

ขอบเขตของงานจ้างจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรม
ระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS Artist Residency 2025)
และเทศกาลศิลปวัฒนธรรมกลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS ART FEST 2025) โดยวิธีคัดเลือก

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีภารกิจส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทุกแขนง ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย จึงเกิดการดำเนินโครงการพัฒนาความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยและนำความเป็นไทยสู่สากล (เทศกาลศิลปวัฒนธรรมกลุ่มแม่น้ำโขง) เป็นโครงการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมุ่งเน้นพื้นที่จังหวัดในภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีอาณาเขตติดกับกลุ่มแม่น้ำโขง จำนวน ๘ จังหวัด ได้แก่ เชียงราย เลย หนองคาย บึงกาฬ นครพนม มุกดาหาร อำนาจเจริญ และอุบลราชธานี อันมีต้นทุนด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลาย จึงมีศักยภาพในการพัฒนาและต่อยอดเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งด้านวัฒนธรรมและเศรษฐกิจ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยได้ขยายภาคีเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติกับกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง (Greater Mekong Subregion: GMS) ได้แก่ บริเวณตะวันตกเฉียงใต้ของจีน เมียนมา ลาว กัมพูชา และเวียดนาม ผ่านการจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบกิจกรรมศิลปินในพำนัก (GMS Artist Residency) ซึ่งนับเป็นการดำเนินกิจกรรมในรูปแบบดังกล่าวโดยองค์การภาครัฐเป็นแห่งแรกของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมา สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจึงวางแผนดำเนินโครงการเทศกาลศิลปวัฒนธรรมกลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกอบด้วยกิจกรรมหลัก ได้แก่ กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS Artist Residency 2025) และเทศกาลศิลปวัฒนธรรมกลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS ART FEST 2025) โดยกำหนดจัดกิจกรรมฯ ณ จังหวัดเลย ซึ่งมีอาณาเขตติดกับแม่น้ำโขง มีธรรมชาติและภูมิทัศน์ที่สวยงาม มีอัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมที่โดดเด่น และมีอารยธรรมเกี่ยวกับจิตวิญญาณที่สามารถเชื่อมโยงไปยังประเทศเพื่อนบ้านที่มีรากวัฒนธรรมเดียวกัน เพื่อการต่อยอดทางภูมิปัญญา ผ่านมิติงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สร้างคุณค่าทางจิตใจ และสามารถต่อยอดไปสู่การสร้างมูลค่าด้านเศรษฐกิจในอุตสาหกรรมวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เสริมสร้างศักยภาพและความโดดเด่นของพื้นที่กลุ่มแม่น้ำโขงมาต่อยอดโดยใช้มิติงานศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ ส่งเสริมให้ศิลปินและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างคุณค่าและต่อยอดเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมด้วยการพัฒนางานศิลปวัฒนธรรม

๒.๓ พัฒนาความร่วมมือจากองค์กรเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในบริเวณกลุ่มแม่น้ำโขงของประเทศไทย และกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง

๒.๔ เสริมสร้าง...

ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ ลงชื่อ..... กรรมการ

๒.๔ เสริมสร้างโอกาสในการเข้าถึงกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัยที่มีมาตรฐาน พร้อมเสริมสร้างความสัมพันธ์ และกระตุ้นให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันของประชาชนในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง

๒.๕ ส่งเสริมศักยภาพของศิลปินจากอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงในการสร้างสรรค์และจัดแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัย

๒.๖ เสริมสร้างบทบาทความเข้มแข็งด้านศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง และเชื่อมสัมพันธ์มิตรระหว่างประเทศด้วยมิติงานด้านศิลปวัฒนธรรม

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่คัดเลือกดังกล่าว และมีประสบการณ์ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ทักษะเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม หรือการจัดกิจกรรมศิลปินในพำนัก (Artist Residency) หรือกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย (Art Exchange) หรือเทศกาลศิลปะร่วมสมัย หรือการออกแบบนิทรรศการศิลปะเชิงประสบการณ์ หรือกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยอื่นที่เกี่ยวข้อง

๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สำนักงาน ณ วันมีหนังสือเชิญชวนไปยังผู้ประกอบการ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการคัดเลือกครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ มีความพร้อมในการดำเนินงานตามขอบเขตของงานจ้างที่กำหนดได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้การดำเนินงานสามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายภายในระยะเวลาที่กำหนด

๓.๑๑ ผู้ยื่น...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

๓.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

(๑) การกำหนดสัดส่วนในการเข้าร่วมค้าของคู่สัญญา

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

(๒) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค้านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

(๓) การยื่นข้อเสนอของกิจการร่วมค้า

(๓.๑) กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้มีการมอบหมายผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า การยื่นข้อเสนอดังกล่าวต้องมีหนังสือมอบอำนาจ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องลงลายมือชื่อในหนังสือมอบอำนาจให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้ยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

(๓.๒) การยื่นข้อเสนอด้วยวิธีคัดเลือก หากผู้เข้าร่วมค้ารายใดได้รับหนังสือเชิญชวนจากหน่วยงานของรัฐแล้ว ให้ผู้เข้าร่วมค้าที่ได้รับมอบหมายสามารถดำเนินการยื่นข้อเสนอในนามกิจการร่วมค้า

๓.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไปก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอเป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคลที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนออยู่นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มีผลการรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีผลการรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุนจดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ดังนี้

(๑) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างไม่เกิน ๑ ล้านบาท ไม่ต้องกำหนดทุนจดทะเบียน

(๒) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๕ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๕ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๑๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านบาท

(๔) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๒๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๓ ล้านบาท

(๕) มูลค่า...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

(๕) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๒๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๖๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๘ ล้านบาท

(๖) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๖๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๑๕๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๒๐ ล้านบาท

(๗) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑๕๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๖๐ ล้านบาท

(๘) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๓๐๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๕๐๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ล้านบาท

(๙) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๕๐๐ ล้านบาทขึ้นไป ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่นข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดงหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมีแต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่ไม่ได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศ หรือบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่ไม่ได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่หนังสือเชิญชวนให้เข้ายื่นข้อเสนอ จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคา

๖. กรณีตามข้อ ๑ - ข้อ ๕ ไม่ใช่บังคับกับกรณีดังต่อไปนี้

- (๖.๑) กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอเป็นหน่วยงานของรัฐภายในประเทศ
- (๖.๒) นิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยที่อยู่ระหว่างการฟื้นฟูกิจการตามพระราชบัญญัติล้มละลาย พ.ศ. ๒๕๔๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- (๖.๓) งานจ้างก่อสร้างที่กรมบัญชีกลางได้ขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการงานก่อสร้างแล้ว และงานจ้างก่อสร้างที่หน่วยงานของรัฐที่ได้มีการจัดทำบัญชีผู้ประกอบการงานก่อสร้างที่มีคุณสมบัติเบื้องต้นไว้แล้วก่อนวันที่พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ มีผลใช้บังคับ
- (๖.๔) การจัดซื้อจัดจ้างตามมาตรา ๕๖ วรรคหนึ่ง (๒) (ข) และ (ค) แห่งพระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างฯ
- (๖.๕) การซื้อสังหาริมทรัพย์และการเช่าสังหาริมทรัพย์
- (๖.๖) กรณีงานจ้างบริการหรืองานจ้างเหมาบริการกับบุคคลธรรมดา เช่น จ้างพนักงานขับรถ ครูชาวต่างชาติ พนักงานเก็บขยะ พนักงานบันทึกข้อมูล เป็นต้น

๔. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคา ดังนี้

๔.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

- (๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล
 - (ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
 - (ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
 - (ค) มูลนิธิ สหกรณ์ องค์กรธุรกิจจัดตั้งหรือจดทะเบียนภายใต้กฎหมายเฉพาะ สมาคม หอการค้า สมาชิกรัฐสภา ให้อื่นสำเนาหนังสือจัดตั้ง สำเนาบัตรประจำตัวผู้เสียภาษีอากร และสำเนาหนังสือคำสั่งแต่งตั้งผู้มีอำนาจลงนาม พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
- (๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่ได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง
- (๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นสถาบันการศึกษา ให้ยื่นสำเนาพระราชบัญญัติจัดตั้งสถาบันการศึกษา เอกสารการจัดตั้งคณะ เอกสารด้านการมอบอำนาจ และคำสั่งแต่งตั้งที่เกี่ยวข้อง
- (๔) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....ผู้ยื่น...
 ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องแสดงหลักฐานเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการ ดังนี้

๑. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยหรือต่างประเทศ ซึ่งได้จดทะเบียนเกินกว่า ๑ ปี ต้องมีมูลค่าสุทธิของกิจการ จากผลต่างระหว่างสินทรัพย์สุทธิหักด้วยหนี้สินสุทธิ ที่ปรากฏในงบแสดงฐานะการเงินที่มีการตรวจรับรองแล้ว ซึ่งจะต้องแสดงค่าเป็นบวก ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่น ข้อเสนอ งบแสดงฐานะการเงิน ๑ ปีสุดท้ายก่อนวันยื่นข้อเสนอ หมายถึง งบแสดงฐานะการเงินย้อนไป ก่อนวันที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้เป็นวันยื่นข้อเสนอ ๑ ปีปฏิทิน เว้นแต่กรณีนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตาม กฎหมายไทย หากวันยื่นข้อเสนอเป็นช่วงระยะเวลาที่กรมพัฒนาธุรกิจการค้ากำหนดให้นิติบุคคลยื่นงบแสดง ฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า ซึ่งจะอยู่ในช่วงเดือนมกราคม - เดือนพฤษภาคม ของทุกปี โดยนิติบุคคล ที่เป็นผู้ยื่นข้อเสนอ นั้นยังอยู่ในช่วงของการยื่นงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า คือ ช่วงเดือน มกราคม - เดือนพฤษภาคม กรณีนี้ให้สามารถยื่นงบแสดงฐานะการเงินย้อนไปอีก ๑ ปี ได้

๒. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย ซึ่งยังไม่มี การรายงานงบแสดงฐานะการเงินกับกรมพัฒนาธุรกิจการค้า หรือกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตาม กฎหมายต่างประเทศซึ่งยังไม่มีรายงานงบแสดงฐานะการเงิน ให้พิจารณาการกำหนดมูลค่าของทุน จดทะเบียน โดยผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีทุนจดทะเบียนที่เรียกชำระมูลค่าหุ้นแล้ว ณ วันที่ยื่นข้อเสนอ ดังนี้

(๑) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างไม่เกิน ๑ ล้านบาท ไม่ต้องกำหนดทุนจดทะเบียน

(๒) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๕ ล้านบาท ต้องมี ทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท

(๓) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๕ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๑๐ ล้านบาท ต้องมี ทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านบาท

(๔) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๒๐ ล้านบาท ต้องมี ทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๓ ล้านบาท

(๕) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๒๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๖๐ ล้านบาท ต้องมี ทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๘ ล้านบาท

(๖) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๖๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๑๕๐ ล้านบาท ต้องมี ทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๒๐ ล้านบาท

(๗) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๑๕๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๓๐๐ ล้านบาท ต้อง มีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๖๐ ล้านบาท

(๘) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๓๐๐ ล้านบาท แต่ไม่เกิน ๕๐๐ ล้านบาท ต้องมีทุนจดทะเบียนไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ ล้านบาท

(๙) มูลค่าการจัดซื้อจัดจ้างเกิน ๕๐๐ ล้านบาทขึ้นไป ต้องมีทุนจดทะเบียน ไม่ต่ำกว่า ๒๐๐ ล้านบาท

๓. สำหรับการจัดซื้อจัดจ้างครั้งหนึ่งที่มีวงเงินเกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาทขึ้นไป กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาให้พิจารณาจากหนังสือรับรองบัญชีเงินฝากไม่เกิน ๙๐ วัน ก่อนวันยื่น ข้อเสนอ โดยต้องมีเงินฝากคงเหลือในบัญชีธนาคารเป็นมูลค่า ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือ รายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง และหากเป็นผู้ชนะการจัดซื้อจัดจ้างหรือเป็นผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องแสดง หนังสือรับรองบัญชีเงินฝากที่มีมูลค่าดังกล่าวอีกครั้งหนึ่งในวันลงนามในสัญญา

๔. กรณี...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

๔. กรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอไม่มีมูลค่าสุทธิของกิจการหรือทุนจดทะเบียน หรือมี แต่ไม่เพียงพอที่จะเข้ายื่นข้อเสนอ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

(๑) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย หรือบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารภายในประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

(๒) กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือบุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทย ผู้ยื่นข้อเสนอสามารถขอวงเงินสินเชื่อ โดยต้องมีวงเงินสินเชื่อ ๑ ใน ๔ ของมูลค่างบประมาณของโครงการหรือรายการที่ยื่นข้อเสนอในแต่ละครั้ง จะเป็นสินเชื่อที่ธนาคารต่างประเทศ หรือบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์ และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารกลางต่างประเทศนั้น ตามรายชื่อบริษัทที่ธนาคารกลางต่างประเทศนั้นแจ้งเวียนให้ทราบ โดยพิจารณาจากยอดเงินรวมของวงเงินสินเชื่อที่สำนักงานใหญ่รับรอง หรือที่สำนักงานสาขารับรอง (กรณีได้รับมอบอำนาจจากสำนักงานใหญ่) ซึ่งออกให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอ นับถึงวันยื่นข้อเสนอไม่เกิน ๙๐ วัน

๕. กรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศ หรือ บุคคลธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยตามข้อ ๒ ข้อ ๓ และข้อ ๔ (๒) มูลค่าจะต้องเป็นไปตามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราตามประกาศที่ธนาคารแห่งประเทศไทยกำหนด ในช่วงระหว่างวันที่เผยแพร่หนังสือเชิญชวนให้เข้ายื่น ข้อเสนอ จนถึงวันเสนอราคา

ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นเอกสารที่แสดงให้เห็นถึงข้อมูลเกี่ยวกับมูลค่าสุทธิของกิจการแล้วแต่กรณี ประกอบกับเอกสารดังกล่าวจะต้องผ่านการรับรองตามระเบียบกระทรวงการต่างประเทศว่าด้วยการรับรองเอกสาร พ.ศ. ๒๕๓๙ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนด โดยจะต้องยื่นเอกสารดังกล่าวในวันยื่นข้อเสนอ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้มีการยื่นเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอให้ถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นยื่นเอกสารไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารจ้างโดยวิธีคัดเลือก

๖. สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ และสำเนาใบภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)

๔.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๒) เอกสารแสดงถึงผลงานที่แสดงให้เห็นว่าเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีประสบการณ์ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ทักษะเกี่ยวกับการบริหารจัดการโครงการด้านศิลปวัฒนธรรม หรือการจัดกิจกรรม ศิลปินในพำนัก (Artist Residency) หรือกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย (Art Exchange) หรือเทศกาลศิลปะร่วมสมัย หรือการออกแบบนิทรรศการศิลปะเชิงประสบการณ์ หรือกิจกรรมด้านศิลปะร่วมสมัยอื่นที่เกี่ยวข้อง เช่น สำเนาหนังสือรับรองผลงาน สำเนาสัญญาจ้าง สำเนาใบสั่งจ้าง

(๓) ใบเสนอราคา

๕. ขอบเขต...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

๕. ขอบเขตของงานที่จะดำเนินการจ้าง

เพื่อให้การจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS Artist Residency 2025) และเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS ART FEST 2025) บรรลุดังวัตถุประสงค์ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตามขอบเขตของงาน ดังนี้

๕.๑ การเตรียมการจัดกิจกรรมฯ และการจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๑.๑ จัดทำแผนการดำเนินงาน ซึ่งอาจประกอบด้วยข้อมูลผู้จัดการโครงการและผู้ประสานงานหลัก กำหนดการและขั้นตอนการดำเนินงาน แผนการประชาสัมพันธ์กิจกรรมฯ แผนการจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) แผนการจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขงฯ (GMS ART FEST 2025) ฯลฯ

๕.๑.๒ จัดเตรียมผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมศิลปินในพำนัก กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย เทศกาลศิลปะร่วมสมัย หรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง และมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับดี จำนวน ๑ ราย เพื่อทำหน้าที่ผู้จัดการโครงการฯ

๕.๑.๓ จัดเตรียมผู้มีความรู้ ประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมศิลปินในพำนัก กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย เทศกาลศิลปะร่วมสมัย หรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง และมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในระดับดี จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ราย เพื่อทำหน้าที่ผู้ประสานงานโครงการฯ และอำนวยความสะดวกระหว่างการจัดกิจกรรมฯ

๕.๑.๔ ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) เช่น ป้าย Rollup, X-Stand, Booklet ประกาศนียบัตร เอกสารประกอบการบรรยายหรือเสวนาเชิงวิชาการ ฯลฯ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ชิ้นงาน โดยต้องมีรูปแบบที่เหมาะสม และมีปริมาณเพียงพอต่อการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๑.๕ ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์โครงการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง และเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขงฯ (GMS ART FEST 2025) ในรูปแบบโปสเตอร์ ไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ไฟล์ และจัดพิมพ์โปสเตอร์ดังกล่าวแบบ ๔ สี ในขนาด A3 หรือ A4 รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ แผ่น

๕.๑.๖ ผลิตแผ่นพับนิทรรศการของศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขงและแผนที่เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขงฯ (GMS ART FEST 2025) ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ไฟล์ และจัดพิมพ์แผ่นพับและแผนที่ดังกล่าวแบบ ๔ สี ในขนาด A3 หรือ A4 รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐ แผ่น

๕.๑.๗ ออกแบบและจัดทำหนังสือสรุปผลการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในรูปแบบ E-book ไฟล์นามสกุลที่สามารถนำไปใช้ในการจัดพิมพ์ เช่น .AI .INDD จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์

๕.๑.๘ บันทึกภาพนิ่งจากการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในรูปแบบไฟล์ภาพที่มีความละเอียดและคมชัดสูง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ

๕.๑.๙ บันทึก...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

๕.๑.๙ บันทึกภาพเคลื่อนไหว (video) จากการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในรูปแบบไฟล์ที่มีความละเอียดและคมชัดสูง เพื่อนำมาตัดต่อและผลิตเป็นสื่อวีดิทัศน์สรุปผลการจัดกิจกรรมฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓ นาที ทั้งนี้ ภาพวีดิทัศน์ กราฟิก ดนตรี เสียง และองค์ประกอบอื่น ๆ ที่นำมาใช้ในการจัดทำวีดิทัศน์สรุปผลการจัดกิจกรรมดังกล่าว ต้องมีความเหมาะสม ไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี และต้องไม่มีข้อขัดแย้งด้านลิขสิทธิ์

๕.๑.๑๐ จัดการถ่ายทอดสด (Live Streaming) กิจกรรมต่าง ๆ เช่น การอภิปรายเชิงวิชาการ การจัดพิธีเปิดงาน ฯลฯ ผ่านช่องทางออนไลน์ เช่น Facebook Live, Zoom Meeting รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง

๕.๒ การจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS Artist Residency ๒๐๒๕)

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๒.๑ กำหนดและจัดทำกำหนดการ (Programme) กิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) ที่จะมีการขึ้นภายในเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๘ สำหรับศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ วัน ณ จังหวัดเลย โดยแผนดังกล่าวต้องประกอบด้วยกิจกรรมต่าง ๆ เช่น

- ✓ (๑) การสำรวจพื้นที่และนิเวศวิทยาทางศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดเลย
- ✓ (๒) การบรรยาย/เสวนา/อภิปรายเชิงวิชาการในประเด็นเกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัยและอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง
- ✓ (๓) กิจกรรมพัฒนาทักษะของศิลปิน เช่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับสถาบันการศึกษา การให้คำปรึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย (Mentorship) ฯลฯ
- ✓ (๔) การสร้างสรรค์และผลิตผลงานของศิลปิน
- ✓ (๕) การติดตั้งและจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ

๕.๒.๒ ประสานงานและจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) ดังนี้

✓ (๑) การเดินทางของศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมกิจกรรมฯ ผู้รับจ้างต้องประสานงานกับศิลปินกลุ่มดังกล่าว เพื่อเตรียมการเดินทางจากที่พักของศิลปินไปยังสถานที่จัดกิจกรรมในจังหวัดเลย (ไป – กลับ) โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการเดินทางทั้งหมด

✓ (๒) ที่พักและอาหาร ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมและจ่ายค่าที่พักของศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมกิจกรรมฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย ตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมฯ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ วัน (๒๓ คืน) สำหรับอาหาร ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมค่าอาหาร จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๕๐ บาท ต่อคน ต่อวัน โดยต้องดำเนินการจ่ายค่าอาหารให้กับศิลปินให้แล้วเสร็จระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมฯ ณ จังหวัดเลย

✓ (๓) ค่าตอบแทนศิลปิน (Artist's fee) ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมค่าตอบแทนศิลปิน (Artist's fee) จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย รายละ ๓๐,๐๐๐ บาท (รวมค่าภาษีหัก ณ ที่จ่าย และค่าดำเนินการที่เกี่ยวข้อง หากมี) โดยต้องดำเนินการจ่ายค่าตอบแทนดังกล่าวให้กับศิลปินให้แล้วเสร็จระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมฯ ณ จังหวัดเลย

(๔) การเดินทาง...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

(๔) การเดินทางภายในพื้นที่จังหวัดเลย ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมยานพาหนะ เช่น รถยนต์ตู้ปรับอากาศ จักรยานยนต์ จักรยาน ฯลฯ สำหรับให้ศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย เดินทางภายในพื้นที่จังหวัดเลยตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมฯ โดยยานพาหนะดังกล่าวต้องมีความเหมาะสมกับแผนการเดินทางของศิลปิน และมีจำนวนเพียงพอกับความต้องการของศิลปิน โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น ค่าเช่ายานพาหนะ ค่าพนักงานขับรถ ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง (ถ้ามี)

(๕) เอกสารประกอบการเข้าร่วมกิจกรรมฯ ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการเข้าร่วมกิจกรรมฯ (welcome pack) สำหรับศิลปินและผู้เกี่ยวข้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ ชุด ซึ่งอาจประกอบด้วยกำหนดการ ข้อมูลประวัติศิลปิน ของที่ระลึก เป็นต้น

(๖) การจัดกิจกรรมบรรยาย เสวนา หรืออภิปรายเชิงวิชาการ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดกิจกรรมบรรยาย เสวนา หรืออภิปรายเชิงวิชาการ เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ ครั้ง โดยต้องจัดให้มีวิทยากร จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คนต่อครั้ง และผู้เข้าร่วมรับฟังการบรรยาย เสวนา หรืออภิปรายเชิงวิชาการ จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๐ คนต่อครั้ง โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าวิทยากร ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ค่าล่ามแปลภาษา และค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)

(๗) กิจกรรมพัฒนาทักษะของศิลปิน ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีกิจกรรมพัฒนาทักษะของศิลปิน เช่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การเผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้กับสถาบันการศึกษา การให้คำปรึกษาโดยผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะร่วมสมัย (Mentorship) รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ครั้ง (sessions) โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น ค่าตอบแทนวิทยากร ค่าวัสดุอุปกรณ์ (ถ้ามี)

(๘) สถานที่จัดกิจกรรม ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมสถานที่ต่าง ๆ ที่ใช้ในการจัดกิจกรรมฯ ตามกำหนดการ (Programme) ที่กำหนดในข้อ ๕.๒.๑ โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้อง เช่น ค่าเช่าและบำรุงสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าธรรมเนียม (ถ้ามี)

(๙) ผู้ประสานงาน ผู้รับจ้างต้องจัดเตรียมผู้ประสานงานกิจกรรมฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คน ประจำอยู่ ณ สถานที่จัดกิจกรรมภายในจังหวัดเลย ตลอดระยะเวลาการจัดกิจกรรมฯ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๒๔ วัน เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ศิลปิน รวมถึงการอำนวยความสะดวกในกรณีฉุกเฉินต่าง ๆ ที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการเข้าร่วมกิจกรรมฯ

๕.๓ การจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง
จำนวน ๑ ครั้ง ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ณ จังหวัดเลย

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๓.๑ ประสานงานกับศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ราย ที่ได้รับคัดเลือกให้เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) รายละเอียดตามข้อ ๕.๒ เพื่ออำนวยความสะดวกในการผลิตผลงานตามแบบที่ศิลปินกำหนด เพื่อแสดงในนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง ที่จะมีขึ้นภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ณ จังหวัดเลย โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการผลิตผลงานของศิลปิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ชิ้นงาน หรือชุดผลงาน ภายในวงเงิน ๕๐,๐๐๐ บาทต่อชิ้นงาน หรือชุดผลงาน

๕.๓.๒ จัดเตรียมสถานที่จัดแสดงนิทรรศการฯ ณ จังหวัดเลย ตามที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ แห่ง ให้มีความเรียบร้อย เหมาะสม และเป็นไปตามมาตรฐานการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องในการใช้

และปรับปรุง...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

และปรับปรุงสถานที่ เช่น ค่าเช่า ค่าบำรุงสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าทำความสะอาด ค่าปรับปรุงระบบต่าง ๆ ค่าขนย้ายและจัดเก็บอุปกรณ์ ค่าจัดทำโครงสร้างนิทรรศการ (ถ้ามี) ตั้งแต่ช่วงเตรียมการจัดแสดงนิทรรศการ การจัดแสดงผลงาน จนถึงการจัดถอนผลงาน

๕.๓.๓ ออกแบบผังการจัดวางผลงานศิลปะและการจัดแสดงนิทรรศการฯ โดยต้องมีองค์ประกอบที่เหมาะสมกับพื้นที่จัดแสดง มีความสวยงาม และสามารถสื่อสารเนื้อหาของงานศิลปะแต่ละชิ้นได้ชัดเจน

๕.๓.๔ ติดตั้งผลงานของศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๘ ชิ้นงาน หรือชุดผลงาน รายละเอียดตามข้อ ๕.๓.๑ พร้อมจัดทำข้อความบรรยายนิทรรศการ (wall text) และข้อความบรรยายผลงาน (caption) โดยใช้วัสดุที่เหมาะสม มีความสวยงาม และสามารถสื่อสารเนื้อหาผลงานศิลปะได้ชัดเจน

๕.๓.๕ จัดระบบไฟส่องสว่างในนิทรรศการฯ ให้มีความเหมาะสมกับผลงานและพื้นที่จัดแสดง

๕.๓.๖ จัดเตรียมอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องในการจัดแสดงผลงานประเภทวิดีโอและสื่อเคลื่อนไหว (หากมี) เช่น จอ (monitor/screen) เครื่องเล่นมีเดีย ลำโพงหรือชุดหูฟัง ฯลฯ โดยต้องมีรูปแบบและจำนวนที่เหมาะสมกับผลงาน

๕.๓.๗ จัดเตรียมที่นั่งชมผลงานสำหรับผู้เข้าชมนิทรรศการฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ จุดตามความเหมาะสมต่อลักษณะของผลงานและพื้นที่จัดแสดงงาน

๕.๓.๘ จัดเตรียมผู้ดูแลนิทรรศการเพื่อให้ข้อมูลและดูแลความปลอดภัยของผลงานศิลปะจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คนต่อสถานที่จัดแสดง ๑ แห่ง ตลอดระยะเวลาการจัดแสดงนิทรรศการฯ โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าจ้างผู้ดูแลนิทรรศการดังกล่าว

๕.๓.๙ รื้อถอนนิทรรศการฯ ทำความสะอาด และเก็บรายละเอียดสถานที่จัดแสดงงานให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยและพร้อมสำหรับการคืนพื้นที่ให้กับเจ้าของสถานที่

๕.๔ การจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS ART FEST 2025) จำนวน ๑ ครั้ง ภายในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๘ ณ จังหวัดเลย

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๔.๑ จัดทำกำหนดการ (Programme) เทศกาลฯ ในรูปแบบไฟล์นามสกุล .PSD, AI หรือไฟล์นามสกุลที่สามารถแก้ไขได้ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์

๕.๔.๒ จัดเตรียมสถานที่ที่จะใช้ในการจัดเทศกาลฯ ได้แก่ สถานที่จัดการแสดงดนตรีและ/หรือ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ และสถานที่จัดพิธีเปิดเทศกาลฯ ให้มีความเรียบร้อย เหมาะสม โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องในการใช้และปรับปรุงสถานที่ (ถ้ามี) เช่น ค่าเช่า ค่าบำรุงสถานที่ ค่าสาธารณูปโภค ค่าทำความสะอาด ค่าจัดเตรียมระบบไฟฟ้าและไฟส่องสว่าง ค่าขนย้ายและจัดเก็บอุปกรณ์ ฯลฯ

๕.๔.๓ จัดเตรียมการแสดงดนตรี และ/หรือ ศิลปะการแสดงร่วมสมัยภายในเทศกาลฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ชุดการแสดง หรือรอบการแสดง โดยต้องมีเนื้อหาหรือประเด็นเกี่ยวข้องกับอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง และไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๕.๔.๔ จัดให้มีการฉายภาพยนตร์หรือสารคดีทั้งไทยและต่างประเทศภายในเทศกาลฯ ซึ่งอาจเป็นการจัดฉายแบบกลางแจ้งหรือในร่ม รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง หรือรอบฉาย โดยต้องมีเนื้อหาหรือประเด็นเกี่ยวข้องกับอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง และไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๕.๔.๕ ดำเนินการ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

๕.๔.๕ ดำเนินการด้านลิขสิทธิ์และทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องในการจัดการแสดงดนตรี และ/หรือ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย และการฉายภาพยนตร์หรือสารคดีตามข้อ ๕.๔.๓ และ ๕.๔.๔ โดยผู้รับจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๕.๔.๖ จัดเตรียมอุปกรณ์ในการจัดการแสดงดนตรี และ/หรือ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย และการฉายภาพยนตร์หรือสารคดีตามข้อ ๕.๔.๓ และ ๕.๔.๔ เช่น จอฉายภาพ เครื่องฉายภาพ ลำโพงและระบบเสียง เก้าอี้ เสื่อ เป็นต้น โดยจะต้องมีขนาด รูปแบบ จำนวน และคุณภาพที่เหมาะสมกับกิจกรรมและพื้นที่

๕.๔.๗ จัดเตรียมเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการจัดการแสดงดนตรี และ/หรือ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย และการฉายภาพยนตร์หรือสารคดีตามข้อ ๕.๔.๓ และ ๕.๔.๔ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ คนต่อรอบการแสดง หรือรอบฉาย และดำเนินการลงทะเบียนผู้เข้าชมการแสดงและการฉายภาพยนตร์ดังกล่าว

๕.๔.๘ จัดพิธีเปิดเทศกาลฯ จำนวน ๑ ครั้ง โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

(๑) จัดเตรียมเวทีพร้อมระบบไฟส่องสว่างและระบบเสียง และจัดเตรียมที่นั่งของประธานและแขกผู้มีเกียรติที่เข้าร่วมพิธีเปิดงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ที่ ให้มีความเหมาะสมกับกิจกรรมและพื้นที่ พร้อมเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบต่าง ๆ เจ้าหน้าที่ควบคุมลำดับพิธีการ และเจ้าหน้าที่ต้อนรับและประจำจุดลงทะเบียน รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

(๒) จัดเตรียมพิธีกรดำเนินรายการ ๒ ภาษา (ไทย - อังกฤษ) จำนวน ๒ คน และจัดทำบทพิธีกรให้เรียบร้อย

๕.๕ การสรุปผลการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังนี้

๕.๕.๑ สรุปผลการดำเนินงาน ในรูปแบบไฟล์ word document พร้อมไฟล์ภาพประกอบที่มีความละเอียดและคมชัดสูง

๕.๕.๒ เก็บข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ รวมถึงจัดทำและจัดเก็บแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ

๕.๕.๓ จัดทำหนังสือสรุปผลการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ในรูปแบบ E-book ไฟล์นามสกุลที่สามารถนำไปใช้ในการจัดพิมพ์ เช่น .AI .INDD จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ไฟล์ รายละเอียดตามข้อ ๕.๑.๗ โดยต้องประกอบด้วยข้อเขียนของศิลปินไทยและศิลปินต่างชาติที่เข้าร่วมกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัยฯ (GMS Artist Residency 2025) ที่สะท้อนประสบการณ์ระหว่างเข้าร่วมกิจกรรมฯ รวมจำนวนไม่น้อยกว่า ๘ บทความ

๖. กำหนดเวลาส่งมอบงาน

ส่งมอบงานภายใน ๑๐๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง

๗. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอครั้งนี้โดยใช้เกณฑ์ราคา ทั้งนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาที่เสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกจ้างในจำนวนหรือขนาดหรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใดหรืออาจจะยกเลิกการคัดเลือกโดยไม่พิจารณาจัดจ้างเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญและให้ถือว่าการตัดสินใจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ มิได้

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถเปลี่ยนแปลงรายละเอียดขอบเขตการจ้างได้ตามเงื่อนไขหรือข้อกำหนดต่าง ๆ ตามความเหมาะสม ดุลยพินิจ และเหตุผลความจำเป็นที่เกิดขึ้น

ลงชื่อ  ประธานกรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ ๘. วงเงิน...

๘. วงเงินงบประมาณ / วงเงินที่ได้รับจัดสรร

ภายในวงเงินงบประมาณ ๒,๗๕๐,๐๐๐ บาท (สองล้านเจ็ดแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนค่าภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั่วไป

๙. สถานที่ดำเนินงาน

จังหวัดเลย

๑๐. เงื่อนไขการส่งมอบงานและการชำระเงิน

จำนวนงวดในการส่งมอบงานและการจ่ายเงิน แบ่งออกเป็น ๓ งวด ดังนี้

๑๐.๑ งวดที่ ๑ ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด เมื่อคณะกรรมการตรวจรับมีมติตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานตามข้อ ๕.๑.๑ - ๕.๑.๓, ๕.๒.๑ และ ๕.๒.๒ (๑) ภายใน ๑๐ วัน นับตั้งแต่ลงนามในสัญญาจ้าง ทั้งนี้ การส่งมอบงาน ให้ผู้รับจ้างส่งมอบเป็นเอกสารรูปเล่มรายงาน จำนวน ๑ ชุด และในรูปแบบไฟล์ .DOC และ .PDF โดยบรรจุไฟล์ต่าง ๆ ในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชุด

๑๐.๒ งวดที่ ๒ ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๔๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด เมื่อคณะกรรมการตรวจรับมีมติตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานตามข้อ ๕.๑.๔, ๕.๒.๒ (๒) - (๔), และ ๕.๔.๑ ภายใน ๔๕ วัน นับตั้งแต่ลงนามในสัญญาจ้าง ทั้งนี้ การส่งมอบงาน ให้ผู้รับจ้างส่งมอบเป็นเอกสารรูปเล่มรายงาน จำนวน ๑ ชุด และในรูปแบบไฟล์ .DOC และไฟล์ .PDF (ในส่วนของเอกสาร) ไฟล์ .JPG หรือ .PNG (ในส่วนของภาพประกอบ ซึ่งต้องมีความละเอียดและคมชัดสูง) และรูปแบบไฟล์ .PSD หรือ .AI (ในส่วนของกรออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมฯ) โดยบรรจุไฟล์ต่าง ๆ ใน อุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชุด

๑๐.๓ งวดที่ ๓ ชำระเงินค่าจ้างเป็นอัตราร้อยละ ๓๐ ของเงินค่าจ้างทั้งหมด เมื่อคณะกรรมการตรวจรับมีมติตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว โดยให้ผู้รับจ้างส่งมอบงานตามข้อ ๕.๑.๕ - ๕.๑.๑๐, ๕.๓, ๕.๔.๒ - ๕.๔.๘ และ ๕.๕ ภายใน ๑๐๐ วัน นับตั้งแต่ลงนามในสัญญาจ้าง ทั้งนี้ การส่งมอบงาน ให้ผู้รับจ้างส่งมอบเป็นเอกสารรูปเล่มรายงาน จำนวน ๑ ชุด และในรูปแบบไฟล์ .DOC และไฟล์ .PDF (ในส่วนของเอกสาร) ไฟล์ .JPG หรือ .PNG (ในส่วนของภาพประกอบ ซึ่งต้องมีความละเอียดและคมชัดสูง) ไฟล์ .MP4 หรือ .MOV หรือไฟล์สำหรับสื่อภาพเคลื่อนไหวอื่น ๆ ที่เหมาะสม (ในส่วนของคลิปวิดีโอ) และรูปแบบไฟล์ .PSD .INDD หรือ .AI (ในส่วนของกรออกแบบสื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมฯ และ E-book) โดยบรรจุไฟล์ต่าง ๆ ในอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ จำนวน ๑ ชุด

๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถส่งมอบงานจ้างได้ทันกำหนดเวลา หรือส่งมอบงานจ้างไม่ถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือ ผู้ว่าจ้างจะปรับเป็นรายวันในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ (ศูนย์จุดหนึ่งศูนย์) ของราคาค่าจ้างนั้น นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้า เฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

๑๒. การกำหนด...

ลงชื่อ  ประธานกรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ ลงชื่อ  กรรมการ

๑๒. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องหรือข้อขัดข้องของงานจ้างภายในกำหนด ๑ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว หากความชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องบริหารจัดการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่กระทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

๑๓. ข้อกำหนดเพิ่มเติม

๑๓.๑ คู่สัญญาต้องจัดทำแผนการทำงานมาให้ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา เว้นแต่เป็นกรณีสัญญาที่มีอายุไม่เกิน ๙๐ วัน หรือกรณีการจ้าง หรือสัญญา หรือบันทึกข้อตกลงเป็นหนังสือที่มีวงเงินไม่เกิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ แผนการทำงานดังกล่าวให้ถือเป็นเอกสารส่วนหนึ่งของสัญญา

๑๓.๒ ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นผู้ชนะการเสนอราคาต้องจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยยื่นให้หน่วยงานของรัฐภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา เว้นแต่กรณีที่มีระยะเวลาดำเนินการตามสัญญาไม่เกิน ๖๐ วัน

๑๓.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

ทั้งนี้ ผู้ประกอบการ SMEs ที่จะได้แต้มต่อด้านราคาตามวรรคหนึ่ง จะต้องมิวงเงินสัญญาสะสมตามปีปฏิทินรวมกับราคาที่เสนอในครั้งนี้อย่างมีมูลค่ารวมกันไม่เกินมูลค่าของรายได้ตามขนาดที่ขึ้นทะเบียนไว้กับ สสว.

๑๓.๔ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้จัดซื้อจัดจ้างกับผู้ประกอบการธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

๑๓.๕ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในกิจกรรมจะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/พอนต์/เพลงและดนตรีประกอบ/สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ปรากฏในสื่อที่มีลิขสิทธิ์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้ได้รับการอนุญาตอย่างถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๑๓.๖ การออกแบบและจัดทำสื่อวิทัศน์ รายงาน หนังสือ หรือสิ่งพิมพ์ใด ๆ ทั้งที่เป็นรูปเล่มหรือไฟล์ดิจิทัลที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในโครงการฯ จะต้องมียตราสัญลักษณ์ (Logo) ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๑๓.๗ รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

คณะกรรมการ...

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ ลงชื่อ.....กรรมการ

คณะกรรมการกำหนดขอบเขตของงานจ้างจัดกิจกรรมเผยแพร่แลกเปลี่ยนด้านศิลปะร่วมสมัย ระหว่างศิลปินจากกลุ่มประเทศอนุภูมิภาคแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS Artist Residency 2025) และ เทศกาลศิลปะร่วมสมัยลุ่มแม่น้ำโขง ประจำปี ๒๕๖๘ (GMS ART FEST 2025) ได้จัดทำขอบเขตของงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว พร้อมนี้ได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน



.....ประธานกรรมการ

(นางสาวณัฐิกา ณ ระนอง)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ



.....กรรมการ

(นางสาวพชรพร ตันตะตะนัย)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



.....กรรมการ

(นางสาวสุธิชา ทองเถื่อน)

นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ