

ผลความก้าวหน้าในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568 ของ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
1	กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย ประจำปี 2568 (GMS Artist Residency 2025) และเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินงานตามแผนการดำเนินโครงการฯ ดังนี้ 1. ดำเนินการขออนุมัติหลักการโครงการฯ 2. ประสานงานหน่วยงานหลักที่เกี่ยวข้อง จำนวน 1 เครือข่าย ได้แก่ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย เพื่อจัดประชุมวางแผนการดำเนินโครงการฯ 3. ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการฯ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 1. การจัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกศิลปินเข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี 2568 (GMS Artist Residency 2025) ภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	3,665,200	163,499	4.46

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 29 มกราคม 2568 2. การรับสมัคร ศิลปินเข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี 2568 (GMS Artist Residency 2025) ระหว่างวันที่ 11 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 17 ที่ มีนาคม 2568 3. การเดินทาง ไปราชการเพื่อสำรวจพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมภายใต้โครงการเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ระหว่างวันที่ 17 – 20 ที่ มีนาคม 2568 ณ จังหวัดเลย โดยจากการประชุมฯ ตามข้อ 1. ได้มีมติให้เลื่อนการจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) จากเดิมที่กำหนดดำเนินงานในช่วง ไตรมาสที่ 2 ไปเป็นระหว่างวันที่ 18 มิถุนายน ถึงวันที่ 13 กรกฎาคม 2568 เพื่อให้สอดคล้องกับ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		แผนการจัดกิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรม ในจังหวัดเลย ได้แก่ เทศกาลผีตาโขน อำเภอด่านซ้าย ที่กำหนดจัดระหว่างวันที่ 28 – 30 ที่ มิถุนายน 2568					
2	โครงการจัดมหกรรม ศิลปะร่วมสมัย นานาชาติ	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงาน ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการฯ 2. การประชุมคณะกรรมการอำนวยการ โครงการฯ จำนวน 3 ครั้ง ได้แก่ จัด ประชุมคณะกรรมการอำนวยการ โครงการฯ จำนวน 1 ครั้ง/จัดประชุม คณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ จำนวน 1 ครั้ง/จัดประชุมคณะกรรมการ ระดมทุนและบริหารสิทธิประโยชน์ฯ จำนวน 1 ครั้ง 3. สำรองพื้นที่ของคณะผู้อำนวยการฝ่าย ศิลป์และภัณฑารักษ์ และศิลปินที่เข้าร่วม โครงการฯ ณ จังหวัดภูเก็ต จำนวน 1 ครั้ง 4. จัดประชุมคณะภัณฑารักษ์ และการ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	116,270,200	5,796,910	4.98

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		สรรหา คัดเลือกและทาบทามศิลปิน จำนวน 1 ครั้ง ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ศิลปินได้รับคัดเลือกศิลปินโดยคณะ ผู้อำนวยการฝ่ายศิลป์และภัณฑารักษ์ จำนวน 49 คน 2. การลงสำรวจพื้นที่หารือกับผู้เชี่ยวชาญ และ ผู้เกี่ยวข้องในท้องถิ่น ณ จังหวัดที่ ได้รับคัดเลือก ของคณะผู้อำนวยการฝ่าย ศิลป์ ภัณฑารักษ์ และศิลปิน ณ จังหวัด ภูเก็ต จำนวน 3 ครั้ง 3. งานแถลงข่าว จำนวน 1 ครั้ง เมื่อวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2568 ณ หอ ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
3	โครงการส่งเสริม ภาพลักษณ์ทาง วัฒนธรรมและนำ ความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปะ ร่วมสมัย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 การดำเนินงานของกิจกรรมต่าง ๆ อยู่ใน ขั้นตอนการประสานงาน และได้ ดำเนินการตามแผนงานแล้ว ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการส่งเสริม ภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความ เป็นไทยสู่สากล สู่กิจกรรมเผยแพร่ แลกเปลี่ยนศิลปะร่วม สมัย ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568 2. ขออนุมัติแนวคิดนิทรรศการและศิลปิน ในกิจกรรมการเข้าร่วมนิทรรศการ สถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 19 3. ติดต่อประสานงานการจัดหาพื้นที่ใน การจัดแสดงผลงานศิลปะใน นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี 4. ส่งหนังสือขอเข้าร่วมนิทรรศการ สถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 19 ไตรมาสที่ 2	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	5,861,100	3,706,481	64.30

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ดำเนินการ ดังนี้ 1. จัดหาพื้นที่แสดงผลงาน นิทรรศการสถาปัตยกรรมนานาชาติ เวนิส เบียนนาเล่ ครั้งที่ 19 ณ นครเวนิส สาธารณรัฐอิตาลี 2. การเดินทางสำรวจพื้นที่และเตรียมการจัดนิทรรศการประเทศรับเชิญในงาน 2025 Cheongju Craft Biennale ระหว่างวันที่ 24 – 28 ที่ กุมภาพันธ์ 2568 ณ เมืองช็องจู สาธารณรัฐเกาหลี					
4	โครงการจิตอาสาปลูกต้นไม้และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เณลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงานในกิจกรรมศิลป์อาสา OCAC เราทำความดีด้วยหัวใจ ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการจิตอาสาปลูกต้นไม้และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เณลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา 2. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อเตรียมการจัดโครงการ ฯ ได้แก่ ศูนย์จัดการพื้นที่สีเขียวเชิงนิเวศนครเขื่อนขันธ์	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,900,000	163,756	4.19

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		สวนพฤกษชาติศรีนครเขื่อนขันธ์ ตำบลบางกะเจ้า อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ 3. วางแผนหรือเพื่อบอหมายหน้าที่ในการจัดโครงการฯ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินโครงการจิตอาสาปลูกต้นไม้และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เณิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา โดยผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 105 คน ร่วมถวายความเคารพพระฉายาลักษณ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา และคณะวิทยากรจากศูนย์จัดการพื้นที่สีเขียวเชิงนิเวศน์นครเขื่อนขันธ์ฯ ให้ความรู้ในการทำกิจกรรมฐานปฏิบัติการจำนวน 4 ฐาน ได้แก่ ฐานที่ 1 การทำ EM Ball (อีเอ็มบอล) บำบัดน้ำ ฐานที่ 2 การย้ายปลูกต้นกล้า					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ฐานที่ 3 การบำรุงรักษาต้นไม้โดยการพรวนดินใส่ปุ๋ยและคลุมฟาง ฐานที่ 4 การทำผ้าร่มดัดย้อมลวดลายศิลปะร่วมสมัย สืบจากวัฒนธรรมชาติเพื่อร่วมสืบสานพระปณิธานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและฟื้นฟูทรัพยากรชายฝั่งทะเลอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดยกิจกรรมจัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 มกราคม 2568 ณ สวนพฤกษชาติศรีนครเขื่อนขันธ์ ตำบลบางกะเจ้า อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ					
5	โครงการพัฒนาศักยภาพนักออกแบบรุ่นใหม่	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e – bidding) เป็นไปตามขั้นตอนและระเบียบ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. นักออกแบบรุ่นใหม่ได้รับการพัฒนาความรู้ด้านการออกแบบกราฟิกเพื่อชุมชน จำนวน 10 คน 5 ทีม และสามารถนำ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,300,000	2,053,721	62.23

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ผลงานการออกแบบกราฟิกพัฒนาสินค้าและบริการของชุมชน จำนวน 30 ผลงาน จากจำนวน 5 ชุมชน ในจังหวัด นครศรีธรรมราช 2. ดำเนินการผลิตรายการชนช้างกราฟิก ปีที่ 10 เพื่อการถ่ายทอดรูปแบบการทำงาน ระหว่างผู้ประกอบการชุมชนและนักออกแบบรุ่นใหม่ ในการออกแบบกราฟิกพัฒนาบรรจุภัณฑ์หรือสินค้าและบริการของชุมชน จำนวน 7 ตอน 3. ดำเนินการแข่งขันในรายการชนช้างกราฟิก ปีที่ 10 ประกาศผลจัดนิทรรศการแสดงผลงาน และมอบรางวัลเสร็จสิ้น					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
6	โครงการบริหารจัดการองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดทำต้นฉบับของหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊ก “อาร์ตสแควร์” เสร็จสิ้นตามแผนงาน โดยดำเนินการ ดังนี้ 1. จัดจ้างผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัยจัดทำต้นฉบับหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊ก “อาร์ตสแควร์” ตามประเด็นที่สำนักงานกำหนด 2. ผู้รับจ้างดำเนินการจัดทำต้นฉบับ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดทำหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊ก “อาร์ตสแควร์” จำนวน 1 ฉบับ / 2,000 เล่ม เสร็จสิ้นตามแผนงาน	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	579,000	488,180	84.31

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
7	โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม งบรายจ่ายอื่น โครงการต้นแบบเยาวชนร่วมสมัย สร้างสรรค์ สร้างความดี : (เด็ก อวด ดี)	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e – bidding) เป็นไปตามขั้นตอนและระเบียบ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 เป็นการดำเนินงานตามสัญญาจ้างการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินร่วมสมัย (เด็ก อวด + ดี) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ซึ่งอยู่ระหว่างการรับสมัครเยาวชนเสนอโครงการเข้ารับการคัดเลือก	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	2,000,000	207,045	10.35
8	โครงการศิลปะสร้างสุข	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการผลิตสื่อด้านศิลปะร่วมสมัยและเผยแพร่ผ่านรายการเล่นเอาจริง จำนวน 2 ตอน เสร็จสิ้นแล้ว ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ระหว่างการดำเนินการการผลิตสื่อด้านศิลปะร่วมสมัยเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ตอนที่ 3	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	1,000,000	509,182	50.91

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
9	โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงาน ดังนี้ 1. จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่ภายใต้โครงการ พัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568 ครั้งที่ 1/2567 เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2567 2. ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์การคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่เข้าร่วมโครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อ ส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่น และเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ลงวันที่ 27 ที่ ธันวาคม 2567 เพื่อรับสมัครผู้ประกอบการฯ กลุ่มจังหวัดอันดามัน (ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ และตรัง)	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,906,000	703,714	18.01

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		3. ดำเนินการ ประกาศรับสมัครเพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่ภายใต้โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ระหว่างวันที่ 27 ที่ ธันวาคม 2567 ถึงวันที่ 21 มกราคม 2568 ระยะเวลารวม 26 ที่ วัน มีผู้สมัครจำนวนทั้งสิ้น 26 ราย ประกอบด้วยจังหวัดระนอง 7 ราย จังหวัดพังงา 4 ราย จังหวัดภูเก็ต 7 ราย จังหวัดกระบี่ 3 ราย และจังหวัดตรัง 5 ราย เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการ 4. คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่ภายใต้โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกรอบที่ 1 จากที่ ผู้สมัครทั้งสิ้น 26 ราย และจะประกาศผลการพิจารณา รอบที่ 1 ภายในวันที่ 7 กุมภาพันธ์ 2568 ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 1. ดำเนินการประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงวันที่ 31 มกราคม 2568 เรื่อง ผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่เข้าร่วมโครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบ แฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบที่ 1 ที่ จำนวน 13 ผู้ประกอบการแบ่งออกเป็น จังหวัดกระบี่ 3 ราย จังหวัดภูเก็ต 4 ราย จังหวัดตรัง 2 ราย จังหวัดระนอง 2 ราย และจังหวัดพังงา 2 ราย โดยให้ผู้ผ่านรอบที่ 1 ที่ ต้องเข้ารับการคัดเลือกรอบที่ 2 โดยวิธีสัมภาษณ์					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		2. จัดประชุมคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่ภายใต้โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (ครั้งที่ 2) ครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2568 3. ดำเนิน การประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ลงวันที่ 20 ที่ กุมภาพันธ์ 2568 เรื่อง ผลการพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการรุ่นใหม่เข้าร่วมโครงการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจ : การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 รอบที่ 2 จำนวน 10 ผู้ประกอบการ แบ่งออกเป็น จังหวัดกระบี่ 3 ราย จังหวัดภูเก็ต 3 ราย จังหวัดตรัง 2 ราย จังหวัด					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ระนอง 2 ราย และจังหวัดพังงา 1 ราย เพื่อเข้าร่วมโครงการฯ 4. ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างและลงนามในสัญญาจ้างกับผู้รับจ้าง 5. จัดกิจกรรม Workshop พัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องแต่งกายร่วมสมัยและผลิตภัณฑ์ ระหว่างวันที่ 18 – 20 ที่ มีนาคม 2568 ณ โรงแรมภูเก็ต เมอร์ลิน จังหวัดภูเก็ต ให้กับผู้ประกอบการรุ่นใหม่ กลุ่มจังหวัดอันดามัน (ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ และตรัง) จำนวน 10 กลุ่ม ผู้ประกอบการที่ผ่านการคัดเลือกโดยคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกฯ (จังหวัดระนอง 2 ราย จังหวัดพังงา 1 ราย จังหวัดภูเก็ต 2 ราย จังหวัด กระบี่ 3 ราย และจังหวัดตรัง 2 ราย) ในกิจกรรมมีการบรรยายให้องค์ความรู้และ workshop ลงมือปฏิบัติจำนวน 3 วัน 2 คืน โดยวิทยากรด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย 6. ดำเนินการเบิกจ่ายงวดที่ 1 เป็นเงิน					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		571,800 บาท (ร้อยละ 20 ของ สัญญาจ้าง) เรียบร้อยแล้ว					
10	โครงการศิลปะเพื่อคนทั้งมวล (Art for All)	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ระหว่างการจัดซื้อจัดจ้างด้วยกรรมกร E-bidding โดยจะเริ่มดำเนินการจัดอบรมให้แก่ เยาวชน ในวันที่ 1 เมษายน จนถึงวันที่ 3 พฤษภาคม 2568 และจะมีการแสดงผลงานของเยาวชนและการประกวดในวันศุกร์ที่ 9 พฤษภาคม 2568 ที่ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และได้มีการเตรียมความพร้อมในการดำเนินโครงการด้วยการลงพื้นที่สำรวจกลุ่มเป้าหมาย และเริ่มประชุมกับกรมกิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2568 ณ ห้องประชุมบ้านราชวิถี สถานสงเคราะห์เด็กหญิงบ้านราชวิถี	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างการดำเนินงาน	1,182,900	225,150	19.03

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 แผนการดำเนินงานมีการเปลี่ยนแปลง โดยมีการดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ดำเนินการขออนุมัติปรับแผนการปฏิบัติงานและ แผนการใช้จ่ายงบประมาณในการดำเนินโครงการ พัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม กิจกรรมศิลปะเพื่อคนทั้งมวล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ภายในวงเงินงบประมาณ 1,182,900 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นสองพันเก้าร้อยบาทถ้วน) 2. อยู่ระหว่างการเตรียมการจัดกิจกรรมอบรมฝึกปฏิบัติด้านศิลปะให้แก่เยาวชน ภายใต้โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม กิจกรรมศิลปะเพื่อคนทั้งมวล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อให้ทันตามแผนที่วางไว้ ที่จะจัดในช่วงเดือนเมษายน และดำเนินการเตรียมจัดจ้าง เพื่อให้ทันใน					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		การจัดกิจกรรมในช่วงเดือนพฤษภาคม โดยดำเนินการแล้ว ดังนี้ 2.1 ขออนุมัติจัดกิจกรรมอบรมฝึกปฏิบัติ ด้านศิลปะให้แก่เยาวชน ภายใต้โครงการ พัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม กิจกรรมศิลปะ เพื่อคนทั้งมวล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 2.2 ขออนุมัติเพื่อจัดกิจกรรมอบรมฝึก ปฏิบัติด้านศิลปะให้แก่เยาวชน ภายใต้ โครงการพัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะ ร่วมสมัยเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม กิจกรรมศิลปะเพื่อคนทั้งมวลประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568 (ในระหว่าง วันที่ 1 - 4 เมษายน และ วันที่ 8 เมษายน 2568) 2.3 การจัดจ้างกิจกรรมการแสดงผลงาน และการประกวดภายใต้โครงการ พัฒนาการสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคม กิจกรรมศิลปะ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		เพื่อคนทั้งมวล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 (อยู่ในกระบวนการจัดจ้าง)					
11	โครงการส่งเสริมและพัฒนาการดำเนินงานของเครือข่ายศิลปินร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงาน ดังนี้ 1. แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองและคัดเลือกโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ตามคำสั่งสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ 244/2567 ลง ที่ วันที่ 15 ตุลาคม 2567 2. จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อพิจารณาร่างหลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน เมื่อวันจันทร์ที่ 11 พฤศจิกายน 2567 เพื่อพิจารณาจัดทำหลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ณ ห้องประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม และผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (zoom meeting) 3. จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การขอรับจัดสรรเงินอุดหนุน ตามประกาศสำนักงาน	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	7,771,500	2,100,000	27.02

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ลงวันที่ 28 พฤศจิกายน 2567 และเผยแพร่ลงในเว็บไซต์สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย www.ocac.go.th และเฟซบุ๊ก (Facebook) สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 4. เปิดรับยื่นเสนอโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน รอบที่ 1 ระหว่างวันที่ 28 พฤศจิกายน 2567 ถึงวันที่ 3 มกราคม 2568 5. จัดประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เมื่อวันพุธที่ 18 ธันวาคม 2567 เพื่อรับทราบหลักเกณฑ์การขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน และพิจารณาแนวทางการกลั่นกรองโครงการ ณ ห้องประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		และผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (zoom meeting) ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการไปแล้ว ดังนี้ 1. ปิดรับยื่นเสนอโครงการที่ขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน รอบที่ 1 เมื่อวันที่ 3 มกราคม 2568 2. ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568 ครั้งที่ 1/2568 เพื่อพิจารณา กลั่นกรองโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน จำนวน 216 โครงการ ณ ห้องประชุมสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคาร วัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม และผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (zoom meeting) เมื่อวันที่ 16 มกราคม 2568 3. ประชุมคณะกรรมการคัดเลือกโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2568 ครั้งที่ 1/2568					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		เพื่อพิจารณาคัดเลือกโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน ณ ห้องประชุม สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม และผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (zoom meeting) เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2568 4. ประกาศผลการพิจารณาการจัดสรรเงิน อุดหนุน รอบที่ 1 ที่ จำนวน 23 โครงการ 5. เปิดรับยื่นเสนอโครงการที่ขอรับการ จัดสรรเงินอุดหนุน รอบที่ 2 ระหว่างวันที่ 1 – 31 มีนาคม 2568 6. ดำเนินการจัดสรรเงินอุดหนุนให้แก่ โครงการที่ยื่นเสนอขอรับการจัดสรรเงิน อุดหนุน รอบที่ 1 ที่ จำนวน 23 โครงการ (มี 1 โครงการที่ขอยกเลิก) และเบิกจ่ายเงิน อุดหนุนให้แก่โครงการ (รอบที่ 1) ที่มีการ ดำเนินงานในไตรมาส 2 จำนวน 8 โครงการ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
12	โครงการส่งเสริมเยาวชนด้านดนตรี (Thai Youth Jazz)	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 จัดประชุมคณะทำงานผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านดนตรี จากสถาบันการศึกษาด้านดนตรี 4 แห่ง และศิลปินแห่งชาติจำนวน 1 ครั้ง เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์การเปิดรับสมัครและแนวทางการดำเนินงานร่วมกัน เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2567 ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการปรับแผนการดำเนินงานในช่วง ไตรมาสที่ 2 และอยู่ระหว่างกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ E – bidding	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	1,267,500	12,480	0.98

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
13	โครงการส่งเสริม วรรณกรรมร่วมสมัย ต้นน้ำของอุตสาหกรรม คอนเทนต์	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินงานตามแผนงานแล้ว ดังนี้ 1. จัดทำแผนการดำเนินงานกิจกรรมส่งเสริมวรรณกรรมร่วมสมัย ต้นน้ำของอุตสาหกรรมคอนเทนต์ 2. ขออนุมัติจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ “เรียนรู้ดูหอศิลป์” มีกำหนดจัดกิจกรรมในวันที่ 11 ที่ มกราคม 2568 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ “เรียนรู้ดูหอศิลป์” เมื่อวันที่ 11 มกราคม 2568 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน 261 คน	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	460,400	167,968	36.48

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
14	โครงการพัฒนาพื้นที่ศิลปะร่วมสมัย (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน)	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 1. ดำเนินการเปิดพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมและนิทรรศการทางด้านศิลปะร่วมสมัย อาทิ นิทรรศการศิลปะ การจัดประชุมการเสวนา การจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เป็นต้น จำนวน 10 กิจกรรม/นิทรรศการ ดังนี้ 1) นิทรรศการ TURN UP& THAI ARTS หนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 2) นิทรรศการ 15th UOB Painting of the Year 3) นิทรรศการ The Arts Transition “สรรค์สร้างงานศิลป์จากคนวัยเก๋าแต่ไม่เก่า” 4) นิทรรศการ "Time's Labyrinth" ‘วงกตเวลา’ 5) นิทรรศการ “ขอสักครั้งในชีวิต” Solo Exhibition “Once in A Life Time”	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	5,659,800	1,960,500	34.63

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		6) นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยปรากฏการณ์ แห่งดวงดาว 7) นิทรรศการดินปั้นหมึก ครั้งที่ 16 ตอน “ตราตรึง (IM-PRINT)” 8) กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับศิลปินศิลปิน ธ ประจำปีพุทธศักราช 2567 9) กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ Art Character Design โครงการปั้นให้ปังอาร์ต ทอย 2567 10) กิจกรรมเทศกาลฮาโลวีน “ปลูกผีมาเล่า เรื่อง” 2. ดำเนินการจัดทำระบบการให้บริการ เทคโนโลยี สารสนเทศ จำนวน 2 ระบบ 3. ดำเนินการปรับปรุงระบบการให้บริการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเปิดพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) สำหรับบุคลากร ศิลปิน และประชาชนให้สามารถใช้บริการของ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินได้ อย่างสะดวก และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		4. จำนวนผู้เข้าถึงข้อมูลงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 106,798 คน (ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 ที่ ตุลาคม – 31 ธันวาคม 2567) 5. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้เข้าใช้บริการของพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) จำนวน 8,859 คน (ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 ที่ ตุลาคม – 31 ธันวาคม 2567) ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ดำเนินการเปิดพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมและ นิทรรศการทางด้านศิลปะร่วมสมัย อาทิ นิทรรศการศิลปะ การจัดประชุม การเสวนา การจัดกิจกรรมส่งเสริมและพัฒนา ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวนรวม 12 กิจกรรม/นิทรรศการ ดังนี้ 1.1 นิทรรศการ “15th UOB Painting of the Year” นิทรรศการจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		15 จัดแสดงระหว่างวันที่ 24 ธันวาคม 2567 - 19 มกราคม 2568 ณ พื้นที่นิทรรศการชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.2 นิทรรศการ “TURN UP & THAI ARTS หนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย” จากโครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จัดแสดงระหว่างวันที่ 27 ที่ ธันวาคม 2567 - 18 มกราคม 2568 ณ พื้นที่นิทรรศการชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.3 นิทรรศการผลงานภาพสีน้ำสร้างสรรค์งานศิลป์ กิจกรรมเทศกาลสีน้ำ ภายใต้แนวคิด “Korat City of Arts” โคราชมืองแห่งวัฒนธรรม จัดแสดงระหว่างวันที่ 29 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2568 ณ พื้นที่นิทรรศการชั้น 1 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.4 นิทรรศการ “Territory of Emptiness: ขอบเขตแห่งความว่างเปล่า” จัดแสดงระหว่างวันที่ 23 มกราคม - 2 กุมภาพันธ์ 2568 ณ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ห้องนิทรรศการ 5 (ชั้น 2) หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.5 การจัดประชุมคณะ กรรมการตัดสินโครงการ “Mitsubishi Asian Children’s Enikki Festa 2024 – 2025” วันที่ 3 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.6 การจัดกิจกรรมเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี พ.ศ. 2568 “เรียนรู้ดู หอศิลป์” วันที่ 11 มกราคม 2568 หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.7 การจัดงานแถลงข่าว “โครงการที่ได้รับการส่งเสริมจากกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” วันที่ 11 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.8 การจัดพิธีมอบรางวัล “การประกวดข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะ ปี 2568” วันที่ 24 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ ร่วมสมัยราชดำเนิน					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		1.9 การอบรมเชิงปฏิบัติการ Cloisonne (คลัวซอนเน่) เทคนิคการกันสีด้วยทองเหลือง โลหะ วันที่ 4 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.10 การอบรมเชิงปฏิบัติการ Zine (ซีน) สิ่งพิมพ์อิสระ วันที่ 12 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.11 การอบรมเชิงปฏิบัติการ Layer (เลเยอร์) การถ่ายทอดองค์ความรู้ กระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (Silk Screen) วันที่ 18 – 19 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 1.12 การอบรมเชิงปฏิบัติการ Terrazzo (เทอราซโซ่) การถ่ายทอดความรู้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์จากหินขัดเทอราซโซ่ วันที่ 24 มกราคม 2568 ณ ห้องออติทอเรียม หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน 2. ดำเนินการจัดทำระบบการให้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 2 ระบบ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		(ต่อเนื่อง) โดยมีผู้เข้าถึงข้อมูลงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 191,125 คน (ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 มกราคม – 24 มีนาคม 2568) 3. ดำเนินการปรับปรุง ระบบการให้บริการ เพื่อเตรียมความพร้อมในการเปิดพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) สำหรับบุคลากรศิลปิน และประชาชนให้สามารถใช้บริการของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนินได้อย่างสะดวก และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยมีผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้เข้าใช้บริการของพื้นที่ศิลปะ (หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน) จำนวน 245 คน (ข้อมูลระหว่างวันที่ 1 มกราคม – 24 มีนาคม 2568)					
15	โครงการ พัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงานแล้ว ดังนี้ 1. วางแผนดำเนินโครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และแต่งตั้งคณะกรรมการ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	1,714,700	346,848	20.22

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		พิจารณาคัดเลือกหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ในส่วนภูมิภาค ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 2. วางแผนการดำเนินงานจัดนิทรรศการหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ในส่วนภูมิภาค ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ที่ลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ในปี พ.ศ. 2567 3. จัดประชุม “คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ในส่วนภูมิภาค ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” ครั้งที่ 1/2567					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		เพื่อพิจารณาร่างหลักเกณฑ์การคัดเลือกหอศิลป์ฯ / แนวทางการคัดเลือก ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. เดือนมกราคม 2568 จัดนิทรรศการ ศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมเสริม ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เทศกาลภาพถ่ายพะเยา 2568 (Phayao Photography Biennale 2025) ณ พื้นที่ศิลปะ ARTCADE จังหวัดพะเยา มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 2,000 คน 2. เดือนมกราคม 2568 ประกาศรับสมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 3. เดือนกุมภาพันธ์ 2568 จัดประชุม “คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ในส่วนภูมิภาค ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” ครั้งที่ 1/2568 เพื่อการพิจารณา รายละเอียด และข้อมูลหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ที่สมัครเพื่อคัดเลือกเข้าร่วมโครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปี พ.ศ. 2568 จำนวน 59 แห่ง คัดเลือกเหลือ 13 แห่ง 4. เดือนกุมภาพันธ์ 2568 จัดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยและกิจกรรมเสริม ภายใต้โครงการ พัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 นิทรรศการศิลปะ Padi Seni ณ Patani Artspace จังหวัดปัตตานีมีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 2,000 คน 5. เดือนมีนาคม 2568 จัดประชุม “คณะกรรมการพิจารณาคัด เลือกหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ในส่วนภูมิภาค ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568” ครั้งที่ 2/2568 เพื่อการพิจารณา รายละเอียด และ ข้อมูลหอศิลป์ และแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม หรือพื้นที่ทางศิลปะ (art space) ที่สมัครเพื่อคัดเลือกเข้าร่วมโครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัย สู่ภูมิภาค ประจำปี พ.ศ. 2568 จำนวน 13 แห่ง คัดเลือกเหลือ 2 แห่ง นามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัย สู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 6. เดือน มีนาคม 2568 จัดเสวนาการพัฒนา ศักยภาพแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัยกับเครือข่ายหอศิลป์ในส่วนภูมิภาค อื่น ๆ และการจัดลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ภายใต้โครงการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยสู่ภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 จำนวน 2 แห่ง มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 105 คน					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
16	โครงการบริหารจัดการองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ในกระบวนการจัดประชุมคณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกฯ เพื่อดำเนินการคัดเลือก ผลงานศิลปะ ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ในกระบวนการจัดประชุมคณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือกฯ เพื่อดำเนินการคัดเลือก ผลงานศิลปะ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	740,000	87,711	11.85
17	โครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงานแล้ว ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการฯ 2. เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการ คัดเลือก/คณะกรรมการตัดสิน 3. แต่งตั้งคณะกรรมการรวมถึงกำหนดเกณฑ์ การรับสมัครและเกณฑ์การตัดสิน 4. ประสานพื้นที่จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพ ศิลปินรุ่นใหม่ ณ จังหวัดภูเก็ต 5. ประชาสัมพันธ์และรับสมัครผู้เข้าร่วม โครงการฯ โดยมีผู้เข้าร่วมสมัครทั่วประเทศ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,500,000	1,046,465	29.88

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		สนใจ ส่งผลงานคัดเลือกจำนวน 133 คน จาก 27 มหาวิทยาลัย 6. ดำเนินการประชุมเพื่อคัดเลือกผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวน 42 ราย ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ในหัวข้อ Beyond Individual Desire : เหนือปรารถนา ให้กับนักศึกษาที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกเข้าร่วมโครงการฯ รวมจำนวน 42 ราย ระหว่างวันที่ 10 - 13 มกราคม 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจังหวัดภูเก็ต และพิจารณาคัดเลือกผู้ที่มีผลงานดีเด่น ได้รับรางวัลเงินสดพร้อมประกาศนียบัตรจำนวน 3 รางวัล และรางวัลพิเศษจำนวน 2 รางวัล รวมจำนวน 5 รางวัล และจัดนิทรรศการ/การจัดแสดงผลงาน จำนวน 1 ครั้ง					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
18	โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินร่วมสมัยดีเด่นรางวัล “ศิลปาธร”	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ในกระบวนการแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการฯ เพื่อจัดประชุมคณะกรรมการอำนวยการฯ และจัดประชุมคณะกรรมการคัดสรรฯ ครั้งที่ 1 ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ประชุมคณะกรรมการอำนวยการฯ จำนวน 1 ครั้ง 2. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดสรรฯ และคณะกรรมการตัดสินฯ 3. ประกาศรับสมัครศิลปินศิลปาธร ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลโครงการฯ เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2568	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	3,200,000	91,445	2.85
19	โครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยส่วนภูมิภาค	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 อยู่ระหว่างการจัดดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยส่วนภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 และ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	อยู่ระหว่างดำเนินงาน	2,864,700	998,000	34.83

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ประกาศรับสมัครผู้สนใจเข้าร่วมโครงการฯ โดยมีการดำเนินการ ดังนี้ 1.หารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและวางแผนการดำเนินงาน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานและขออนุมัติโครงการ 3. จัดทำกรอบแนวทางกรอบการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 4. ลงพื้นที่หารือกับเครือข่ายและกรอบแนวทางการดำเนินงาน ณ จังหวัดขอนแก่น (เดือนธันวาคม 2567) จำนวน 1 ครั้ง ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1.หารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและวางแผนการดำเนินงาน 2. จัดทำแผนการดำเนินงานและขออนุมัติโครงการ					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		3. จัดทำกรอบแนวทางการดำเนินงานโครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย 4. แต่งตั้งคณะกรรมการกิจกรรมการบริหารจัดการพื้นที่แสดงงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (SMS : Small & Medium Space) ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพเครือข่ายเพื่อสร้างพื้นที่ทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ส่วนภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 5 .ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ผ่านช่องทางต่างๆ ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง 6. ลงพื้นที่ประชุมหารือและสัมภาษณ์ผู้สมัครเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อใช้เป็นแนวทางการประกอบการพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ณ จังหวัดขอนแก่น 7. ประชุมคณะกรรมการโครงการเพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้ร่วมกิจกรรม					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
20	โครงการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ความก้าวหน้าของกิจกรรมตามแผนงานประจำไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการฯ 2. ขออนุมัติจัดซื้อจัดจ้างการดำเนินงานโครงการฯ 3. จัดทำกรอบแนวทางการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมผ่านการออกแบบบริการ (Service Design) 4. ประชุมเตรียมการดำเนินงานโครงการฯ ลงพื้นที่ศึกษา วิเคราะห์ และเก็บข้อมูลในพื้นที่จังหวัดเพชรบุรี และลำปาง จำนวน 2 ครั้ง (จังหวัดละ 1 ครั้ง) ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ประกาศรับสมัครผู้ประกอบการ/ ธุรกิจบริการสร้างสรรค์ในจังหวัดลำปางและเพชรบุรีเข้าร่วม โครงการสร้างสรรค์ศิลปะ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,272,100	882,000	26.95

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ร่วมสมัยเพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม (เดือนมกราคม 2568) 2. ประชุมพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการ/ธุรกิจบริการสร้างสรรค์ในจังหวัดลำปางและเพชรบุรีเข้าร่วมโครงการฯ เดือนกุมภาพันธ์ 2568 3. ประกาศผลการคัดเลือกผู้ประกอบการ/ธุรกิจบริการสร้างสรรค์ (เดือนกุมภาพันธ์ 2568) 4. ลงพื้นที่พบปะหารือกับผู้ประกอบการ/ธุรกิจบริการสร้างสรรค์ที่ได้รับการคัดเลือก พร้อมกับผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ ณ จังหวัดลำปาง และเพชรบุรี (เดือนกุมภาพันธ์ - มีนาคม 2568)					
21	โครงการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนการดำเนินงาน ดังนี้ 1. ขออนุมัติหลักการโครงการฯ 2. ขออนุมัติจัดจ้างดำเนินโครงการฯ 3. ลงพื้นที่เก็บข้อมูลในพื้นที่จังหวัดสกลนคร จำนวน 1 ครั้ง	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	622,000	420,964	67.67

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ประกาศรับสมัครผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม : สกลนคร” (Cultural Identity : Sakon Nakhon) ภายใต้โครงการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ฯ (มกราคม 2568) 2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ“เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม : สกลนคร”(Cultural Identity : Sakon Nakhon) ภายใต้โครงการเผยแพร่และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ฯ ให้กับเยาวชน/ประชาชนคนรุ่นใหม่ในจังหวัดสกลนคร จำนวน 49 คน (มกราคม - กุมภาพันธ์ 2568) 3. จัดพิธีปิดและมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ (กุมภาพันธ์ 2568) 4. เกิดลายผ้าที่ผ่านการคัดเลือกจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน 5 ผลงาน เพื่อนำไปผลิตเป็นผลงานจริง					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
22	โครงการพัฒนาระบบดิจิทัลเพื่อการบริหารจัดการงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการขออนุมัติโครงการฯ กำหนดขอบเขตรายละเอียดการดำเนินการ และขออนุมัติการดำเนินการจัดจ้าง ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการจัดทำระบบนิทรรศการเสมือนจริง (Virtual Web) จำนวน 1 ระบบ และดำเนินการเผยแพร่นิทรรศการเสมือนจริงของหอศิลปวัฒนธรรมราชดำเนินลงในเว็บไซต์ จำนวน 18 นิทรรศการ	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	3,000,000	1,036,000	34.53
23	โครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF : Bangkok Art Festival)	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการขออนุมัติหลักการโครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF) ครั้งที่ 10 ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้ 1. ขออนุมัติโครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF : Bangkok Art Festival) 2. ขออนุมัติจัดจ้างดำเนินโครงการเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF : Bangkok Art Festival)	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	2,427,000	1,820,000	74.98

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		3. ประชาสัมพันธ์การจัดงานกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF : Bangkok Art Festival) ครั้งที่ 10 4. จัดกิจกรรมเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพ (BAF : Bangkok Art Festival) ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 17 – 23 ที่ กุมภาพันธ์ 2568 ณ ลานกิจกรรม ไอคอนสยาม โดยมีศิลปินและเครือข่ายเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 60 เครือข่าย และมีเยาวชนและประชาชนทั่วไปที่สนใจงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 15,000 คน					
24	โครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ	ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการตามแผนงาน ดังนี้ 1. จัดทำแผนการดำเนินงานและขออนุมัติโครงการฯ 2. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการในการจัดทำเกณฑ์พิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะในพื้นที่เป้าหมาย	ตุลาคม พ.ศ. 2567 - กันยายน พ.ศ. 2568	แล้วเสร็จ	9,672,000	3,121,972	32.27

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		3. ดำเนินการประกาศรับสมัครจังหวัดในการประกวดข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะ ปี 2568 4. ดำเนินการประชุมคณะกรรมการในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะ ปี 2568 5. ประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะ ปี 2568 จำนวน 3 จังหวัด จำนวน 27 โครงการ เป็นรางวัลดีเด่น จังหวัดละ 4 โครงการ รวม 12 โครงการ และรางวัลชมเชยจังหวัดละ 5 โครงการ รวม 15 โครงการ 6. ลงพื้นที่ประเมินศักยภาพ และคัดเลือกเมืองศิลปะแห่งใหม่ ภายใต้โครงการจัดทำดัชนีชี้วัดเมืองศิลปะ (Art City Index) ระยะที่ 2 ณ จังหวัดเชียงราย และจังหวัดภูเก็ต ไตรมาสที่ 2 ปีงบประมาณ 2568 ดำเนินการแล้ว ดังนี้					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		1. จัดประชุมคณะกรรมการพัฒนาศักยภาพชุมชนสู่การเป็นเมืองแห่งศิลปะ พิจารณาคัดเลือก และ ตัดสินการประกวดข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะ ปี 2568 จำนวน 2 ครั้ง 2. ได้ผลการตัดสินการประกวด ข้อเสนอโครงการเพื่อพัฒนาเมืองแห่งศิลปะปี 2568 จาก 3 จังหวัด โดยมีโครงการได้รับรางวัลดีเด่น จำนวน 12 โครงการ และมีโครงการได้รับรางวัลชมเชย จำนวน 15 โครงการ รวม 27 โครงการ 3. ข้อเสนอโครงการที่ได้รับรางวัลดีเด่น มีการดำเนินโครงการที่ได้รับรางวัลดีเด่นเรียบร้อยแล้วในไตรมาสที่ 2 จำนวน 2 โครงการ ได้แก่ โครงการยลนิทรรศน์ศิลป์เมืองกระบี่จังหวัดกระบี่ (เดือนมีนาคม) และโครงการศิลป์ ล่องกอง จังหวัดเชียงราย (เดือนมีนาคม) 4. จัดสรรเงินรางวัลมอบให้จังหวัดที่ได้รับคัดเลือก และจัดสรรค่าใช้จ่ายในการดำเนิน					

ที่	โครงการ/กิจกรรม	ผลผลิต	ระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	ความก้าวหน้าในการดำเนินงาน ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	วงเงินงบประมาณ	ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ณ วันที่ 31 มีนาคม 2568	
						จำนวน (บาท)	ร้อยละ
		โครงการที่ได้รับการคัดเลือก รวม 27 โครงการ ได้แก่ โครงการได้รับรางวัลดีเด่น จำนวน 12 โครงการ และโครงการได้รับ รางวัลชมเชย จำนวน 15 โครงการ					