

ร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

งานจ้างเหมาโครงการปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade)

อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยวิธีคัดเลือก

๑. หลักการและเหตุผล

สืบเนื่องจากนโยบายด้านวัฒนธรรมของรัฐบาลที่ให้จัดหาและขยายพื้นที่ทางศิลปะทั้งที่เป็นพื้นที่ถาวรและหมุนเวียนเพื่อให้เด็กและเยาวชนได้เข้ามาทำกิจกรรมร่วมกันอย่างสร้างสรรค์ ตลอดจนเพื่อเป็นเวทีพบปะศิลปิน และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางศิลปะระหว่างกัน ประกอบกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีพันธกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ดังนั้น ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ จึงได้ดำเนินการเปิดให้บริการ “หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน” เป็นพื้นที่ทางศิลปะร่วมสมัย มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการแสดงผลงานของศิลปิน จัดแสดงผลงานของศิลปิน เป็นพื้นที่รองรับและเก็บรักษาผลงานศิลปะ รวมทั้งเป็นพื้นที่บริการข้อมูล แหล่งเรียนรู้ศิลปะร่วมสมัยในย่านชุมชน และสถานศึกษาใจกลางกรุงเทพมหานครเพื่อสร้างต้นแบบใหม่ทางวัฒนธรรมให้แก่สังคม เป็น Soft Power ที่เกิดคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติในด้านเศรษฐกิจ อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว และศิลปะร่วมสมัย

สำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์มีนโยบายปรับปรุงภาพลักษณ์สถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) บริเวณถนนราชดำเนินกลาง จำนวน ๑๗ อาคาร พร้อมทั้งซื้ออาคารใหม่ เพื่อให้มีความสวยงามและมีคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมไทย ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ - พ.ศ. ๒๕๖๘ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงได้ดำเนินโครงการปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่างภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเพื่อให้ความสวยงาม ความร่วมสมัย และกลมกลืนไปกับสภาพแวดล้อมบริเวณโดยรอบ โดยความร่วมมือกับสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ในการใช้แบบแม่บท แบบงานลวดลายปูนปั้นประดับอาคาร คู่มือติดตั้งงานออกแบบแสงสว่างของสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ เพื่อการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก ช่วงต้นรัชกาลที่ ๖ ให้ความสวยงาม ส่งเสริมคุณค่า สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย และเพื่อเป็นสถานที่ บ่มเพาะ แลกเปลี่ยนงานศิลปะร่วมสมัยทุกแขนง และใช้พื้นที่หอศิลป์เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะอย่างต่อเนื่องทั้งการจัดแสดงผลงานศิลปะ และการดำเนินกิจกรรมให้ความรู้ด้านศิลปะร่วมสมัยอันจะส่งผลให้หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเป็นแหล่งท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สำคัญในอนาคต

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้การปรับปรุงอาคารแบบนีโอคลาสสิก ช่วงต้นสมัยรัชกาลที่ ๖ มีความสวยงาม มีคุณค่า เป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสำหรับเด็ก เยาวชน และประชาชนที่สนใจ

๒.๒ เพื่อเป็นสถานที่บ่มเพาะให้กับศิลปินรุ่นใหม่และเป็นแหล่งพบปะแลกเปลี่ยนศิลปะร่วมสมัยทุกแขนง

๒.๓ เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินในแต่ละสาขาผ่านการจัดแสดงนิทรรศการในรูปแบบต่าง ๆ ให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง

๒.๔ เพื่อให้พื้นที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินเป็นที่รู้จักและเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติมากยิ่งขึ้น

๓. คุณสมบัติ...



๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

ผู้มีสิทธิยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างการถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพโดยตรง

๓.๘ เป็นนิติบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านอาคารอนุรักษ์ โดยมีประวัติในการทำงานร่วมกับกรมศิลปากรมาก่อน

๓.๙ เป็นนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานซึ่งมีความรู้ความชำนาญทางด้านอาคารอนุรักษ์

๓.๑๐ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอราคารายอื่นที่เข้ายื่นเสนอแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือไม่เป็นผู้กระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

๓.๑๑ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๒ ผู้ยื่นเสนอต้องมีผลงานก่อสร้างประเภทงานบูรณะอาคารในลักษณะเดียวกันกับงานที่จ้างในครั้งนี้อย่างเป็นผลงานที่ได้ส่งมอบและมีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชน โดยมีมูลค่างานจ้างไม่น้อยกว่า ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน) ของมูลค่าการจ้างในครั้งนี้อย่างน้อย ๑ สัญญา ซึ่งต้องแสดงเอกสารรับรองผลงานที่มีรายละเอียดมูลค่าของงานและวันแล้วเสร็จ พร้อมทั้งสำเนาสัญญาจ้าง อย่างน้อย ๑ สัญญา

๓.๑๓ ผู้ยื่นเสนอราคาในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) กรณีที่กิจการร่วมค้าได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ กิจการร่วมค้าจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสาร และการเสนอราคาให้เสนอราคาในนาม “กิจการร่วมค้า” ส่วนคุณสมบัติด้านผลงานก่อสร้าง กิจการร่วมค้าดังกล่าว สามารถนำผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้ามาใช้แสดงเป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่เข้าประกวดราคาได้

(๒) กรณีที่กิจการร่วมค้าไม่ได้จดทะเบียนเป็นนิติบุคคลใหม่ นิติบุคคลแต่ละนิติบุคคลที่เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา เว้นแต่ในกรณีที่กิจการร่วมค้าได้มีข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าเป็นลายลักษณ์อักษร กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้รับผิดชอบหลักในการเข้าเสนอราคากับหน่วยงานของรัฐ และแสดงหลักฐานดังกล่าวมาพร้อมการยื่นข้อเสนอประกวดราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ กิจการร่วมค้านั้น สามารถใช้ผลงานก่อสร้างของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานก่อสร้างของกิจการร่วมค้าที่ยื่นเสนอราคาได้

๓.๑๔ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๓.๑๕ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ไม่ต่ำกว่า ๘,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดล้านบาทถ้วน)

(๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในครั้งนั้น (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๓๐ วัน)

(๔) กรณีตาม (๑) - (๓) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๔.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๔.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการพระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

(๔.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้ก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ มีผลบังคับใช้

๓.๑๖ หากเป็นผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ให้แนบใบรับรอง SME ด้วย

๓.๑๗ หากผู้ยื่น...

ศิริรัตน์

๓.๑๗ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าจะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นผู้ประกอบการ (SMEs)

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๓.๑๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกราย จะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้ว มีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๔. ขอบเขตของงาน

๔.๑ การปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เลขที่ ๘๔ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ ตามแบบรูปฉายการหรือคุณลักษณะเฉพาะการปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) ของอาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน จำนวน ๑๒๑ แผ่น (รายละเอียดตามแบบรูปฉายการ QR code ที่แนบ)

๔.๒ การดำเนินการโครงการปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน พื้นที่ในอาคารบริเวณที่ดำเนินการต้องสามารถใช้งานได้ ในกรณีที่มีการจัดแสดงงานศิลปะหรืองานอื่น ๆ

๔.๓ การกันรั้ว ตั้งนั่งร้าน หรือกระทำการใด ๆ บนทางเท้า ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องที่มีสิทธิอนุญาตในการใช้พื้นที่

๔.๔ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดทำประกันภัยสำหรับทรัพย์สิน และบุคคลที่ ๓ ในระหว่างการปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ในลักษณะการเสี่ยงภัยทุกชนิด (All Risks)

๕. การจัดทำ...

๕. การจัดทำแผนการจัดการความปลอดภัยในการทำงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๑ คำนวณปริมาณงานก่อสร้างให้ครอบคลุมค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการป้องกันอุบัติเหตุและโรค เนื่องจากการทำงานที่เกิดขึ้นในหน่วยงานปฏิบัติตามมาตรฐานความปลอดภัยในการทำงานเกี่ยวกับงานก่อสร้างและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

๕.๒ เตรียมบุคลากรที่มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการป้องกันอุบัติเหตุอันตรายที่อาจเกิดขึ้น ให้เพียงพอ เหมาะสม เพื่อดำเนินการตามสัญญาจ้าง

๕.๓ จัดทำเอกสารรายละเอียดเป็นภาษาไทยเกี่ยวกับ “ระบบการจัดการความปลอดภัยในการทำงานก่อสร้าง” โดยมีข้อกำหนดที่สำคัญ ๆ ประกอบด้วย

- ๑) กำหนดนโยบายความปลอดภัยและสุขอนามัยในการทำงาน
- ๒) การจัดการความปลอดภัยในการดำเนินงานและหน้าที่ความรับผิดชอบ
- ๓) กฎหมาย และข้อกำหนดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- ๔) การฝึกอบรม
- ๕) การกำหนดมาตรการป้องกันและควบคุมอุบัติเหตุ
- ๖) การตรวจสอบความปลอดภัยในการดำเนินงาน
- ๗) กำหนดกฎความปลอดภัยในการดำเนินงาน
- ๘) การตรวจสอบและการติดตามผลความปลอดภัย
- ๙) การรายงานอุบัติเหตุ และการสอบสวน วิเคราะห์อุบัติเหตุ
- ๑๐) การรณรงค์ส่งเสริมความปลอดภัย
- ๑๑) การปฐมพยาบาล
- ๑๒) การวางแผนฉุกเฉิน
- ๑๓) การจัดเก็บเอกสารที่เกี่ยวข้อง

ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยแล้ว ต้องจัดทำแผนปฏิบัติงานความปลอดภัยอย่างละเอียดชัดเจน โดยต้องยื่นแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการปรับปรุงสภาพลักษณะทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ว่าจ้างได้ส่งมอบพื้นที่ หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เข้าปฏิบัติงานจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องรายงานผลการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติงานความปลอดภัยอย่างต่อเนื่องและชัดเจนอย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๖. การจัดทำแผนการดำเนินงาน

เมื่อสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้รับจ้างและได้ตกลงจ้างปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนินแล้ว ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องจัดทำแผนการดำเนินงานส่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ว่าจ้างได้ส่งมอบพื้นที่ หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เข้าปฏิบัติงานจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยแผนการดำเนินงานจะต้องแสดงถึงขั้นตอนของการดำเนินงาน และกำหนดเวลาที่ต้องใช้ในการทำงานต่างๆ ให้แล้วเสร็จ ผู้ควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุในงานจ้างจะติดตามเร่งรัดให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ เพื่อให้การปรับปรุงภาพลักษณ์ทางสถาปัตยกรรมและแสงสว่าง ภายนอกอาคาร (Façade) อาคารหอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนินเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และแล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่ระบุไว้ในสัญญา

ในการจัดทำแผนการดำเนินงานต้องมีการระบุรายละเอียดบุคลากรบริหารโครงการ ประกอบด้วย ผู้จัดการโครงการ สถาปนิกหรือวิศวกรโยธาประจำโครงการที่ได้รับใบประกอบวิชาชีพ ช่าง เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย (จป.) ฝ่ายธุรการ และเจ้าหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ ซึ่งคู่สัญญาต้องซื้อพัสดุประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานก่อสร้างเป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา และคู่สัญญาต้องซื้อเหล็กที่ผลิตภายในประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ทั้งหมดตามสัญญา โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เข้าปฏิบัติงานจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗. สถานที่ดำเนินงาน

หอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ

๘. กำหนดระยะเวลาส่งมอบพัสดุ

ภายใน ๓๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เข้าปฏิบัติงานจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (ส่งมอบพื้นที่)

๙. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ใช้เกณฑ์ราคา

๑๐. วงเงินงบประมาณในการจัดหา

ภายในวงเงิน ๕๙,๐๗๔,๖๐๐ บาท (ห้าสิบล้านเก้าพันเจ็ดหมื่นสี่พันหกร้อยบาทถ้วน) ทั้งนี้ รวมภาษีมูลค่าเพิ่มเรียบร้อยแล้ว โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และผูกพันงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๑๑. งดงานและการเบิกจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะเบิกจ่ายเงินค่าจ้างตามสัญญา โดยแบ่งการเบิกจ่ายเป็นงวด จำนวน ๑๐ งวด ระยะเวลาดำเนินการ ๓๖๐ วัน ตามรายละเอียด ดังนี้

งวดที่ ๑ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๗ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- จัดทำทางเข้าออกบริเวณก่อสร้าง และบำรุงรักษาแล้วเสร็จ
 - จัดทำรั้วชั่วคราวรอบบริเวณ พร้อมป้ายไวโนลแล้วเสร็จ
 - จัดทำโรงเก็บของชั่วคราวแล้วเสร็จ
 - จัดทำรูปแบบลวดลายแผงป้องกันฝุ่น ตามที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุนุมัติแล้วเสร็จ
 - งานติดตั้งนั่งร้านโดยรอบแล้วเสร็จ ร้อยละ ๖๐
- กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่

งวดที่ ๒ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๘ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานติดตั้งนั่งร้านโดยรอบส่วนที่เหลือพร้อมปูแผ่นทางเดินแล้วเสร็จ
- จัดทำรายงานสภาพความเสียหายปัจจุบันภายนอกอาคาร บันทึกรอยแตกร้าวของโครงสร้าง ส่วนต่างแล้วเสร็จ
- งานโครงสร้าง (เสริมกำลัง) แล้วเสร็จ ร้อยละ ๘๐
- จัดทำต้นแบบแล้วเสร็จ
- จัดทำแม่พิมพ์ยางซิลิโคนแล้วเสร็จ
- หล่อลายปูนปั้นแล้วเสร็จ
- จัดทำตัวหนังสือภาษาไทย ๐.๔๐ ม. แล้วเสร็จ
- จัดทำตัวหนังสือภาษาไทย ๐.๒๕ ม. และตัวหนังสือภาษาอังกฤษ ๐.๑๕ ม. แล้วเสร็จ
- งานบัวปูนปั้นด้านหน้า (ก) แล้วเสร็จ ร้อยละ ๕๕

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๓ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานโครงสร้าง (เสริมกำลัง) แล้วเสร็จ
- งานบัวปูนปั้นด้านหน้า (ก) แล้วเสร็จ
- งานเดินท่อระบบไฟฟ้า แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕

๒

๓

๔

๕

- งาน HANER AND SUPPORT แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ค) แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานโครงสร้างแล้วเสร็จ ร้อยละ ๘๐

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๔ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานเดินท่อระบบไฟฟ้า แล้วเสร็จ
- งาน HANER AND SUPPORT แล้วเสร็จ
- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ค) แล้วเสร็จ
- งานโครงสร้างแล้วเสร็จ
- งานร้อยสายไฟฟ้าแล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งาน ACCESSORIES AND FITTING แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ข) แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานปรับปรุงลิฟท์ แล้วเสร็จ ร้อยละ ๘๕
 - งานโครงสร้าง
 - งานสถาปัตยกรรม
 - ลิฟท์และอุปกรณ์ประกอบ
 - อื่นๆ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๕ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานร้อยสายไฟฟ้าแล้วเสร็จ
- งาน ACCESSORIES AND FITTING แล้วเสร็จ
- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ข) แล้วเสร็จ

- งานปรับปรุงลิฟท์ แล้วเสร็จ
 - งานโครงสร้าง
 - งานสถาปัตยกรรม
 - ลิฟท์และอุปกรณ์ประกอบ
 - อื่นๆ
- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ง) แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานกะเทาะผิวปูนสก๊อต และเตรียมผนังรวมฉาบผิว แล้วเสร็จร้อยละ ๙๕
- งานเสริมพื้นรับห้องควบคุม แล้วเสร็จ
- งานระแนงบังตาคอมเพรสเซอร์แอร์ผนัง ๙ แล้วเสร็จ
- งานปูหินอ่อนแล้วเสร็จ
- งานปูหินแกรนิตแล้วเสร็จ ร้อยละ ๑๐

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๖๕ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๖ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานบัวปูนปั้นด้านหลัง (ง) แล้วเสร็จ
- งานกะเทาะผิวปูนสก๊อต และเตรียมผนังรวมฉาบผิว แล้วเสร็จ
- งานปูหินแกรนิตแล้วเสร็จ
- งานประตู่ แล้วเสร็จ
- งานปรับปรุงหน้าต่าง แล้วเสร็จ
- งานทาสี แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๐
- งานติดตั้งโคมไฟสองอาคาร แล้วเสร็จ ร้อยละ ๕
- งานประกอบ แล้วเสร็จ ร้อยละ ๕

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๒๑๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๕ ของมูลค่างานทั้งหมด



งวดที่ ๗ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานทาสี แล้วเสร็จ ร้อยละ ๙๕
- งานติดตั้งโคมไฟส่องอาคารแล้วเสร็จ ร้อยละ ๔๕
- งานประกอบแล้วเสร็จ ร้อยละ ๒๕

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๒๕๕ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๘ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานทาสี แล้วเสร็จ
- งานติดตั้งโคมไฟส่องอาคาร แล้วเสร็จ ร้อยละ ๗๕
- งานประกอบ แล้วเสร็จ ร้อยละ ๘๕

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๓๐๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๙ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- งานติดตั้งโคมไฟส่องอาคาร แล้วเสร็จ
- งานติดตั้งโคมไฟติดผนัง แล้วเสร็จ
- งานประกอบ แล้วเสร็จ
- งาน Roof drain (ฝาครอบระบายน้ำรอบอาคาร) แล้วเสร็จ
- ฝ้า CL-1 แล้วเสร็จ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๓๓๐ วัน นับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือในกรณีที่ติดปัญหาจนไม่สามารถทำงานได้ให้ครบตามเนื้อหาที่กำหนด ให้พิจารณาผลงานสะสมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๔ ของมูลค่างานทั้งหมด

งวดที่ ๑๐ จ่ายเป็นจำนวนเงิน ร้อยละ ๑๕ ของค่าจ้างตามสัญญา

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับดังนี้

- ทดสอบระบบไฟโคมไฟแล้วเสร็จ
- งานเก็บความสะอาดและเคลือบพื้นที่ทำงานให้เรียบร้อย

- งานส่งมอบแบบ As-Built Drawing แล้วเสร็จ
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ส่วนที่เหลือทั้งหมดตามรูปแบบและรายการให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา รวมทั้งทำความสะอาดสถานที่ให้สะอาดเรียบร้อย กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๓๖๐ วันนับจากวันที่ส่งมอบพื้นที่ หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เข้าปฏิบัติงานจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๑. อัตราค่าปรับและการบอกเลิกสัญญา

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑ (ศูนย์จุดหนึ่ง) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย และในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งขอเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

๑๒. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๑๒.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคลบัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๔.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๔.๒) ใน...

(๔.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชี เงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมี แต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และ ประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคาร แห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือ ที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่ ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่น ข้อเสนอไม่เกิน ๔๐ วัน))

(๕) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๖) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๑๒.๒ ส่วนที่ ๒๐ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้เสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทน ให้แนบหนังสือมอบอำนาจ ซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดา ต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับ งานจ้างที่เกี่ยวกับงานอาคารอนุรักษ์ เช่น สำเนาสัญญาจ้าง หรือ สำเนาหนังสือรับรองผลงาน

๑๓. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันผลงานที่ส่งมอบภายในระยะเวลา ๒ ปี นับจากวันที่ผู้ว่าจ้างหรือตัวแทน ผู้ว่าจ้างรับมอบงานแล้ว และภายในระยะเวลารับประกัน หากมีข้อบกพร่องปรากฏขึ้นในงาน วัสดุ และอุปกรณ์ใด ๆ ชำรุดเสียหายหรือขัดข้องใช้งานไม่ได้ตามข้อกำหนดนี้ หรือทำให้ทรัพย์สินของผู้ว่าจ้างเสียหายไม่ว่าโดยทางตรง หรือทางอ้อมที่เกิดขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องเข้ามาดำเนินการแก้ไขตามความจำเป็นเร่งด่วนของทางราชการ แต่ไม่เกิน ๗ วันทำการ นับจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนผู้ว่าจ้างทางโทรสาร หรือ e-mail หรือช่องทางอื่น ๆ

๑๔. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม



๑๕. ข้อเสนอแนะ

การจัดซื้อจัดจ้างครั้งนี้จะลงนามสัญญาจ้างหรือข้อตกลงเป็นหนังสือได้ต่อเมื่อพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และผูกพันงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ มีผลบังคับใช้ และหน่วยงานของรัฐได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และผูกพันงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จากสำนักงบประมาณแล้ว และในกรณีที่หน่วยงานของรัฐไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อการจัดซื้อจัดจ้างในครั้งดังกล่าวนี้ หน่วยงานของรัฐสามารถยกเลิกการจัดซื้อจัดจ้างได้ โดยผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ไม่ได้

๑๖. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม

๑๖.๑ ทางไปรษณีย์ : สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เลขที่ ๑๐ ชั้น ๓ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๑๖.๒ ทางโทรศัพท์ : ๐ ๒๒๐๙ ๓๗๕๗

๑๖.๓ ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์: ocac0601@saraban.mail.go.th

๑๗. เอกสารแบบรูปรายการ



ลงชื่อ

นางพร ทนท.

ประธานกรรมการ

(นางสาวสมพร พานทอง)

ผู้อำนวยการศูนย์หอศิลป์

ลงชื่อ

กรรมการ ลงชื่อ

กรรมการ

(นางสาวณัฐรา จันทวิช)

(นายธนพัฒน์ เลิศศาสตรวัฒนา)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

วิศวกรโยธาชำนาญการ

ลงชื่อ

กรรมการ ลงชื่อ

นางสาวธรรารัตน์ นิลปัทมอมร

กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

(นางสาวธรรารัตน์ นิลปัทมอมร)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

วิศวกรโยธาปฏิบัติการ