

**รายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (TOR) การจัดกิจกรรมพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์  
โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ณ จังหวัดเชียงราย**

**๑. หลักการและเหตุผล**

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะนำคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมมาใช้เป็นพลังขับเคลื่อนสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและเป็นช่องทางให้บุคลากรในวงการศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้มีพื้นที่จัดแสดงผลงานออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง เป้าหมายสำคัญของการจัดงานยังเป็นการผลักดันให้ศิลปะเข้าไปอยู่ในชีวิตประจำวันของผู้คน โดยมุ่งเน้นการสร้างการรับรู้ให้คนทั่วไปสามารถเข้าถึงศิลปะได้ง่ายขึ้น และเชื่อมโยงให้ชุมชน ท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วม เพื่อก่อให้เกิดความภาคภูมิใจไปจนถึงการเห็นคุณค่าและศักยภาพในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคใหม่ ๆ ต่อไป

การจัดงานในครั้งที่ ๓ ณ จังหวัดเชียงราย กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) ร่วมกับจังหวัดเชียงรายเป็นเจ้าภาพจัดงาน ภายใต้ชื่อมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลกและศิลปินไทยเข้าร่วมจัดแสดงผลงานในพื้นที่ทั่วจังหวัดเชียงราย จำนวน ๖๐ คน จึงนับเป็นโอกาสอันดีที่บุคลากรในแวดวงศิลปะไทยจะได้พบปะสานความสัมพันธ์เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์งานกับศิลปินนานาชาติ รวมถึงโอกาสที่ประชาชนทั่วไปจะได้เปิดมุมมองทางศิลปะใหม่ ๆ เพื่อนำมาสู่การทบทวนและทำความเข้าใจความเป็นไปในสภาพสังคมได้มากขึ้น

มหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 กำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖ ถึงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานหลักในการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ตามภารกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินเพื่อการสร้างสรรคผลงานศิลปะที่มีคุณค่ามูลค่าและคุณภาพสู่สังคม ตลอดจนการสร้างแรงบันดาลใจในการพัฒนาและค้นหาตัวตนสู่ความเป็นเลิศด้านศิลปะเพื่อพัฒนาสู่ความก้าวหน้าในสายอาชีพ และสร้างชื่อเสียงให้แก่วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่ระดับโลก จึงมีความมุ่งมั่นในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในประเทศไทยทุก ๒ ปีอย่างต่อเนื่อง

ในการนี้ การจัดงานดังกล่าวใกล้เสร็จสิ้นในเดือนเมษายน ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้กำหนดจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ณ จังหวัดเชียงราย ให้แก่จังหวัดภูเก็ต ซึ่งจะเป็นเจ้าภาพการจัดงานในลำดับต่อไป โดยได้เรียนเชิญนายกรัฐมนตรีเป็นประธานในพิธีมอบธงสัญลักษณ์ ในวันเสาร์ที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๘.๓๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ณ จังหวัดเชียงราย เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเผยแพร่เกียรติภูมิภาพลักษณ์อันดีของประเทศไทยในเวทีนานาชาติ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงมีความประสงค์จะดำเนินการจ้างผู้ประกอบการที่มีความเชี่ยวชาญ มีศักยภาพ และมีประสบการณ์ในด้านการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรม งานศิลปะร่วมสมัย การจัดนิทรรศการศิลปะ การออกแบบ การประชาสัมพันธ์ มาเป็นผู้รับจ้างดำเนินงานจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ในวันเสาร์ที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๘.๓๐ น. ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย

## ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการเป็นจุดหมายของผู้สนใจงานด้านศิลปะร่วมสมัย และเป็นผู้นำในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยลักษณะศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ในระดับนานาชาติ

๒.๒ เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการและสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการที่จะจัดขึ้น

๒.๓ เพื่อสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับโครงการและองค์กรในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบ ด้านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ

## ๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานจ้างในครั้ง นี้ ซึ่งประกอบกิจการเกี่ยวกับการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดแสดงนิทรรศการทั้งในและหรือต่างประเทศ การจัดงานมหกรรมงานแสดงสินค้า การประชาสัมพันธ์ การผลิตสื่อโฆษณา การตลาด เป็นต้น

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอจ้างในครั้ง นี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่น ข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ มีบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดแสดงนิทรรศการทั้งในและหรือต่างประเทศ งานมหกรรม งานแสดงสินค้า การประชาสัมพันธ์ การผลิตสื่อโฆษณา การตลาด และมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับจังหวัดเชียงราย และพื้นที่จัดงาน

๓.๑๑ มีประสบการณ์การทำงานกับหน่วยงานภาครัฐ หรือรัฐวิสาหกิจ โดยมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ชัด  
น่าเชื่อถือ และเป็นที่ยอมรับ

๓.๑๒ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้  
การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๓ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ "กิจการร่วมค้า" ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณี...

สม

สม

สม

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงานสิ่งของหรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมคำหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมคำรายอื่นทุกราย

กรณีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้เวลาของผู้เข้าร่วมคำหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมคำที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมคำหลัก ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำกำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมคำ การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมคำที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมคำทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมคำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมคำ

๓.๑๔ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีรายการงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย

(ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

ณม

สม

สม

๔. หลักฐาน...

#### ๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

##### ๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล
  - (ก) ทางหุ้นส่วนสามัญหรือทางหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
  - (ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
  - (๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่นข้อเสนอ สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
  - (๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี
  - (๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้
    - (๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา
    - (๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา
    - (๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทย แจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)
  - (๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
  - (๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

##### ๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น
- (๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)
- (๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรม นิทรรศการที่เกี่ยวข้อง

สม

สม

สม

## ๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

เพื่อให้การจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ณ จังหวัดเชียงราย บรรลุวัตถุประสงค์ ผู้รับจ้างต้องแสดงให้เห็นถึงศักยภาพทั้งด้านแนวคิด การออกแบบ การเตรียมข้อมูล การบริหารจัดการ การประสานงาน และการจัดงานอย่างมีประสิทธิภาพ ดังนี้

### ๕.๑ การออกแบบสถานที่และรูปแบบพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ

๕.๑.๑ ผู้รับจ้างต้องออกแบบ นำเสนอแนวคิด และรูปแบบพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ ให้มีความน่าสนใจ สอดคล้องกับ Theme งาน “The Open World” หรือ “เปิดโลก” แสดงถึงศิลปะร่วมสมัย และการเป็นเจ้าภาพงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับนานาชาติของประเทศไทย พร้อมวางแผนผังการใช้พื้นที่ บริเวณงานโดยรอบ

๕.๑.๒ ผู้รับจ้างต้องสำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ศักยภาพ ความเหมาะสมของพื้นที่สำหรับจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ ในวันเสาร์ที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๗ และหรือตามที่ผู้ว่าจ้างกำหนด

๕.๑.๓ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับหน่วยงานราชการ ภาคเอกชน ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ เครือข่ายศิลปิน ผู้ว่าจ้าง และหน่วยงานร่วมจัดงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อจัดเตรียมพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ และหารือเพื่อให้ได้ข้อสรุปร่วมกันในรูปแบบโครงสร้างการจัดงานเป็นการล่วงหน้า และต้องเสนอผู้ว่าจ้าง เพื่อให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน

๕.๑.๔ ผู้รับจ้างต้องออกแบบรูปแบบการจัดพิธีเปิดงานและการใช้สอยพื้นที่ในภาพรวมที่เกี่ยวข้อง ในรูปแบบภาพเสมือนจริง 3D เพื่อเสนอผู้ว่าจ้างให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

### ๕.๒ การเตรียมความพร้อมของสถานที่จัดงาน

๕.๒.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนงานพร้อมรายละเอียดออกแบบงานสถานที่และจัดส่งรายละเอียด แผนงานการเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และงานโครงสร้างที่เกี่ยวข้องตามการออกแบบเพื่อใช้สำหรับการจัดงานให้เรียบร้อยก่อนการจัดงาน

๕.๒.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและติดตั้งโครงสร้าง อุปกรณ์ ระบบแสง สี เสียง และระบบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ให้เรียบร้อยก่อนการจัดงานอย่างน้อย ๒ วัน

๕.๒.๓ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับผู้ว่าจ้าง ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ เจ้าของพื้นที่ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งในจังหวัดเชียงรายและกรุงเทพฯ เพื่อจัดเตรียมงานและหารือแนวทางการดำเนินงาน ร่วมกันอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ

๕.๒.๔ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมบุคลากรสำหรับการประสานงานและดูแลด้านสถานที่จัดพิธีเปิดงาน อย่างเพียงพอเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสามารถสื่อสารได้อย่างต่อเนื่อง

### ๕.๓ การจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ

#### ๕.๓.๑ การจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ และตกแต่งสถานที่

(๑) ผลิตโครงสร้างเวที ขนาดความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ เมตร สำหรับพิธีเปิดงาน พร้อมบันได ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยติดตั้ง รื้อถอน และตกแต่งให้มีความสวยงามและปลอดภัย

ทั้งนี้ โดยการออกแบบเวทีจะต้องสื่อถึงโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale และจะต้องดำเนินการติดตั้งให้แล้วเสร็จ ๒ วันก่อนการจัดงาน และจะต้องรื้อถอนให้แล้วเสร็จ ภายใน ๒ วันหลังเสร็จสิ้นงาน

(๒) จัดเตรียมและผลิตเทคนิคเอฟเฟคประกอบพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ ให้มีความสวยงาม เหมาะสม และสมเกียรติในฐานะประเทศเจ้าภาพจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ

(๓) ออกแบบด้านเทคนิคและจัดหาอุปกรณ์สำหรับรองรับการฉายข้อมูลทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวประกอบพิธีเปิดงาน โดยเน้นความคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีและมีความเป็นศิลปะร่วมสมัย พร้อมการเดินทางสายสัญญาณเชื่อมต่อกันทั้งระบบ

(๔) ออกแบบและจัดทำภาพกราฟิกที่สัมพันธ์กับโครงการเพื่อใช้ประกอบพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ จำนวน ๑ ชุด

(๕) ออกแบบและจัดทำระบบแสงสว่างและแสงส่องย้อนเวทีการแสดงและบริเวณผู้ชมการแสดง พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ และเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์

(๖) ออกแบบและจัดทำระบบเสียงของเวทีการแสดงและบริเวณผู้ชมการแสดง พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบและเจ้าหน้าที่ที่มีความชำนาญและมีประสบการณ์

(๗) จัดให้มีช่างภาพบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว จำนวน ๑ ทีมงาน

(๘) จัดเตรียมโพลีเดียมสำหรับพิธีการต่าง ๆ ระหว่างพิธีเปิดงาน พร้อมป้ายชื่องาน ตราสัญลักษณ์ของหน่วยงานผู้ว่าจ้าง และหรือผู้สนับสนุน และหรือหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง พร้อมจัดตกแต่งดอกไม้สดหรือดอกไม้ประดิษฐ์ในบริเวณงานทั้งหมดให้มีความสวยงาม

(๙) จัดให้มีเจ้าหน้าที่กำกับลำดับงานและซักซ้อมพิธีการก่อนวันงาน พร้อมทั้งดูแลและประสานงานตลอดการจัดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

(๑๐) จัดให้มีเครื่องปั่นไฟและหรือระบบสำรองไฟฟ้า พร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง และเจ้าหน้าที่ควบคุมตลอดระยะเวลาการจัดงาน

(๑๑) จัดเตรียมที่นั่งหรือเก้าอี้สำหรับผู้เข้าร่วมพิธีเปิดงาน จำนวน ๑,๒๐๐ ที่นั่ง

(๑๒) จัดหาพิธีกร จำนวน ๒ คน ที่สามารถพูดได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยต้องเป็นผู้ที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จัก หรือมีประสบการณ์การทำงานในด้านพิธีกรหรือด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อดำเนินรายการตลอดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ

(๑๓) ผู้รับจ้างต้องจัดทำบทพูด (Script) สำหรับพิธีกรภาษาไทย และจัดแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษเป็นผู้ตรวจสอบภาษาให้มีความถูกต้อง สละสลวย และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

(๑๔) จัดเตรียมจุดลงทะเบียน โต๊ะ เก้าอี้ พร้อมป้ายงานแสดงจุดลงทะเบียน จำนวน ๒ จุด และจัดเตรียมเอกสารลงทะเบียน เจ้าหน้าที่รับลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

(๑๕) ผู้รับจ้างต้องออกแบบและจัดทำซุ้มประตูทางเข้างานหรือสัญลักษณ์ที่มีชื่องานสำหรับเป็นจุดถ่ายภาพ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ ด้วยโครงสร้างที่แข็งแรง มีความสวยงาม เหมาะสม จำนวน ๒ จุด โดยต้องสื่อถึงบรรยากาศและรูปแบบของงานโดยภาพรวม

(๑๖) ผู้รับจ้างต้องจัดทำวีดิทัศน์สรุปภาพรวมการดำเนินงานโครงการการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Chiang Rai 2023 โดยมีความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที

(๑๗) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีไฟส่องสว่างตลอดเส้นทางในการเข้าสู่สถานที่จัดงาน ตามเส้นทาง การเดินทาง ลานจอดรถ และบริเวณจุดรับส่งผู้เข้าร่วมงาน

(๑๘) ผู้รับ...

(๑๘) ผู้รับจ้างต้องจัดหายานพาหนะรับส่งผู้เข้าร่วมงานจากจุดจอดรถมายังสถานที่จัดงาน อย่างเพียงพอ เหมาะสม และปลอดภัย

(๑๙) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ประกอบการส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ สำหรับศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๘๐ ชิ้น เพื่อใช้ประกอบการบนเวที

(๒๐) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย เจ้าหน้าที่รักษาความสะอาด เจ้าหน้าที่จราจร เพื่อดูแลรักษาความปลอดภัย ความสะอาด และอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้มาร่วมงาน อย่างเพียงพอตลอดการจัดงาน

(๒๑) ผู้รับจ้างต้องจัดหารถสุขาเคลื่อนที่แบบวีไอพี ติดเครื่องปรับอากาศและหรือระบบระบายอากาศ จำนวนอย่างน้อย ๕ คัน สำหรับผู้มาร่วมงาน โดยติดตั้งระบบ จัดทำระบบน้ำ กำจัดสิ่งปฏิกูล กระจายชำระ เจ้าหน้าที่ ทำความสะอาด อุปกรณ์ทำความสะอาด และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอย่างเพียงพอตลอดการจัดงาน

(๒๒) ผู้รับจ้างต้องจัดหาถังขยะและหรือระบบการกำจัดขยะภายในงานและหรือภายหลัง จากการจัดงานให้เรียบร้อยและพอเพียง

(๒๓) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการชักซ้อมพิธีการและหรือการแสดงบนเวทีเป็นการล่วงหน้า โดยต้องดูแลรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นระหว่างการชักซ้อมทั้งหมด

(๒๔) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีจุดพักนักแสดงและฉากกั้นพื้นที่และหรือม่านบังสายตาสำหรับ นักแสดงในการแต่งหน้า ทำผม แต่งตัว และชักซ้อมเตรียมการแสดง

(๒๕) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงดนตรีไทยร่วมสมัย อย่างน้อย ๑ ชุด การแสดง เพื่อแสดง ประกอบระหว่างการจัดเลี้ยงและรับรองแขกที่มาร่วมงาน โดยต้องดูแลรับผิดชอบค่าตอบแทนการแสดง ค่าเดินทาง และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

#### ๕.๓.๒ การจัดเลี้ยงรับรองในพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ

(๑) ออกแบบและตกแต่งพื้นที่หรือซุ้มสำหรับจัดวางอาหาร และจัดเตรียมอาหารพร้อมเครื่องดื่ม สำหรับรับรองประธานในพิธี ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ผู้แทนองค์กรระหว่างประเทศ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชน ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารส่วนจังหวัด ศิลปิน และแขกที่มาร่วมงาน จำนวน ๑,๒๐๐ คน

(๒) จัดเตรียมพื้นที่สำหรับจัดวางอาหาร โต๊ะ เก้าอี้ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้สวยงามสำหรับ รับรองประธานในพิธี ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ผู้แทนองค์กรระหว่างประเทศ ผู้แทนหน่วยงานภาครัฐและ ภาคเอกชน ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหารส่วนจังหวัด และศิลปิน จำนวน ๒๐๐ คน พร้อมพนักงาน บริการและหรือเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก

(๓) จัดให้มีระบบแสงสว่างบริเวณพื้นที่จัดเลี้ยงให้เพียงพอ

(๔) ออกแบบและตกแต่งบริเวณสถานที่จัดเลี้ยงให้มีความสวยงามและเหมาะสมด้วยวัสดุ อุปกรณ์ที่มีคุณภาพ

#### ๕.๔ การบริหารจัดการภาพรวมของการจัดงาน

๕.๔.๑ ผู้รับจ้างต้องเตรียมการชักซ้อมความพร้อมของระบบแสง สี เสียงบนเวที ลำดับพิธีการ การแสดงบนเวที ส่วนงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับพิธีการและบริเวณโดยรอบ ให้มีความพร้อมก่อนพิธีส่งมอบ ธงสัญลักษณ์โครงการฯ เป็นการล่วงหน้า อย่างน้อย ๑ วัน

๕.๔.๒ จัดให้มีลำดับพิธีการ ชักซ้อมทำความเข้าใจ และจัดให้มีเจ้าหน้าที่ประจำจุดต่าง ๆ เพื่อสื่อสารข้อมูลตลอดช่วงพิธีการ อย่างน้อยจุดละ ๑ คน

๕.๔.๓ จัดให้..

๕.๔.๓ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ต้อนรับและประสานงานผู้บริหาร สื่อมวลชน ศิลปิน แยกที่มาร่วมงาน พร้อมอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอตลอดพิธีเปิดงาน อย่างน้อย ๕ คน

๕.๔.๔ จัดทำสตีกเกอร์ที่ระบุประเภทของแขกผู้มาร่วมงาน อาทิ ผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม ผู้บริหาร จังหวัดเชียงราย ผู้สนับสนุน สื่อมวลชน ศิลปิน ฯลฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ ชิ้น

#### ๕.๕ งานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๕.๑ ออกแบบและจัดทำบัตร พร้อมสายห้อยคอ มีตราสัญลักษณ์ของงานสำหรับเจ้าหน้าที่และคณะทำงาน จำนวน ๘๐ ชุด

๕.๕.๒ บันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในทุกกิจกรรมที่จัดขึ้นด้วยอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ระบบ Digital ที่มีความละเอียดสูง ตัดต่อและจัดทำวีดิทัศน์สรุปการจัดงาน โดยส่งมอบไฟล์ต้นฉบับ พร้อมทำสำเนาจำนวน ๓ ชุด ในรูปแบบ External Hard Disk ให้แก่ผู้ว่าจ้าง เมื่อส่งมอบงานจ้าง

๕.๕.๓ จัดให้มีวิทยุสื่อสารเพื่ออำนวยความสะดวกในการประสานงานระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้าง อย่างเพียงพอตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๕.๕.๔ จัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยและพนักงานทำความสะอาดในทุกพื้นที่ของการจัดงานอย่างเพียงพอตลอดระยะเวลาการจัดงาน

๕.๕.๕ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานที่ผู้รับจ้างรับผิดชอบตลอด ระยะเวลาการติดตั้งงานจนถึงรื้อถอนงานส่วนต่าง ๆ แล้ว

#### ๖. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

#### ๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้โดยใช้เกณฑ์ราคา ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดหรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญและให้ถือว่า การตัดสินใจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาดผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตามเงื่อนไขหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น

#### ๘. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

วงเงินงบประมาณจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ๕,๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าล้านห้าแสนบาทถ้วน)

#### ๙. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๒ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๕ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

**งวดที่ ๑** กำหนดจ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๖๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งแผนการดำเนินงาน โดยครอบคลุมรายละเอียดในการดำเนินงานทั้งหมด ตามขอบเขตของงาน ข้อ ๕ และจัดส่งรายงานผลการดำเนินงาน จำนวน ๒ ชุด ต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ โดยส่งมอบงานภายใน ๕ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒...



**งวดที่ ๒ (งวดสุดท้าย)** กำหนดจ่ายเงินค่าจ้างร้อยละ ๔๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการจัดพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการฯ เสร็จสิ้นด้วยความเรียบร้อย และจัดทำเอกสารรายงานการดำเนินงานฉบับสมบูรณ์ตามขอบเขตงานทั้งหมด และหรือส่งหลักฐานอื่นใดตามที่ได้มีการตกลงกันไว้เรียบร้อยทุกประการ จำนวน ๒ ชุด โดยส่งมอบงานภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

#### ๑๐. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

#### ๑๑. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างตลอดระยะเวลาตามสัญญาจ้างหรือข้อตกลงเป็นหนังสือแล้วแต่กรณี หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้างที่เกิดขึ้นภายในระยะไม่น้อยกว่า ๑ เดือน นับถัดจากวันที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้รับมอบงานโดยผู้รับจ้างจะต้องรีบจัดการแก้ไขทันทีภายใน ๑ วัน เพื่อให้ใช้การได้ดั้งเดิมโดยเร็ว นับตั้งแต่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่องจากผู้ว่าจ้าง หรือแก้ไขให้ใช้การได้ดั้งเดิมภายในระยะเวลาที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุกำหนด โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและขอบเขตการจ้าง (TOR) การจัดกิจกรรมพิธีส่งมอบธงสัญลักษณ์โครงการการจัดมหกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ณ จังหวัดเชียงราย ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ .....  ..... ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ .....  ..... กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ .....  ..... กรรมการ

(นางสาวพรพกา คงกะพันธ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ