



บันทึกข้อความ

เจ.ลศร.
รับที่ ๑๒๑๔
วันที่ ๑ พ.ค. ๖๗
เวลา ๑๕.๓๕ น.

ส่วนราชการ กองพัฒนาระบบบริหารฯ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โทร. ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๘

ที่ วธ ๐๖๐๖/๑๔๗

วันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง การจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่องเดิม

๑. หนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๙/ว ๑๑๔๓ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดำเนินการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต หน่วยงานละ ๑ โครงการ โดยคัดเลือกโครงการจัดซื้อจัดจ้างที่มีวงเงินสูงสุดตามแนวทางการดำเนินงานของสำนักงาน ป.ป.ช. และเผยแพร่บนเว็บไซต์ของหน่วยงาน พร้อมทั้งจัดส่งข้อมูลมาให้สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ และทางไปรษณีย์ อีเล็กทรอนิกส์ anticor.mculture@gmail.com รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๑

ตรวจ
๑ ม.ค. ๖๗

๒. หนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๙/ว ๑๒๗ ลงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แจ้งขยายระยะเวลาการส่งรายงานแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต จากเดิมกำหนดส่งภายในวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เป็นกำหนดส่งภายในวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๒

ข้อเท็จจริง

ในการนี้ กองพัฒนาระบบบริหารฯ ได้ประสานงานกับศูนย์หอศิลป์ เพื่อบูรณาการทำงานในการจัดทำแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต (โครงการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เสร็จเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดตามเอกสาร ดังแนบ

หลักการและข้อกฎหมาย

๑. ปฏิบัติตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่ วธ ๐๒๐๙/ว ๑๑๔๓ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖

๒. ปฏิบัติตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมที่ วธ ๐๒๐๙/ว ๑๒๗ ลงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบโปรด

๑. ลงนามในแบบรายงานแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ลงนามหนังสือปลัดกระทรวงฯ ดังแนบ

๓. มอบสถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เผยแพร่บนเว็บไซต์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ต่อไป

- กพร ๑๒
- มอภค ๑๒๐๓

(นางสาวนันทิพย์ แสงอ่อน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๑ พ.ค. ๖๗

ผู้อำนวยการกองพัฒนาระบบบริหารและนวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

(นายประสพ เรียงเงิน)

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"



สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรม
ร่วมสมัย

การประเมินความเสี่ยงทุจริตของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

(โครงการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

กระบวนการหรือโครงการที่ต้องทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ลำดับ	ประเภทหน่วยงาน	รายละเอียด
๑	หน่วยงานระดับกรม/เทียบเท่า	ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต ตามที่สำนักงาน ป.ป.ท. กำหนด จำนวน ๑ กระบวนการ/โครงการ เพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง (รายละเอียดตามแนบท้าย)
๒	รัฐวิสาหกิจ	ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โครงการจัดซื้อจัดจ้างงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ
๓	องค์การมหาชน	ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โครงการจัดซื้อจัดจ้าง งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ
๔	หน่วยงานอื่นๆของรัฐ	ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โครงการจัดซื้อจัดจ้าง งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ
๕	จัดซื้อจัดจ้าง	จังหวัด จัดสรรงบประมาณจังหวัด/กลุ่มจังหวัด ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โครงการ งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ (งบพัฒนาจังหวัด /กลุ่มจังหวัด) ของส่วนราชการระดับภูมิภาค
๖	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (กทม. สำนักงานเขต กทม และเมืองพัทยา)	(๑) กรุงเทพมหานคร ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต โครงการจัดซื้อจัดจ้าง งบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ
		(๒) สำนักงานเขตใน กทม. ๕๐ เขต และเมืองพัทยา ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริตกระบวนการให้บริการ ตาม พรบ.การอำนวยความสะดวกในการพิจารณาอนุญาตของทางราชการ พ.ศ.๒๕๕๘ ให้คัดเลือก ๑ กระบวนการ

หมายเหตุ :

๑. กรณีหน่วยงานทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริตโครงการจัดซื้อจัดจ้าง ให้ทำการคัดเลือกโครงการจากเงินงบประมาณหรือเงินนอกงบประมาณที่มีวงเงินสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ
๒. ในการประเมินความเสี่ยงการทุจริตหน่วยงานสามารถถอดบทเรียน (Lesson learned) เรื่องร้องเรียนที่มีการรายงานข้อร้องเรียนทางวินัย ตามมติ ครม. ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๑ และมติ ครม. ๒๘ มกราคม ๒๕๖๓ หรือคดีการทุจริตประพฤติมิชอบ ประกอบการประเมินความเสี่ยงการทุจริต เพื่อลดโอกาสเกิดซ้ำ
๓. สำหรับการประเมินความเสี่ยงการทุจริตโครงการจัดซื้อจัดจ้าง ให้แนบรายละเอียดประมาณการงบประมาณโครงการ ในรูปแบบไฟล์ MS Word หรือไฟล์ MS Excel พร้อมรายงานรอบที่ ๑ ทุกโครงการ
๔. กรณีการประเมินความเสี่ยงการทุจริตโครงการจัดซื้อจัดจ้าง ให้หน่วยงานทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริตโครงการที่มีงบประมาณสูงสุด จำนวน ๑ โครงการ ถึงแม้โครงการที่เข้าร่วมโครงการข้อตกลงคุณธรรม (Integrity Pact) หรือโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่ CoST (Construction Sector Transparency) หรือ โครงการร่วมโครงการร่วมลงทุนระหว่างรัฐและเอกชน (Public Private Partnership : PPP) ก็ให้ทำการประเมินความเสี่ยงการทุจริต

แบบรายงานเสนอความเสี่ยงการทุจริตของหน่วยงาน

กระบวนการ/โครงการ	ชื่อความเสี่ยง	ศปท. กระทบ	ชื่อหน่วยงาน	ประเภทหน่วยงาน	ด้านประเภทความเสี่ยง
โครงการจัดซื้อจัดจ้าง	การจัดซื้อผลงานศิลปะวัฒนธรรมร่วมสมัย	ศปท. กระทบวัฒนธรรม	สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	หน่วยงานระดับกรม/เทียบเท่า	ด้านที่ ๓ โครงการจัดซื้อจัดจ้าง

โปรดจัดทำแบบประมาณการงบประมาณ

การกำหนดเกณฑ์การประเมินความเสี่ยงการทุจริต

โอกาส/ผลกระทบ	๑	๒	๓	๔	๕
โอกาส (Likelihood)	มีโอกาสเกิดขึ้นยาก	มีโอกาสเกิดขึ้นน้อย	มีโอกาสเกิดขึ้นบ้าง	มีโอกาสเกิดขึ้นบ่อยครั้ง	มีโอกาสเกิดขึ้นเป็นประจำ
ผลกระทบ (Impact)	กระทบต่อภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นของสังคมระดับต่ำมาก	กระทบต่อภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นของสังคมระดับต่ำ	กระทบต่อภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นของสังคมระดับปานกลาง	กระทบต่อภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นของสังคมระดับสูง	กระทบต่อภาพลักษณ์และความเชื่อมั่นของสังคมระดับสูงมาก

แบบรายงานแผนบริหารจัดการความเสี่ยงการทุจริต

ศปท. กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

การอนุมัติของผู้บริหาร	เผยแพร่ในเว็บไซต์หน้า	Link เผยแพร่
ผ่านการอนุมัติแล้ว	ดำเนินการแล้ว	https://www.ocac.go.th/wp-content/uploads/2024/05/แผนบริหารความเสี่ยงการทุจริต.pdf

ขั้นตอน	ระดับความเสี่ยง	มาตรการควบคุมความเสี่ยงการทุจริต	วิธีดำเนินการ	ระยะเวลาดำเนินการ	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
๑. การคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อจะดำเนินการจัดซื้อ คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ มีส่วนเกี่ยวข้องในทางผลประโยชน์ทับซ้อน หรือเรียกรับผลประโยชน์/สินบนจากผู้เสนอราคาเพื่อให้มีการพิจารณาจัดซื้อผลงานจากผู้เสนอราคารายใดรายหนึ่ง	ปานกลาง	การควบคุมการปฏิบัติงานในกระบวนการจัดซื้อผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	๑. แบ่งคณะกรรมการออกเป็น ๒ ชุด ประกอบด้วย ๑) คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และ ๒) คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปะที่จะจัดซื้อ โดยคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการทำหน้าที่ในการสรรหาผลงานฯ และเป็นผู้นำเสนอผลงานที่สรรหาต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ เพื่อเป็นการแบ่งแยกหน้าที่เพื่อลดช่องทางการทุจริต อีกทั้ง คณะกรรมการแต่ละชุดประกอบด้วยบุคลากรภายในหน่วยงาน และผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะร่วมสมัยซึ่งเป็นบุคคลภายนอก จึงเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคลภายนอกได้เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานและลดการใช้ดุลพินิจของเจ้าหน้าที่รายใดรายหนึ่ง	ตุลาคม ๒๕๖๖ - กันยายน ๒๕๖๗	๑๗.๕ ล้านบาท	ศูนย์หอศิลป์
			๒. ตรวจสอบความสัมพันธ์ของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการจัดซื้อผลงานฯ ได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานฯ คณะกรรมการสรรหาผลงานฯ แต่ละรายกับผู้เสนอราคาว่ามีส่วนเกี่ยวข้องในทางผลประโยชน์ทับซ้อนหรือไม่			
			๓. จัดทำคู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นแนวทางให้คณะกรรมการฯ ในแต่ละชุด และผู้ปฏิบัติงานได้เข้าใจถึงวัตถุประสงค์หลักเกณฑ์ ขั้นตอนในการดำเนินงาน ฯลฯ เพื่อให้สามารถดำเนินงานถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ขั้นตอนการดำเนิน ส่งผลให้การคัดเลือกผลงานที่จัดซื้อเป็นไปตามตรงวัตถุประสงค์ ลดความผิดพลาดในการดำเนินงานและลดช่องว่างความเสี่ยงในการทุจริตในแต่ละขั้นตอน			
๒. การตรวจรับพัสดุ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเรียกรับผลประโยชน์/สินบนจากผู้ขายเพื่อเอื้อประโยชน์ต่อผู้ขายโดยไม่ได้ตรวจสอบพัสดุจริง หรือตรวจรับไม่ครบถ้วนตามรายการ/รายละเอียดของ TOR	ปานกลาง	ควบคุม ตรวจสอบการปฏิบัติงานด้านการตรวจรับผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและการเปิดเผยข้อมูล	๑. จัดทำแบบตรวจรับพัสดุ ระบุรายการตามคุณลักษณะที่กำหนดใน TOR ให้ถูกต้องและสอดคล้องกับคุณลักษณะของผลงานที่จะดำเนินการจัดซื้อ เพื่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุสามารถดำเนินการตรวจรับผลงานได้อย่างรอบคอบมากยิ่งขึ้นตามข้อมูลที่ปรากฏในแบบตรวจรับพัสดุ	ตุลาคม ๒๕๖๖ - กันยายน ๒๕๖๗	๑๗.๕ ล้านบาท	ศูนย์หอศิลป์

โครงการ IP	โครงการ CoST