



คู่มือการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
กระทรวงวัฒนธรรม

ความเป็นมาของโครงการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ศิลปะร่วมสมัยไทยเริ่มต้นในช่วงหลังทศวรรษที่ 1950 เป็นยุคที่เกิดการผสมผสานระหว่างศิลปะไทยดั้งเดิม และ ศิลปะตะวันตกสมัยใหม่ โดยศิลปินในยุคนี้เริ่มหันมาใช้สื่อและเทคนิคใหม่ ๆ ที่ได้รับอิทธิพลมาจากต่างประเทศ โดยเป็นการช่วยขับเคลื่อนศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ให้มีความหลากหลายมากขึ้น และเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องจนถึงยุคปัจจุบัน สะท้อนถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และเทคโนโลยี รวมถึงศิลปะร่วมสมัยไทยได้รับการยอมรับมากขึ้นในระดับนานาชาติ (แหล่งที่มา : หนังสือศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเทศไทย โดยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีภารกิจในการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนางานศิลปะร่วมสมัย เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสืบทอดภูมิปัญญาโดยคนรุ่นใหม่ ซึ่งสามารถนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ดังปรากฏในพระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ความว่า “ศิลปกรรมร่วมสมัยมีส่วนในการสร้างสรรค์ และคงไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติให้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง เพราะผลงานทางศิลปะนอกจากจะทำให้เยาวชนของชาติ เกิดการเรียนรู้ การเข้าถึงคุณค่าและสุนทรีย์ภาพของศิลปะแล้ว ยังเป็นการพัฒนาและเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีคุณธรรม สร้างความสมานฉันท์ และมีความสุขทางจิตใจโดยทางตรงหรือทางอ้อม ประกอบกับศิลปะร่วมสมัยเป็นทุนและพลังในการช่วยขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติให้ดีขึ้น” (ประกาศใช้พระราชบัญญัติส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2551)

ตามแนวทางยุทธศาสตร์ 20 ปี ของกระทรวงวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ และสืบทอดวัฒนธรรม การเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมและความเป็นไทย การส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ ยังมุ่งขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เน้นการนำศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มาต่อยอดและสร้างสรรค์สร้างมูลค่าเพิ่มและสร้างรายได้ให้แก่ประชาชนและประเทศ โดยตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2547 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้ดำเนินการสะสมผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยเอาไว้เป็นสมบัติของชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งเพื่อเป็นการสนับสนุนและพัฒนาแวดวงวิชาชีพศิลปินให้สามารถยืนหยัดสร้างสรรค์ผลงานอันทรงคุณค่าได้อย่างต่อเนื่อง และเพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับกิจการด้านศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทยในทุกมิติ ในปี พ.ศ. 2547 - 2567 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีผลงานสะสมรวมแล้ว เป็นจำนวน 521 ผลงาน

อนึ่งผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ได้จัดหาและสะสมไว้ล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมเป็นผลงานหายาก จากทั้งศิลปินที่เสียชีวิตและจากศิลปินร่วมสมัยในอดีตและในปัจจุบัน ซึ่งมีคุณลักษณะพิเศษแตกต่างไปจากผลงานอื่น ๆ และเป็นผลงานมีความเป็นต้นแบบและสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เป็นประโยชน์ในการศึกษางานด้านศิลปะแก่คนรุ่นหลัง และสามารถนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณะให้ได้ศึกษาถึงวิวัฒนาการ ความสามารถ และแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทย ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปตามกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2557 กำหนดให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีอำนาจหน้าที่ในข้อ 8 (6) แสวงหา และจัดหาผลงานทางศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อเป็นสมบัติของชาติ

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการที่ 1 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า 1 ล้านบาท

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม มีความโดดเด่น แสดงพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัยของไทย สะท้อนบริบทสังคมร่วมสมัยของไทยและนานาชาติ ควรค่าเป็นมรดกของชาติ

1.4 เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

รายการที่ 2 ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่มีวงเงินต่อหน่วย 1 ล้านบาท ขึ้นไป

1. ผลงานที่คัดเลือกต้องมีลักษณะอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

1.1 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง

1.2 เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ

1.3 เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม มีความโดดเด่น แสดงพัฒนาการของประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัยของไทย สะท้อนบริบทสังคมร่วมสมัยของไทยและนานาชาติ ควรค่าเป็นมรดกของชาติ

1.4 เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ

1.5 เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท

1.6 เป็นผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่หาได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป

2. แหล่งที่มาของผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่คัดเลือก

2.1 ผลงานจากศิลปิน

2.2 ผลงานจากทายาทศิลปิน

2.3 ผลงานจากผู้ถือครองกรรมสิทธิ์ตามกฎหมายหรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

ขั้นตอนการจัดหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ขั้นตอนที่ 1 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เชิญผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านทัศนศิลป์ นักวิชาการด้านศิลปะ ศิลปิน นักสะสมงานศิลปะ ผู้เชี่ยวชาญด้านภัณฑารักษ์ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมาย มาร่วมดำเนินโครงการในรูปแบบของคณะกรรมการ ประกอบด้วยคณะกรรมการ 2 ชุด ได้แก่

1. คณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ปฏิบัติหน้าที่ กำหนดคุณลักษณะ หลักเกณฑ์การคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กำหนดมูลค่า และพิจารณาคัดเลือกผลงานเพื่อรวบรวมไว้เป็นสมบัติของชาติต่อไป

2. คณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ปฏิบัติหน้าที่สรรหาผลงาน จัดทำข้อมูลผลงาน พิจารณากลับกรองเบื้องต้น เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกผลงาน

ขั้นตอนที่ 2 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงาน พร้อมร่างคู่มือการจัดหาผลงานศิลปะร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ขั้นตอนที่ 3 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อรับทราบหลักเกณฑ์และแนวทางการคัดเลือกผลงานตามคู่มือที่คณะกรรมการคัดเลือกผลงานกำหนด และดำเนินการสรรหาผลงาน โดยการสำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูล และจัดทำรายละเอียดผลงานต่าง ๆ

ขั้นตอนที่ 4 จัดประชุมคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณากลับกรองข้อมูลผลงาน สรุปรายละเอียดผลงานเพื่อเตรียมเสนอต่อคณะกรรมการคัดเลือกฯ ได้พิจารณาคัดเลือกในลำดับต่อไป

ขั้นตอนที่ 5 จัดประชุมคณะกรรมการคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เพื่อพิจารณาตัดสินและคัดเลือกผลงานศิลปะที่มีความเหมาะสม โดยมีผู้แทนจากคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เป็นผู้นำเสนอข้อมูลประกอบการพิจารณา

ขั้นตอนที่ 6 ดำเนินการตามพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 และที่แก้ไขเพิ่มเติมทุกฉบับ ต่อไป



แบบเสนอผลงาน

ต่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ส่วนที่ 1 ภาพตัวอย่างผลงานที่เสนอ

หมายเหตุ :

- 1) โปรดแนบภาพตัวอย่างผลงานที่น่าเสนอเพื่อให้เห็นรายละเอียดหรือคุณลักษณะเด่นของผลงาน
- 2) กรณีที่เป็นไฟล์ภาพผลงานหรือผลงานประเภทสื่อเคลื่อนไหวสามารถส่งไฟล์หรือลิงค์ข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ art.rcac@gmail.com
ทั้งนี้ โปรดระบุชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ผลงาน, ชื่อผลงานพร้อมรายละเอียดของผลงานกำกับให้ชัดเจน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลและรายละเอียดของผลงานที่เสนอ

- [illegible]

ส่วนที่ 3 ข้อมูลผู้ครอบครองผลงานที่เสนอ

- ผู้ครอบครองผลงาน

☐

ศิลปิน

☐

ทายาทศิลปิน

☐

ผู้ถือกรรมสิทธิ์หรือผู้ครอบครองแทนศิลปิน

- ชื่อผู้ครอบครองผลงาน

- ข้อมูลการติดต่อ

เลขที่ ห้อง อาคาร หมู่ที่

หมู่บ้าน ซอย ถนน

ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์ โทรศัพท์

เบอร์โทรศัพท์มือถือ..... E - Mail

ส่วนที่ 4 ข้อมูลลักษณะผลงานที่เสนอ

- เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปกรรมในเรื่องสุนทรียภาพ ความคิดสร้างสรรค์ มีรูปแบบเฉพาะตน มีการแสดงออกของผลงาน เทคนิค และวิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นอัตลักษณ์ของศิลปินอย่างแท้จริง โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

- เป็นผลงานที่มีความสำคัญเชื่อมโยงในมิติทางสังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี ได้รับการยอมรับและเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ และส่งเสริมภาพลักษณ์อันดีของประเทศ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

- เป็นผลงานมีคุณค่าทางสังคม วัฒนธรรม และควรค่าเป็นมรดกของชาติ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

- เป็นผลงานที่ผ่านการตีพิมพ์ และ/หรือ เคยเผยแพร่สู่สาธารณะ โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

.....

- เป็นผลงานที่มีต้นทุนในการสร้างสรรค์มากกว่า 1 ล้านบาท โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

- เป็นผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินที่หาได้ยากซึ่งไม่สามารถหาได้โดยทั่วไป โปรดแนบเอกสารประกอบ (ถ้ามี)

.....

.....

.....

ลงชื่อ

ประธานคณะกรรมการสรรหาผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

หรือผู้แทนคณะกรรมการฯ ที่ได้รับมอบหมาย

(.....)

วันที่..... เดือน.....พ.ศ.

1) กรุณาระบุข้อมูลให้ครบถ้วนด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์

2) ผู้เสนอผลงานสามารถกรอกข้อมูลแบบเสนอผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ได้ 2 ช่องทางดังนี้

- กรอกข้อมูลผ่านแบบเสนอผลงานฯ ด้วยการเขียนหรือพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ ส่งมายัง เลขที่ 10 ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310 สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น 3 กระทรวงวัฒนธรรม หรือผ่านไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ art.rcac@gmail.com
- กรอกข้อมูลผ่าน Google Forms ตาม QR Code ดังปรากฏอยู่ด้านล่างนี้

