่งเป็น ศิลปินอาชีพ ดีไซน์เนอร์ และอาจารย์ด้าน ศิลปะจากทั้งกรุงเทพมหานครและจังหวัด อุบลราชธานีมาให้ความรู้และเทคนิค วิธีการด้านศิลปะต่าง ๆ ต่อกลุ่มนักเรียน ตั้งแต่ระดับประถมถึงระดับอาชีวศึกษา และกลุ่มสตรีและผู้ประกอบการด้านผ้าใน อำเภอเขมรราชู รวมทั้งสิ้น 90 คน ตลอด ระยะเวลาการจัดอบรมเมื่อวันที่ 15 - 16 มีนาคม 2567 ณ โรงเรียน เขมรราชูพิทยาคม โดยกิจกรรมทั้งหมดที่เกิดขึ้นจะนำไปต่อยอดในการจัดเทศกาล ศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ณ อำเภอ เขมรราชู กำหนดจัดขึ้นในช่วงเดือน กรกฎาคม 2567 ทั้งนี้ จังหวัดเลย จังหวัด</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		บึงกาฬ จังหวัดนครพนม จังหวัด มุกดาหาร และจังหวัดอำนาจเจริญ อยู่ ระหว่างการเตรียมการและประสานงาน กับจังหวัดและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อจัด กิจกรรมภายใต้โครงการฯ ในไตรมาส ต่อไป					
9	โครงการส่งเสริมและ สร้างสรรคงานศิลปะ ร่วมสมัย	1. ประชาสัมพันธ์ในการขอรับการจัดสรร งบประมาณในรอบที่ 1 เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2566 ถึงวันที่ 15 มกราคม 2567 2. วิเคราะห์โครงการ (เอกสารเสนอจาก เครือข่าย) เพื่อเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการฯ และจัดประชุม คณะกรรมการฯ เพื่อพิจารณาคัดเลือก และได้มีประกาศผลการพิจารณาเงิน อุดหนุน รอบที่ 1 (ประเภทโครงการ ทั่วไป) จำนวน 11 โครงการ เมื่อวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2567 โดยทั้ง 11 โครงการจะ มีการรวบรวมผลผลิต ผลลัพธ์ และ	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	40	7,771,500	250,000	3.22

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		สรุปผลการดำเนินโครงการเมื่อมีการ ดำเนินการแล้วเสร็จ 3. ประชาสัมพันธ์ในการขอรับการจัดสรร งบอุดหนุน ในรอบที่ 2 เมื่อวันที่ 1 - 29 มีนาคม 2567 โดยจะมีการวิเคราะห์ โครงการ (เอกสารเสนอจากเครือข่าย) เพื่อเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการฯ และจัดประชุมคณะกรรมการฯ เพื่อ พิจารณาคัดเลือกโครงการที่ผ่านการ พิจารณา ได้รับจัดสรรงบอุดหนุนในรอบที่ 2 ในช่วงไตรมาสถัดไป					
10	โครงการสืบสาน รักษา ต่อยอด ส่งเสริมศิลปประร่วม สมัย	1. กิจกรรมการแสดงร่วมสมัยบนเวทีงาน กาชาด 100 ปีพุทธศักราช 2566โดย จัดการแสดง ณ เวทีกลาง สวนลุมพินี จำนวน 3 ชุดการแสดงที่รักษา ศิลปวัฒนธรรมของชาติด้วยการนำเสนอ พระราชปณิธาน “สืบสาน รักษา และต่อ ยอด” ได้แก่ 1.) การแสดงหุ่นร่วมสมัย โดยมูลนิธิหุ่นสายเสมา 2.) การแสดง	ตุลาคม 2566 - กันยายน 2567	35	4,150,100	439,199	10.58

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		<p>ดนตรีไทยจังหวัดระยอง ชุด “รากไทย” ละครเพลงร่วมสมัย ชื่อชุดการแสดง “ศึกไมยราพ” ดนตรีไทยร่วมสมัย และ 3.) การแสดงมายากล โดยสมาคมวิทยากลแห่งประเทศไทย โดยในการจัดการแสดงทั้ง 2 วันดังกล่าว ได้รับความสนใจจากประชาชนผู้เข้าชม ภายในงานกาชาดเป็นจำนวนกว่า 1,050 คน และมีเครือข่ายศิลปะร่วมสมัย ร่วมสร้างสรรค์งาน จำนวน 3 เครือข่าย โดยมีศิลปินร่วมสร้างสรรค์การแสดงเป็น จำนวน 33 คน</p> <p>2. มีการจัดนิทรรศการร่วมกับศูนย์ศิลป์ สิรินธร เพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่อง ในโอกาสสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีทรงเจริญพระชนมายุ 69 พรรษา วันที่ 2 เมษายน 2567 และเฉลิมฉลองครบรอบ 31 ปี</p>					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	รายละเอียดผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมในไตรมาสที่ 2 (วันที่ 31 มีนาคม 2567)	ระยะเวลาดำเนิน โครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการ ดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 (ร้อยละ)	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ศูนย์ศิลป์สิรินธร โรงเรียนศรีสงคราม วิทยา อำเภอลำดวน จังหวัดเลย ในชื่อ นิทรรศการศิลปกรรมศิลป์สิรินธร “หลากสีในสวนสวย” “COLOURS IN A GARDEN” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน มีจำนวนผู้เข้าชม นิทรรศการ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2567 กว่า 2,000 คน					