



รายงานผลการดำเนินการเพื่อจัดการ
ความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ
ประจำปี 2566
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

รายงานผลการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปี 2566
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ชื่อความเสี่ยง (กระบวนการ/โครงการ) : การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประเด็นความเสี่ยงการทุจริต : ด้านที่ 3 การใช้จ่ายงบประมาณ

รายงานผลการดำเนินการประเมินผลความเสี่ยงการทุจริตโครงการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2566 เป็นการดำเนินการตามแนวทางตามคู่มือแนวทางการประเมินความเสี่ยงการทุจริต (Corruption Risk Assessment) การขับเคลื่อนการประเมินความเสี่ยงการทุจริต เกณฑ์การประเมินเชิงคุณภาพ “มาตรการควบคุมความเสี่ยงทุจริต” (Corruption Risk Assessment) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ของสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ เพื่อการพัฒนาและป้องกันการทุจริตและสร้างคุณภาพของบุคลากรในหน่วยงานทั้งในปัจจุบันและในอนาคต

ความเสี่ยงของการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

นำข้อมูลที่ได้จากขั้นเตรียมการในส่วนรายละเอียดขั้นตอน แนวทางหรือเกณฑ์ การปฏิบัติงานของกระบวนการที่จะทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต ประกอบไปด้วยขั้นตอนย่อย ในการระบุความเสี่ยง ทำการระบุความเสี่ยง อธิบายรายละเอียด รูปแบบ พฤติการณ์ความเสี่ยงเฉพาะ ที่มีความเสี่ยงการทุจริต นำข้อมูลรายละเอียดดังกล่าวลงในประเภทของความเสี่ยงซึ่งเป็น Known Factor หรือ Unknown Factor

วิธีการคัดเลือกกระบวนการที่มีความเสี่ยง

1. ด้านการใช้จ่ายงบประมาณ
2. เลือกระบวนการ คือ **การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย**
3. เลือกขั้นตอนของการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุที่มีโอกาสจะเกิดความเสี่ยงการทุจริต (มีจุดอ่อนที่ทำให้เกิดการทุจริต) หรือต้องเฝ้าระวัง/ป้องกันไม่ให้เกิดการทุจริต คือ **การจัดซื้อและการตรวจรับพัสดุ**
4. นำมาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง และกำหนดมาตรการ ดังนี้

Known Factor	ความเสี่ยงทั้ง ปัญหา/พฤติกรรมที่เคยรับรู้ว่าจะเคยเกิดมาก่อน คาดหมายได้ว่า มีโอกาสสูงที่จะเกิดขึ้น หรือมีประวัติ มีตำนานอยู่แล้ว
Unknown Factor	ปัจจัยความเสี่ยงที่มาจากพยากรณ์ ประมาณการล่วงหน้าในอนาคต ปัญหา/พฤติกรรม ความเสี่ยงที่อาจจะเกิดขึ้น (คิดล่วงหน้า ตีตนไปก่อนไข้เสมอ)

หน่วยงาน (ระดับกรม)	ชื่อกระบวนการงาน	ชื่อแผนบริหารความเสี่ยง
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและการตรวจรับพัสดุ
<p>เหตุการณ์ความเสี่ยงการทุจริต (โอกาสเกิด) <u>การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย</u> คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและคณะกรรมการจัดซื้อโดยวิธีเฉพาะเจาะจง มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา</p>	<p>มาตรการ/กิจกรรม/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> แบ่งคณะกรรมการออกเป็น 2 ชุด ประกอบด้วย คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ ในการทำหน้าที่คัดเลือกผลงานฯ และ คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการทำหน้าที่ในการสรรหาผลงานฯ และเป็นผู้นำเสนอผลงานที่สรรหาต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ เพื่อเป็นการกระจายหน้าที่และสร้างความมีส่วนร่วมในการพิจารณาจัดหาผลงาน การตรวจสอบผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดซื้อ โดยเฉพาะคณะกรรมการคณะต่างๆ โดยการตรวจสอบความมีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา จัดทำคู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทางให้กับประชาชนหรือผู้ที่ดำเนินการได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง 	
<p>เหตุการณ์ความเสี่ยงการทุจริต (โอกาสเกิด) <u>การตรวจรับพัสดุ</u> คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ไม่ได้ตรวจสอบพัสดุจริง หรือตรวจรับไม่ครบถ้วนตามรายการ/รายละเอียดของ TOR เพื่อเอื้อประโยชน์ต่อผู้ขาย หรือประวิงเวลาเพื่อเรียกรับผลประโยชน์จากผู้ขาย</p>	<p>มาตรการ/กิจกรรม/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดทำแบบตรวจรับพัสดุ ระบุรายการตามคุณลักษณะที่กำหนดใน TOR ให้ถูกต้องและสอดคล้องกับคุณลักษณะของผลงานที่จะดำเนินการจัดซื้อ โดยแจ้งให้คณะกรรมการสรรหาผลงาน ทราบถึงความสำคัญของข้อมูลผลงานที่ต้องมีความถูกต้องและครบถ้วน จัดทำคู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทางให้กับผู้ปฏิบัติงานด้านพัสดุได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อลดขั้นตอนการปฏิบัติให้เกิดความรวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรม จัดทำทะเบียนควบคุมระบุรายละเอียดให้ชัดเจน ระบุสถานที่จัดเก็บ จัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการจัดซื้อ เพื่อสร้างการรับรู้ในการได้มาซึ่งผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าสู่ประชาชน 	

ข้าราชการประจำหรือบุคลากรที่มีหน้าที่ ภารกิจ หรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบน และผลประโยชน์ทับซ้อน กิจกรรมที่มีความเสี่ยงที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อน พบว่า กระบวนการทำงานและงานบริการที่เกี่ยวข้องกับประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถวิเคราะห์ ความเสี่ยงของการปฏิบัติงานที่อาจเกิดการให้หรือรับสินบนและผลประโยชน์ทับซ้อน คือ การพิจารณาอนุมัติ อนุญาตตามพระราชบัญญัติการอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ. 2558 กับ การกำกับปฏิบัติของบุคลากร

ตารางที่ 1 การระบุความเสี่ยง (Know Factor และ Unknown Factor)

ที่	โอกาส/ความเสี่ยงการทุจริต	ประเภทความเสี่ยงการทุจริต	
		Know Factor	Unknown Factor
1	<u>การจัดซื้อผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย</u> คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการซื้อโดยวิธีเฉพาะเจาะจง มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา		✓
2	<u>การตรวจรับพัสดุ</u> 1. คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ไม่ได้ตรวจสอบพัสดุจริง หรือตรวจรับไม่ครบถ้วนตามรายการ/รายละเอียดของ TOR 2. เอื้อประโยชน์ต่อผู้ขาย หรือประวิงเวลาเพื่อเรียกรับผลประโยชน์จากผู้ขาย 3. พัสดุเกิดการสูญหาย ไม่ครบตามจำนวนที่มีอยู่		✓

ตารางที่ 2 แสดงสถานะความเสี่ยง (แยกตามรายสีไฟจราจร)

ที่	โอกาส/ความเสี่ยงการทุจริต	เขียว	เหลือง	ส้ม	แดง
1	<u>การจัดซื้อผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย</u> คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการซื้อโดยวิธีเฉพาะเจาะจง มีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา	✓			
2	<u>การตรวจรับพัสดุ</u> 1. คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ไม่ได้ตรวจสอบพัสดุจริง หรือตรวจรับไม่ครบถ้วนตามรายการ/รายละเอียดของ TOR 2. เอื้อประโยชน์ต่อผู้ขาย หรือประวิงเวลาเพื่อเรียกรับผลประโยชน์จากผู้ขาย 3. พัสดุเกิดการสูญหาย ไม่ครบตามจำนวนที่มีอยู่	✓			

- สถานะสีเขียว : ความเสี่ยงระดับต่ำ
- สถานะสีเหลือง : ความเสี่ยงระดับปานกลาง และสามารถให้ความรอบคอบระมัดระวังในระหว่างปฏิบัติงานตามปกติควบคุมดูแลได้
- สถานะสีส้ม : ความเสี่ยงระดับสูง เป็นกระบวนการที่มีผู้เกี่ยวข้องหลายคน หลายหน่วยงานภายในองค์กร มีหลายขั้นตอน จนยากต่อการควบคุมหรือไม่มีอำนาจควบคุมข้ามหน่วยงานตามหน้าที่ปกติ
- สถานะสีแดง : ความเสี่ยงระดับสูงมาก เป็นกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับบุคคลภายนอกที่ไม่รู้จัก ไม่สามารถตรวจสอบได้ชัดเจน ไม่สามารถกำกับติดตามได้อย่างใกล้ชิดหรืออย่างสม่ำเสมอ

ผลการดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปี 2566

ชื่อความเสี่ยง (กระบวนการ/โครงการ) : การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประเด็นความเสี่ยงการทุจริต : ด้านที่ 3 การใช้จ่ายงบประมาณ

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน
1	การจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและคณะกรรมการซื้อโดยวิธีเฉพาะเจาะจงอาจมีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา	<input checked="" type="checkbox"/> ต่ำ <input type="checkbox"/> ปานกลาง <input type="checkbox"/> สูง <input type="checkbox"/> สูงมาก	1. แบ่งคณะกรรมการออกเป็น 2 ชุด ประกอบด้วย คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ ในการทำหน้าที่คัดเลือกผลงานฯ และคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ในการทำหน้าที่ในการสรรหาผลงานฯ และเป็นผู้นำเสนอผลงานที่สรรหาต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ เพื่อเป็นการกระจายหน้าที่และสร้างความมีส่วนร่วมในการพิจารณาจัดหาผลงาน 2. การตรวจสอบผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดซื้อ โดยเฉพาะคณะกรรมการคณะต่างๆ โดยการตรวจสอบความมีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา 3. จัดทำคู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทางให้กับประชาชนหรือผู้ที่ดำเนินการได้ทราบถึงวัตถุประสงค์หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง	ผู้รับผิดชอบและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้ดำเนินการ ดังนี้ 1. ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ จำนวน 2 ชุด เรียบร้อยแล้ว ประกอบด้วย คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ ในการทำหน้าที่คัดเลือกผลงานฯ และคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยมุ่งเน้นผู้มีความรู้ ความสามารถหลากหลายสาขา มิใช่เพียงสาขาใดสาขาหนึ่งเพื่อความหลากหลาย ครบถ้วน และมีผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย ด้านงบประมาณเพื่อการดำเนินการที่ถูกต้องตามระเบียบ โดยในส่วนของคณะกรรมการสรรหาผลงานมีการตรวจสอบผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดซื้อ โดยเฉพาะคณะกรรมการคณะต่างๆ โดยการตรวจสอบความมีส่วนเกี่ยวข้องกับผู้เสนอราคา

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน
					<p>2. ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการ</p> <p>2.1 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานฯ จำนวน 3 ครั้ง</p> <p>2.2 จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณา คัดเลือกผลงาน จำนวน 8 ครั้ง มีมติคัดเลือก ผลงานเรียบร้อย จำนวน 14 ผลงาน</p> <p>3. ศูนย์หอศิลป์ ได้จัดทำคู่มือการจัดการ ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทาง การดำเนินงานมาตรฐานของ คณะกรรมการและมีการเผยแพร่ให้กับ ประชาชนหรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้ทราบถึง วัตถุประสงค์ หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการ ดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง บนเว็บไซต์หน่วยงาน</p>
2	การตรวจรับพัสดุ	<p>1. คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ไม่ได้ตรวจสอบพัสดุจริง หรือตรวจรับไม่ครบถ้วน ตามรายการ/รายละเอียด ของ TOR</p> <p>2. เอื้อประโยชน์ต่อผู้ขาย หรือประวิงเวลาเพื่อเรียกรับ ผลประโยชน์จากผู้ขาย</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ต่ำ</p> <p><input type="checkbox"/> ปานกลาง</p> <p><input type="checkbox"/> สูง</p> <p><input type="checkbox"/> สูงมาก</p>	<p>1. จัดทำแบบตรวจรับพัสดุ ระบุรายการตาม คุณสมบัติที่กำหนดใน TOR ให้ถูกต้องและ สอดคล้องกับคุณสมบัติของผลงานที่จะ ดำเนินการจัดซื้อ โดยแจ้งให้คณะกรรมการ สรรหาผลงาน ทราบถึงความสำคัญของข้อมูล ผลงานที่ต้องมีความถูกต้องและครบถ้วน</p> <p>2. จัดทำคู่มือการจัดการผลงานศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทางให้กับผู้ปฏิบัติงาน</p>	<p>1. กลุ่มคลังและพัสดุ ได้จัดทำแบบตรวจรับ พัสดุ ระบุรายการตามคุณสมบัติที่กำหนด ใน TOR ถูกต้องและสอดคล้องกับ คุณสมบัติของผลงานที่จะดำเนินการจัดซื้อ โดยได้แจ้งให้คณะกรรมการสรรหาผลงาน ทราบถึงความสำคัญของข้อมูลผลงานที่ต้องมี ความถูกต้องและครบถ้วน</p> <p>2. ศูนย์หอศิลป์ ได้จัดทำคู่มือการจัดการ ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนว</p>

ที่	ขั้นตอนการดำเนินงาน	เหตุการณ์ความเสี่ยง	ระดับความเสี่ยง	มาตรการในการบริหารจัดการความเสี่ยง	ผลการดำเนินงาน
		3. พัสตุเกิดการสูญหาย ไม่ครบตามจำนวนที่มีอยู่		<p>ด้านพัสดุได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อลดขั้นตอนการปฏิบัติให้เกิดความรวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรม</p> <p>3. จัดทำทะเบียนควบคุมระบุรายละเอียดให้ชัดเจน ระบุสถานที่จัดเก็บ</p> <p>4. จัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการจัดซื้อ เพื่อสร้างการรับรู้ในการได้มาซึ่งผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าสู่ประชาชน</p>	<p>ทางการดำเนินงานมาตรฐานของคณะกรรมการและมีการเผยแพร่ให้กับประชาชนหรือผู้ที่เกี่ยวข้องได้ทราบถึงวัตถุประสงค์ หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน รวมถึงเอกสารที่เกี่ยวข้อง บนเว็บไซต์หน่วยงาน</p> <p>3. ศูนย์หอศิลป์ ได้จัดทำทะเบียนควบคุมระบุรายละเอียดของผลงานศิลปะร่วมสมัยที่จัดซื้อ โดยระบุรายละเอียดชัดเจน ถูกต้องครบถ้วน และระบุสถานที่จัดเก็บ</p> <p>4. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจัดนิทรรศการแสดงผลงานที่ได้รับการจัดซื้อ เพื่อสร้างการรับรู้ในการได้มาซึ่งผลงานศิลปะอันทรงคุณค่าสู่ประชาชน ภายใต้ชื่อนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยทรงคุณค่าอันเป็นสมบัติของชาติ ประจำปี 2566 “Acquisitions Office of Contemporary Art and Culture” ระหว่างวันที่ 20 ตุลาคม – 17 ธันวาคม 2566</p>