

รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference - TOR)

การจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยวิธีการคัดเลือก

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีพันธกิจหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคงานศิลปะร่วมสมัย โดยได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของอัตลักษณ์และความโดดเด่นในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย หนึ่งในนั้นคือพื้นที่ที่มีอาณาบริเวณติดกับลุ่มแม่น้ำโขงในภูมิภาคเหนือและตะวันออกเฉียงเหนือ ประกอบด้วย ๘ จังหวัด ได้แก่ เชียงราย เลย หนองคาย บึงกาฬ นครพนม มุกดาหาร อำนาจเจริญ และอุบลราชธานี ที่มีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย มีต้นทุนทางวัฒนธรรมที่น่าสนใจ และสามารถต่อยอดสู่การสร้างรายได้และมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ จึงเกิดการดำเนินโครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และนำความเป็นไทยสู่สากล หรือเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง เป็นโครงการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ด้วยศักยภาพและความโดดเด่นของศิลปวัฒนธรรมในภูมิภาคดังกล่าว ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จึงได้ริเริ่มกิจกรรมที่ต่อยอดจากโครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง) ด้วยการขยายภาคีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปะร่วมสมัยในระดับนานาชาติกับกลุ่มประเทศในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง (Greater Mekong Subregion: GMS) ได้แก่ บริเวณตะวันตกเฉียงใต้ของจีน เมียนมา ลาว กัมพูชา และเวียดนาม โดยได้มีการกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย ระหว่างศิลปินไทยกับศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง (GMS Artist Residency) ณ จังหวัดเชียงราย เมื่อวันที่ ๒๓ - ๓๐ เมษายน ๒๕๖๗ และเพื่อเป็นการส่งเสริมการใช้ต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ลุ่มแม่น้ำโขงของไทยมาต่อยอดเป็นกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยที่สร้างองค์ความรู้และรายได้เข้าสู่จังหวัดและภูมิภาค และต่อยอดไปสู่ระดับชาติและนานาชาติ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงกำหนดจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ระหว่างเดือนสิงหาคม - กันยายน ๒๕๖๗ ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ได้แก่ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและศิลปินรับเชิญชาวจังหวัดอุบลราชธานี รวมจำนวน ๑๒ ราย

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมศักยภาพของศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและศิลปินรับเชิญชาวจังหวัดอุบลราชธานีในการสร้างสรรค์ผลงานและจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย

๒.๒ เพื่อเสริมสร้างโอกาสในการเข้าถึงนิทรรศการและกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยที่มีมาตรฐานให้กับประชาชนในพื้นที่ลุ่มแม่น้ำโขง

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการใช้ศักยภาพและความโดดเด่นของพื้นที่ลุ่มแม่น้ำโขงมาต่อยอดโดยการใช้งานศิลปะร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่าทางศิลปะ

๒.๔ เพื่อยกระดับ...



ประธานกรรมการ



กรรมการ



กรรมการ

๒.๔ เพื่อยกระดับการจัดงานเทศกาลศิลปะร่วมสมัยกลุ่มแม่น้ำโขงในระดับจังหวัดไปสู่การรวมกลุ่มในระดับภูมิภาคโดยความร่วมมือจากเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจาก ๖ ประเทศในอนุภูมิภาคภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง

๒.๕ เพื่อสร้างบทบาทความเข้มแข็งด้านศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยในอนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขงและเชื่อมสัมพันธ์มิตรระหว่างประเทศด้วยมิติงานด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๖ เพื่อส่งเสริมการสร้างรายได้จากเศรษฐกิจชุมชนบนฐานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา


๓.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานที่มีประสบการณ์ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ทักษะเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย เทศกาลศิลปะร่วมสมัย การบริหารจัดการงานด้านศิลปวัฒนธรรม การประสานงานกับศิลปินร่วมสมัยทั้งศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติในการสร้างสรรค์และผลิตงานศิลปะร่วมสมัย (Art Production) หรือกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยอื่นที่เกี่ยวข้อง

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้


๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอ...


.....ประธานกรรมการ


.....กรรมการ


.....กรรมการ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าจะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของหรือ
มูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก
ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

กรณีที่ข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้ากำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่ง
เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่ต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงระหว่างผู้เข้าร่วมค้าที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ
ในนามกิจการร่วมค้า

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี
ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการจากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะ
การเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งยังไม่มีผลการรายงานงบแสดง
ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียนโดยผู้ยื่นข้อเสนอ
จะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ กรณีมูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างไม่เกิน
๑ ล้านบาท ไม่ต้องกำหนดทุนจดทะเบียน

(๓) สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอ
เป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมี
เงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการ
ที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือ
รับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๔) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะ
เข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณ
ของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือ
บริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน
ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียน
ให้ทราบโดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง
(กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๕) กรณีตาม (๑) - (๔) ยกเว้นสำหรับกรณีดังต่อไปนี้

(๕.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๕.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติ

ล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

๔. หลักฐาน...



.....ประธานกรรมการ



.....กรรมการ



.....กรรมการ

๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชินนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่นข้อเสนอ สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นสถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาพระราชบัญญัติจัดตั้งสถาบันการศึกษา เอกสารการจัดตั้งคณะ เอกสารด้านการมอบอำนาจ และ คำสั่งแต่งตั้งที่เกี่ยวข้อง

(๔) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๕.๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๕.๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๕.๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะยื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

(๖) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

(๗) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

๔.๒ ส่วนที่ ๒...



ประธานกรรมการ



กรรมการ



กรรมการ

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๓) เอกสารแสดงถึงผลงาน ที่แสดงให้เห็นว่าเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานที่มีประสบการณ์ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ทักษะเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย เทศกาล ศิลปะร่วมสมัย การบริหารจัดการงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม การประสานงานกับศิลปินร่วมสมัยทั้งศิลปินไทย และศิลปินต่างชาติในการสร้างสรรค์และผลิตงานศิลปะร่วมสมัย (Art Production) หรือกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๔) ใบเสนอราคา

๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจัดจ้าง

เพื่อให้การจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ บรรลุวัตถุประสงค์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตามรายละเอียดขอบเขตของงาน ดังนี้

๕.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงานและผลิตสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๑.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ซึ่งอาจประกอบด้วย กำหนดการ ขั้นตอนการดำเนินงาน ข้อมูลผู้ประสานงาน แผนการปรับปรุงสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ ผังการจัดแสดงนิทรรศการ แผนการจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการจัดแสดงผลงาน แผนการขนส่งผลงาน แผนการรื้อถอนผลงาน ฯลฯ

๕.๑.๒ ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์นิทรรศการ (โปสเตอร์) ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ และจัดพิมพ์โปสเตอร์ดังกล่าวแบบ ๔ สี ในขนาด A3 และ/หรือ A4 จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ แผ่น

๕.๑.๓ ผลิตแผ่นพับนิทรรศการ ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ และจัดพิมพ์แผ่นพับดังกล่าวแบบ ๔ สี ในขนาด A3 และ/หรือ A4 จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ แผ่น

๕.๑.๔ บันทึกภาพนิ่งจากการจัดแสดงนิทรรศการฯ ในรูปแบบไฟล์ภาพที่มีความละเอียดและคมชัดสูง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ

๕.๑.๕ บันทึกภาพเคลื่อนไหว (video) การจัดแสดงนิทรรศการฯ ในรูปแบบไฟล์ที่มีความละเอียดและคมชัดสูง เพื่อนำมาตัดต่อและผลิตเป็นสื่อวีดิทัศน์สรุปผลการจัดแสดงนิทรรศการฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ นาที ทั้งนี้ ภาพวีดิทัศน์ กราฟิก ดนตรี เสียง และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดทำวีดิทัศน์สรุปผลการจัดแสดงนิทรรศการฯ ดังกล่าว ต้องมีความเหมาะสม ไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี และต้องไม่มีข้อขัดแย้งด้านลิขสิทธิ์

หมายเหตุ...


.....ประธานกรรมการ


.....กรรมการ


.....รองประธานกรรมการ

หมายเหตุ การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ตามข้อ ๕.๑ ผู้รับจ้างจะต้องส่งรูปแบบหรือไฟล์นั้น ๆ ให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณา ก่อน ทั้งนี้ หากมีรูปแบบหรือเนื้อหาไม่เป็นไปตามที่กำหนด ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการแก้ไขทันที และต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๕.๒ การประสานงานกับศิลปิน จำนวน ๑๒ ราย เพื่อผลิตและจัดแสดงผลงานศิลปะ ผู้รับจ้าง ต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๒.๑ ประสานงานกับศิลปินไทยและศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง จำนวน ๑๐ ราย ที่ได้รับคัดเลือกจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ให้เข้าร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ระหว่างเดือนสิงหาคมถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๗ ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ในการอำนวยความสะดวกในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อร่วมแสดงในนิทรรศการดังกล่าว โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการผลิตผลงานของศิลปินไทยและศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง จำนวน ๑๐ ราย รายละเอียดตามแบบเสนอผลงานของศิลปิน จำนวน ๑๐ ฉบับ ที่แนบท้ายรายละเอียดและข้อกำหนด (TOR) การจ้างจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ฉบับนี้ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับศิลปินในการเบิกจ่ายเงินดังกล่าว โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าธรรมเนียมในการจ่ายเงิน (ถ้ามี)

๕.๒.๒ ประสานงานกับศิลปินไทยและศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง จำนวน ๑๐ ราย เพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับศิลปินที่จะต้องเดินทางมาผลิตผลงานในอำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี โดยผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและเป็นผู้รับผิดชอบค่าวัสดุอุปกรณ์ สถานที่ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ ตามที่ศิลปินแจ้งความประสงค์ที่จะใช้ในการผลิตผลงานให้แล้วเสร็จ เพื่อนำมาจัดแสดงในนิทรรศการฯ

๕.๒.๓ จัดเตรียมผู้ประสานงานศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ราย เพื่ออำนวยความสะดวกในด้านต่าง ๆ ระหว่างที่ศิลปินเดินทางมาผลิตและติดตั้งผลงานในพื้นที่อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

๕.๒.๔ ประสานงานกับศิลปินรับเชิญชาวจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน ๒ ราย ได้แก่ นายโชคชัย ตักโพธิ์ และนายธวัชชัย หอมทอง เพื่ออำนวยความสะดวกในการขนส่งผลงานที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมาจัดแสดงในนิทรรศการฯ รายละเอียดตามแบบเสนอผลงานของศิลปิน จำนวน ๒ ฉบับ ที่แนบท้ายรายละเอียดและข้อกำหนด (TOR) การจ้างจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยฯ ฉบับนี้ โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการขนส่งผลงานจากอำเภอเมืองอุบลราชธานี - อำเภอเขมราฐ (ไป-กลับ) ค่าบรรจุหีบห่อผลงาน ค่าประกันผลงานศิลปะ และค่าธรรมเนียมอื่น ๆ (ถ้ามี)

๕.๓ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและศิลปินรับเชิญชาวจังหวัดอุบลราชธานี ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๓.๑ ประสานงานและจัดเตรียมสถานที่ที่จะใช้ในการจัดแสดงนิทรรศการฯ ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ แห่ง ให้มีความเรียบร้อย เหมาะสม และเป็นไปตามมาตรฐานการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องในการใช้และปรับปรุงสถานที่ (ถ้ามี) เช่น ค่าเช่า ค่าบำรุงสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าทำความสะอาด ค่าปรับปรุงระบบไฟฟ้าอาคาร ค่าขนย้ายและจัดเก็บอุปกรณ์ ค่าจัดทำโครงสร้างนิทรรศการ ฯลฯ ตั้งแต่ช่วงเตรียมการจัดแสดงนิทรรศการ การจัดแสดงผลงาน จนถึงการจัดเก็บผลงาน

๕.๓.๒ ออกแบบ...

.....ประธานกรรมการกรรมการกรรมการ

๕.๓.๒ ออกแบบผังการจัดวางผลงานศิลปะและการจัดแสดงนิทรรศการฯ โดยต้องมีองค์ประกอบที่เหมาะสมกับพื้นที่จัดแสดง มีความสวยงาม และสามารถสื่อสารเนื้อหาของงานศิลปะแต่ละชิ้นได้ชัดเจน

๕.๓.๓ ติดตั้งผลงานของศิลปินจากอนุภูมิภาคแม่น้ำโขงและศิลปินรับเชิญชาวจังหวัดอุบลราชธานี รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ ชิ้นงาน/ชุด รายละเอียดตามข้อ ๕.๒ พร้อมจัดทำข้อความบรรยายนิทรรศการ (wall text) และข้อความบรรยายผลงาน (caption) โดยใช้วัสดุที่เหมาะสม มีความสวยงาม และสามารถสื่อสารเนื้อหาของผลงานศิลปะได้ชัดเจน

๕.๓.๔ จัดระบบไฟส่องสว่างในนิทรรศการฯ ให้มีความเหมาะสมกับผลงานและพื้นที่จัดแสดง หากผลงานใดควรมีไฟส่องสว่างหรือไฟเน้นเฉพาะจุด ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดหา ตลอดจนติดตั้งและวางระบบไฟส่องสว่างให้เหมาะสม และหากชิ้นใดจำเป็นต้องมีการติดตั้งปลั๊กพ่วงเพื่อจ่ายไฟ ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้จัดหาและติดตั้ง ทั้งนี้สายไฟ ดวงโคม และอุปกรณ์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องจะต้องถูกจัดเรียงให้เป็นระเบียบและสวยงาม ไม่ให้เกะกะกีดขวางทางสัญจรซึ่งอาจก่อให้เกิดอันตรายกับผู้ชมนิทรรศการฯ หรือส่งผลให้ผลงานศิลปะได้รับความเสียหาย

๕.๓.๕ จัดเตรียมอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดแสดงผลงานประเภทวิดีโอและสื่อเคลื่อนไหว เช่น จอ (monitor/screen) เครื่องเล่นมีเดีย ชุดหูฟัง ฯลฯ โดยต้องมีรูปแบบและจำนวนที่เหมาะสมกับผลงาน

๕.๓.๖ จัดให้มีที่นั่งชมผลงานสำหรับผู้เข้าชมนิทรรศการฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ จุด ตามความเหมาะสมต่อลักษณะของผลงานและพื้นที่จัดแสดงงาน

๕.๓.๗ รื้อถอนนิทรรศการ ทำความสะอาด เก็บรายละเอียด และคืนพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการฯ เพื่อให้พื้นที่จัดแสดงอยู่ในสภาพเรียบร้อย และพร้อมสำหรับการใช้งานครั้งต่อไป

๕.๔ การสรุปผลการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๔.๑ สรุปผลการดำเนินงาน ในรูปแบบไฟล์ word document พร้อมไฟล์ภาพประกอบที่มีความละเอียดและคมชัดสูง

๕.๔.๒ เก็บข้อมูลจำนวนผู้เข้าชมนิทรรศการฯ รวมถึงจัดทำและจัดเก็บแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าชมนิทรรศการฯ

๖. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้โดยใช้เกณฑ์ราคา ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรวงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดหรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตามเงื่อนไขหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น

๘. วงเงิน...

.....ประธานกรรมการกรรมการกรรมการ

๘. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

ภายในวงเงินงบประมาณ ๙๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าแสนบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวง

๙. สถานที่ดำเนินงาน

อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี

๑๐. เงื่อนไขการส่งมอบงานและการชำระเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดเงื่อนไขการส่งมอบงานและการชำระเงิน จำนวน ๒ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตการดำเนินงานในข้อ ๕ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว และส่งมอบงาน ดังนี้

งวดที่ ๑ กำหนดชำระเงินร้อยละ ๔๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานครบถ้วนและส่งมอบงานแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับครบถ้วน ดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน ตามข้อ ๕.๑.๑ ในรูปแบบรายงานเข้าเล่ม จำนวน ๑ ชุด และในรูปแบบไฟล์ .PDF จำนวน ๑ ไฟล์

(๒) สื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่าง ๆ ในโครงการฯ ตามข้อ ๕.๑.๒ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ และในรูปแบบสิ่งพิมพ์ ขนาด A3 และ/หรือ A4 จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ แผ่น

(๓) สรุปรายงานความคืบหน้าการประสานงานกับศิลปิน เพื่อผลิตและจัดแสดงผลงานศิลปะ ตามข้อ ๕.๒ ในรูปแบบไฟล์ .PDF

* ไฟล์ต่าง ๆ ตามรายการที่ (๑) - (๓) บรรจุงานลงใน USB Flash Drive จำนวน ๑ ชุด

งวดที่ ๒ กำหนดชำระเงินร้อยละ ๖๐ ของมูลค่างานจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินงานครบถ้วนและส่งมอบงานแก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ภายใน ๔๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับครบถ้วน ดังนี้

(๑) สรุปลงผลการจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี รายละเอียดตามข้อ ๕.๒ - ๕.๔ ในรูปแบบรายงานเข้าเล่ม จำนวน ๑ ชุด และรูปแบบไฟล์ .PDF จำนวน ๑ ไฟล์

(๒) สื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมฯ ตามข้อ ๕.๑.๓ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชิ้นงาน ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ และในรูปแบบสิ่งพิมพ์ ขนาด A3 และ/หรือ A4 จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ แผ่น

(๓) ภาพนิ่งจากการจัดแสดงนิทรรศการฯ ตามข้อ ๕.๑.๔ ในรูปแบบไฟล์ภาพที่มีความละเอียดและคมชัดสูง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ

(๔) สื่อวิดีโอที่สรุปผลการจัดนิทรรศการฯ ตามข้อ ๕.๑.๕ ในรูปแบบไฟล์วิดีโอที่มีความละเอียดและคมชัดสูง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒ นาที

* ไฟล์ต่าง ๆ ตามรายการที่ (๑) - (๔) บรรจุงานลงใน External Hard Disk จำนวน ๑ ชุด

๑๑. อัตรา...



.....ประธานกรรมการ



.....กรรมการ



.....กรรมการ

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จ จนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือในรายการใดไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้ว่าจ้าง หรือไม่ปฏิบัติตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจากการปรับได้อีกด้วย นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าได้อีกด้วย

๑๒. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างภายในกำหนด ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

๑๓. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๓.๑ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยจัดทำแผนการทำงาน เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา (กรณีสัญญามีอายุเกิน ๙๐ วัน)


๑๓.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตในประเทศและแผนการใช้เหล็กที่ผลิตในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา (กรณีสัญญามีอายุเกิน ๖๐ วัน)

๑๓.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย


ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งนี้อย่างน้อยค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๓.๔ หากผู้ยื่น...


.....ประธานกรรมการ


.....กรรมการ


.....กรรมการ

๑๓.๔ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งนั้นแล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๓.๕ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในกิจกรรมจะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับการอนุญาตอย่างถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๓.๖ การออกแบบและจัดทำสื่อวีดิทัศน์ รายงาน หนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือไฟล์ดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ จะต้องมิตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๓.๗ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (TOR) และแบบเสนอผลงานของศิลปินตามข้อ ๕.๒.๑ และ ๕.๒.๔ ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

คณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและข้อกำหนด (TOR) การจ้างจัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย ณ อำเภอเขมราฐ จังหวัดอุบลราชธานี ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

.....ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐริกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

.....กรรมการ

(นางสาวพชรพร ตัณตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

.....กรรมการ

(นางสาวสุธิษา ทองเถื่อน)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ