

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference - TOR) การจ้างจัดงานแถลงข่าว  
โครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 โดยวิธีคัดเลือก

๑. ความเป็นมา

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 โดยมีเป้าหมายในการขับเคลื่อนให้ประเทศไทยเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ผ่านการส่งเสริมงานศิลปะร่วมสมัย เกิดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจในพื้นที่จังหวัดภูเก็ตและจังหวัดใกล้เคียง เกิดการส่งเสริมศักยภาพความร่วมมือในชุมชน การสร้างความรักในความเป็นอัตลักษณ์ของชุมชนให้แก่ประชาชนในพื้นที่ เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรม ในการสร้างสรรค์ผลงานหรือการดำเนินงานด้านศิลปะร่วมสมัย เกิดกระบวนการสร้างความเข้าใจเชิงสุนทรียศาสตร์ในงานศิลปะร่วมสมัย ส่งผลให้แหล่งเรียนรู้ และแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมในพื้นที่ได้รับประโยชน์ อันจะนำไปสู่การพัฒนาเครือข่ายศิลปินและองค์กรศิลปะร่วมสมัยในระดับสากล เพื่อสร้างความร่วมมือระดับนานาชาติในอนาคต ก่อให้เกิดการขับเคลื่อนและส่งเสริมงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอันโดดเด่นและมีเอกลักษณ์เฉพาะของพื้นที่ ซึ่งเป็นเครื่องมือสำคัญของประเทศไทยในการใช้อำนาจแบบนุ่มนวล (Soft Power) ในการเผยแพร่ภาพลักษณ์ของประเทศ และเปิดโอกาสให้ประเทศไทยก้าวขึ้นมาเป็นจุดหมายสำคัญของการจัดแสดงงานศิลปะนานาชาติระดับโลกของภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

ในการนี้ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์แนวทางการดำเนินงานโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 การเปิดตัวผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ เพื่อประกาศแนวคิด รูปแบบทิศทางการดำเนินงาน การสร้างการรับรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา สถานศึกษา ประชาชน ศิลปินร่วมสมัย เครือข่ายองค์กรศิลปะ หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน สื่อมวลชนทั้งในและต่างประเทศ ตลอดจนผู้ประกอบการในพื้นที่จังหวัดภูเก็ต ซึ่งจะช่วยให้กลุ่มเป้าหมายเกิดการรับรู้และเข้าใจถึงความสำคัญของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีความประสงค์จ้างจัดงานแถลงข่าวโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเปิดตัวผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ ในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025

๒.๒ เพื่อประกาศแนวคิดรูปแบบทิศทางการดำเนินงาน การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ สร้างการรับรู้และความสำคัญของการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025

๒.๓ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ของประเทศไทยในการเป็นจุดหมายของผู้สนใจงานด้านศิลปะร่วมสมัย และเป็นผู้นำในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยลักษณะศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ในระดับนานาชาติ

๒.๔ เพื่อประชาสัมพันธ์...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุกข์ ตันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๒.๔ เพื่อประชาสัมพันธ์โครงการและสร้างการรับรู้ให้แก่ประชาชนทั้งคนไทยและชาวต่างชาติ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมสำหรับกิจกรรมต่าง ๆ ของโครงการที่จะจัดขึ้น

๒.๓ เพื่อสร้างภาพลักษณ์เชิงบวกให้กับโครงการและองค์กรในฐานะหน่วยงานที่รับผิดชอบ ด้านงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของประเทศ

### ๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐ ไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงาน ของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและ การบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นนิติบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญ มีเครือข่ายบุคลากรหรือทีมงานที่มีประสบการณ์ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญทักษะเกี่ยวกับงานพิธีการ การจัดงานแถลงข่าว การจัดงานประชาสัมพันธ์ และหรือการจัดงาน ที่เกี่ยวข้องกับการงานจ้างในครั้งนี้

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอในงานจ้างในครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๓.๑๑.๑ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยซึ่งได้จดทะเบียน เกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏใน งบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ

๓.๑๑.๒ กรณี...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวจิตสุภักดิ์ ดันติเกษตรกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายสมภูมิ ตั้งชุมพงค์)

๓.๑๑.๒ กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีกร  
รายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน  
โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ กรณีมูลค่าการจัดซื้อ  
จัดจ้างไม่เกิน ๑ ล้านบาท ไม่ต้องกำหนดทุนจดทะเบียน

๓.๑๑.๓ สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ขึ้นไป กรณี  
ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา โดยพิจารณาจากจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วันก่อนยื่นข้อเสนอ  
โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการ  
ที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือ  
รับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๓.๑๑.๔ กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่  
ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔  
ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ  
หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และ  
ประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคาร  
แห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรองหรือ  
ที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่น  
ข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

#### ๓.๑๒ ข้อยกเว้น

กรณีตามข้อ ๓.๑๑.๑ - ข้อ ๓.๑๑.๔ ไม่ใช้บังคับกับกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐ

(๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตาม

พระราชบัญญัติล้มละลาย (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๖๑

#### ๔. หลักฐานการเสนอราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

๔.๑.๑ ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(๑) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรอง  
การจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) บริษัท...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุภักดิ์ ดันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(๒) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๑.๒ ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีโชตินิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๑.๓ ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นสถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาพระราชบัญญัติจัดตั้งสถาบันการศึกษา เอกสารการจัดตั้งคณะ เอกสารด้านการมอบอำนาจ และคำสั่งแต่งตั้งที่เกี่ยวข้อง

๔.๑.๔ ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ในข้อ ๔.๑.๑ หรือ ๔.๑.๒ ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

๔.๑.๕ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล ให้ยื่นงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ๑ ปีสุดท้าย ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดา ให้ยื่นหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยให้ยื่นขณะเข้าเสนอราคา และจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

(๓) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการและทุนจดทะเบียนหรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะยื่นข้อเสนอ ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองวงเงินสินเชื่อ (สินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศหรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกัน ตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน)

๔.๑.๖ สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

๔.๑.๗ สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง (ถ้ามี)

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

๔.๒.๑ ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

๔.๒.๒ สำเนา...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวจิตสุภัก์ ดันติเกษตรกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

๔.๒.๒ สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

๔.๒.๓ เอกสารแสดงถึงผลงาน ที่แสดงให้เห็นว่าเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีบุคลากรหรือทีมงานที่มีประสบการณ์ ที่มีความชำนาญความเชี่ยวชาญทักษะเกี่ยวกับงานพิธีการ การจัดงานแถลงข่าว การจัดงานประชาสัมพันธ์ และหรือการจัดงานที่เกี่ยวข้องกับงานจ้าง

๔.๒.๔ ใบเสนอราคา (ราคาที่ยื่นเสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่น ๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว)

## ๕. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะดำเนินการจัดจ้าง

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดงานแถลงข่าวโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๗ ณ จังหวัดภูเก็ต จำนวน ๑ ครั้ง หรือตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด ทั้งนี้ ต้องแสดงให้เห็นถึงศักยภาพทั้งด้านแนวคิด การออกแบบ การเตรียมข้อมูล การบริหารจัดการ การประสานงาน และการจัดงานอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีรายละเอียดดังนี้

### การดำเนินงานในภาพรวม

๕.๑ ประสานงานร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จังหวัดภูเก็ต ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ เพื่อกำหนดรูปแบบ แนวทางการดำเนินงาน และแผนการจัดงานแถลงข่าวโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์

### การจัดเตรียมสถานที่

๕.๒ สำรวจพื้นที่และวิเคราะห์ศักยภาพความเหมาะสมของพื้นที่ในการจัดงานแถลงข่าว พร้อมวางแผนผังการใช้พื้นที่บริเวณงานโดยรอบ โดยจะต้องมีความสะดวกทั้งในด้านพื้นที่และการเดินทาง สามารถรองรับผู้เข้าร่วมงานได้จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ คน

๕.๓ ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ดูแลรับผิดชอบค่าธรรมเนียมและหรือค่าบริการสถานที่สำหรับใช้จัดงานแถลงข่าวโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 (ถ้ามี)

### จุดต้อนรับ

๕.๔ จัดทำ Pop up Standard Size จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ชุด โดยมีขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๓.๕ เมตร และมีขนาดความสูงไม่น้อยกว่า ๒.๓๐ เมตร วัสดุโครงอลูมิเนียม งานพิมพ์สติ๊กเกอร์ติดบนแผ่น PVC พร้อมหัวเกี่ยวงานพิมพ์ สำหรับเป็นฉากหลังในการประชาสัมพันธ์การจัดงานและการถ่ายรูปของผู้บริหาร ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ และผู้เข้าร่วมงาน ทั้งนี้ Pop up Standard Size ต้องสามารถพับจัดเก็บอุปกรณ์ได้ภายในกระเป๋า ๑ ใบ/๑ ชุด

๕.๕ ตกแต่งสถานที่ด้วยดอกไม้และหรือวัสดุอุปกรณ์ประกอบการประดับให้เพียงพอและมีความเหมาะสมกับพื้นที่

๕.๖ จัดให้มี ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ  
(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ  
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๕.๖ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ประจำจุดต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

#### จุดลงทะเบียน

๕.๗ จัดเตรียมโต๊ะลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ โต๊ะ พร้อมเก้าอี้นั่งพักของผู้ปฏิบัติหน้าที่ในการรับลงทะเบียน

๕.๘ ตกแต่งโต๊ะลงทะเบียนด้วยดอกไม้และหรือวัสดุอุปกรณ์ประกอบการประดับให้เพียงพอและมีความเหมาะสมกับพื้นที่

๕.๙ จัดเตรียมเอกสารการลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมงานและสื่อมวลชน โดยแบ่งกลุ่ม ประเภทผู้ลงทะเบียนอย่างชัดเจน เพื่อการบริหารจัดการและภาพลักษณ์ที่ดี ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม

๕.๑๐ จัดเตรียมเอกสารประกอบการแถลงข่าวแจกสื่อมวลชน (Press Kit) จำนวน ๒ ภาษา ได้แก่ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด

๕.๑๑ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ประจำจุดลงทะเบียน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

#### การเตรียมความพร้อมห้องแถลงข่าว

๕.๑๒ จัดเตรียมเวที ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๒.๔ เมตร จำนวน ๑ เวที

๕.๑๓ จัดเตรียมจอแอลอีดี ขนาด ๓ เมตร x ๒ เมตร พร้อมระบบ แสง สี เสียง จำนวน ๑ ชุด

๕.๑๔ ตกแต่งสถานที่ด้วยดอกไม้และหรือวัสดุอุปกรณ์ประกอบการประดับให้เพียงพอและมีความเหมาะสมกับพื้นที่

๕.๑๕ จัดให้มีเจ้าหน้าที่ประจำห้องแถลงข่าวเพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคณะผู้บริหารและผู้เข้าร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

#### พิธีการ

๕.๑๖ จัดเตรียมพิธีกรผู้ดำเนินรายการที่มีความสามารถด้านภาษา โดยสามารถสื่อสารภาษาไทยและภาษาอังกฤษได้คล่องแคล่ว มีไหวพริบดี และ/หรือมีความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะ มีประสบการณ์การทำงานในด้านพิธีกรหรือด้านศิลปวัฒนธรรม สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ เพื่อดำเนินรายการตลอดพิธีแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน โดยผู้รับจ้างต้องจัดทำบทพูด (Script) สำหรับพิธีกรภาษาไทยและจัดแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษเป็นผู้ตรวจสอบภาษาให้มีความถูกต้อง สละสลวย และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์

๕.๑๗ จัดหาชุดการแสดงศิลปะร่วมสมัยให้สอดคล้องกับการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุดการแสดง

๕.๑๘ จัดทำวีดิทัศน์เปิดตัวผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ และข้อมูลการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที ในรูปแบบเสียงบรรยายภาษาไทยและคำบรรยายใต้ภาพเป็นภาษาอังกฤษ จำนวน ๑ งาน โดยตัดต่อ บันทึกภาพและเสียงทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิกให้เหมาะสม สวยงาม สอดคล้องกับแนวคิด มีความร่วมสมัยและแสดงถึงวิถี

วัฒนธรรม ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุภักดิ์ ดันติเกษตรกิจ)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

วัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ โดยประสานงานร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ และภัณฑารักษ์

๕.๑๙ เชิญสื่อมวลชนและหรืออินฟลูเอนเซอร์ (Influencer) บล็อกเกอร์ (Blogger) ยูทูบเบอร์ (Youtuber-Vlogger) ทั้งในประเทศและหรือต่างประเทศมาร่วมงานแถลงข่าว โดยประสานและยืนยันสื่อมวลชนที่เข้าร่วมงานแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ สำนักข่าว และต้องได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อไม่น้อยกว่า ๒๐ สื่ออื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๒๐ จัดเตรียมอาหารและเครื่องดื่มที่สื่อถึงวิถีวัฒนธรรมของจังหวัดภูเก็ต มีความร่วมสมัยสำหรับเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมงานและสื่อมวลชน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕๐ คน

๕.๒๑ จัดหาช่างภาพเพื่อบันทึกภาพningตลอดการจัดงานแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน

๕.๒๒ จัดหาช่างภาพเพื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวตลอดการจัดงานแถลงข่าว จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน โดยดำเนินการติดต่อ บันทึกภาพและเสียง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิกให้เหมาะสม สวยงาม สรุปลงเป็นภาพบรรยากาศของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ นาที จำนวน ๑ งาน

๕.๒๓ จัดทำธงโบกสัญลักษณ์งาน Thailand Biennale, Phuket 2025 ขนาดเล็ก ไม่น้อยกว่า ๑๕๐ ธง

## ๖. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ส่งมอบงานภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

## ๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา (ราคาต่ำสุด)

## ๘. วงเงินงบประมาณ

๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)

## ๙. งวดงานและการจ่ายเงิน

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนดส่งมอบงานและการจ่ายเงิน จำนวน ๑ งวด เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้าง ข้อ ๕ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว โดยผู้รับจ้างต้องส่งมอบรายงานและไฟล์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ดังนี้

๙.๑ รายงานสรุปผลการดำเนินงานการจัดงานแถลงข่าว จำนวน ๒ ชุด

๙.๒ ไฟล์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องบรรจุลงในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูล External Hard Disk จำนวน ๒ อัน ประกอบด้วย

(๑) ไฟล์บันทึกภาพningความละเอียดสูงตลอดการจัดงานแถลงข่าว จำนวน ๑ งาน

(๒) ไฟล์บันทึกภาพเคลื่อนไหวตลอดการจัดงานแถลงข่าว โดยดำเนินการติดต่อบันทึกภาพและเสียง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิกให้เหมาะสม สวยงาม สรุปลงเป็นภาพบรรยากาศของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ นาที จำนวน ๑ งาน

(๓) ไฟล์วีดิทัศน์ ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุภัค ดันดิเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

(๓) ไฟล์วีดิทัศน์เปิดตัวผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์ ภัณฑารักษ์ และข้อมูลการจัดมหกรรม ศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที จำนวน ๑ งาน

(๔) Footage การดำเนินงาน ดังนี้

- ภาพนิ่ง โดยบันทึกไฟล์ภาพต้นฉบับ นามสกุล .jpeg และหรือสกุลอื่นๆ  
ที่มีความละเอียดสูง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ

- ภาพเคลื่อนไหว โดยบันทึกเป็น Digital File นามสกุล AVI. และหรือสกุลอื่นๆ  
ที่มีความละเอียดสูง

#### ๑๐. อัตราค่าปรับ

ในกรณีผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้อง ครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับแต่วันครบกำหนดแล้วเสร็จจนถึงวันที่ส่งมอบงานจ้างถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา หรือข้อตกลงเป็นหนังสือ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธการรับมอบงาน หรือวันที่บอกเลิกสัญญาหรือข้อตกลง เป็นหนังสือ

หากการส่งมอบงานจ้างล่าช้า หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็น หนังสือในรายการใด ไม่เป็นประโยชน์ต่อผู้รับจ้าง หรือไม่เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจ้างนี้แล้ว ผู้ว่าจ้าง มีสิทธิ์ปฏิเสธการรับมอบงานดังกล่าว และหักราคาค่าจ้างตามส่วนของรายการที่ผู้ว่าจ้างปฏิเสธนั้นนอกจาก การปรับได้อีกด้วย

นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดจากการที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้า ได้อีกด้วย

#### ๑๑. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง (ถ้ามี)

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้น เกิดจากความผิดหรือ ความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้งานได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิด ค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๑ วัน นับตั้งแต่วันที่รับแจ้งเป็น หนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ ที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

๑๒. ข้อกำหนด ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุภัค ดันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



## ๑๒. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๒.๑ พื้นที่การจัดงานกลางแจ้งอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๑๒.๒ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสื่ออื่นใดที่ปรากฏในการจัดงานจะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสื่ออื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตอย่างถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะมีการส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๒.๓ การออกแบบและจัดทำสื่อวีดิทัศน์ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือไฟล์ดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานกลางแจ้ง จะต้องมีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของกระทรวงวัฒนธรรม และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องเสนอให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

๑๒.๔ เอกสารและข้อมูลที่ส่งมอบงานทั้งหมดถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๒.๕ บทถ่ายทำ / สื่อที่ผลิต จะต้องได้รับความเห็นชอบจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ก่อนดำเนินการผลิต / ออกอากาศ

๑๒.๖ สื่อที่ผลิตถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## ๑๓. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๑๓.๑ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งแล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๓.๒ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ

(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ.....กรรมการ

(นางสาวจิตสุภัก์ ดันติเกษตรกิจ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ


ลงชื่อ.....กรรมการ


(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมียังเงิน  
สัญญาสะสมตามปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งนี้อันแล้วมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้น  
ทะเบียนไว้กับ สสว.

คณะกรรมการกำหนดร่างขอบเขตของงาน (Terms of Reference - TOR) การจ้าง  
จัดงานแถลงข่าวโครงการจัดมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025  
ได้จัดทำขอบเขตของงานฯ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ  
(นางสาวสมลักษณ์ คล่องแคล่ว)  
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านส่งเสริมงานวิจิตรศิลป์ (ทัศนศิลป์)

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นางสาวจิตสุภักดิ์ ตันติเกษตรกิจ)  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(นายสมภูมิ ตั้งชูพงศ์)  
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ